

高齢世代の居場所のモノからみる  
長寿社会のインテリアの活用の可能性

The Potential Application of Interior Design in the Aging Society  
Assessed from the Things Belonging to the Spaces for the Elderly

2023年9月

松 本 佳 津

担当教員 北川啓介







## 概要

【背景・目的】本論では、高齢者世代の住まいの現状を通して、長寿社会における人にふさわしい住まいのあり方の根拠を示すため、住まいの内部を構成するインテリア、中でもモノに注目し分析のまとめを論じるものである。目的は、高齢者世代の心豊かな住環境の実現である。自身の研究を予防工学と捉え、現況から工学的な視点を持って分析し新たな知見を見出すことである。

寿命の延伸に伴い過去になく長寿命となり今後も延伸する。その高齢化のスピードも世界一であるため施策が追いついていない。戦後75年以上経過し社会構造が劇的な変貌を遂げる中、住まいのあり方も大きく変容しているが、住まいの性格上、建築当時のままであり高齢者にはそぐわない面が多々現れている。日本の一般的な木造住宅の寿命ものびている。国の長期優良住宅の推奨などの政策もあり、今あるものを生かすリノベーション市場も6兆円規模と大きいことから人に合わせた住宅への変化が急がれている。かつての日本人の人生ロードモデルは、家族介護を前提とし、終の住処は施設であったが、現在は自宅でできるだけ最期までを望む声が大多数であり国の方向性も変わってきている。

しかし、その高齢化における日本人に則した理想的な住まいのあり様はまだ明確とは言えず、当事者は具体的にどのようにしたらよいかを知りたがっている。また、施工の現場では具体的なノウハウを望む声も多く手探りながら対応しているのが現状である。メーカー、施工業者それぞれがさまざまな切り口で訴求をするが、多様な当事者たちにとっては自分自身に置き換えができてにくいことや、寿命を可視化できないこと、対応の遅さによる諦めなど問題も多い。したがって、根拠のある具体的な事例指標が急がれており早期に提供していくことが重要である。

さまざまな情報が飛び交う中、多くは経済的視点、技術的な視点に留まっている。高齢者の住まいのあり方の具体的な指標があることは、自身の人生を最期まで安心して全うできることにもつながる。環境の最小単位である自身の住まいが、安心安全で自分らしくいられる場であることにつながれば人生そのものの自分らしさにつながることとなる。Well-beingやSDGsといった言葉にも、住まいに根付くことが多い。研究の分野では住宅の内部であるインテリアから長寿高齢社会を論じたものは少ない。

つまり、これは社会問題の要望を踏まえた問題解決につながる意義の高い取り組みである。本論文はその中でも、住宅内部の高齢者の居場所には高齢者の本質が現れることに



着眼した。その現況である本質を分析することで見出された新たな知見は、具体的であり高齢者世代の心豊かな住環境の実現に寄与し社会的な意義へと大きくつながっていくものである。

【研究の構成】本論は「高齢世代の居場所のモノからみる長寿社会のインテリアの活用の可能性」「The Potential Application of Interior Design in the Aging Society Assessed from the Things Belonging to the Spaces for the Elderly」と題し、以下の6章と付録により構成される。

序論（第1章）、インテリアの活用に向けての研究の論理と進め方（第2章）、長寿高齢社会にふさわしいインテリアの活用に向けての現況調査（第3章）、居場所のモノから高齢者のためのインテリア活用の可能性（第4章）、居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリア活用（第5章）、分析の考察と結論（第6章）そして、インテリアの効果100歳住宅®の具体案（付録）、を試案として掲載する。住まいの在り方の本質～すなわち人の本能とも言える行動を踏まえながら紐解いていき具体的事例とする。

【概要】以下に各章の概要を示す。

第1章では、研究の背景、目的、意義を示した。また、これまでの取り組みや至る経緯、関連する既往研究を整理した。

第2章では、インテリアの活用に向けての研究の論理として、分析対象、方法についての考え方を示し、分析対象資料の位置付けを整理した。次に研究の流れを示し、本論における、用語の定義、分析の手順、研究の構成を整理した。2017年度に行ったアンケートから現状の把握の必要性の結果を受け次章への調査へとつながる。

第3章では、高齢者が1日の中で一番長く居る居室の調査について、調査の概要、目的、調査対象の設定、定義、調査方法を整理し、許可をいただくことができた50名それぞれの住まいの概要や、調査における写真資料の作成、モノの定義、架設関係についてを論じ、モノとモノの架設関係における要素について整理分類を示した。また、50名の居室におけるモノの床専有率についても整理した結果、壁際に並べて配置されることにより床壁の境目の認識が曖昧になっていることが見てとれた。

第4章では、調査で拾い出した居室にあるモノすべてについての、概要及び、研究方法、調査結果からそれぞれの架設関係から導き出した高齢者の居室における特徴をまとめた。その結果、・自分仕様への工夫の道筋・抗加齢対策・技術の未活用、といった3つの特徴を見出し、住宅におけるインテリアに対する西欧と日本の違いも参考にしながら論じた。



第5章では、さらに詳しい特徴を導き出すために架設関係の中でも突出して多い積載の床におかれているモノに注目し、ここではさらにモノの高さと置かれ方を加味しての分析を行い、そこから導きだされた特徴を3つの効果、・安心・安全・健康としてまとめ、論じた。

第6章では、第4章、第5章を総括しモノを要素として仕分けした際の特徴を、支持要素、接置要素、高さから見た要素、置かれ方から見た要素、とし、見出されたそれぞれの特徴を整理し高齢者にとって以下の9つの効果に整理して論じた。架設関係 積載より・営み働きの構築、・自分らしい環境作り、・多様な体位快適さ保持の工夫、架設関係 取付より、・視界視線の活用、・居心地の追求、・技術の活用（未活用）、床の室内要素の効果より・安全を高める効果、・安心を高める効果、・健康を高める効果、である。さらに今後の課題と展望を論じた。

（付録）として、インテリアの活用の可能性から導き出した指標作成に向け、導出した結果をもとにインテリアの効果100歳住宅®の具体案を試案として掲載する。それらを易経とのすり合わせによってより明確に訴求することを試みる。

## Outline

This paper investigates the interior of the house for the elderly, specifically the objects that constitute the interior of house, to understand the basis for the ideal house for people in the aging society. The purpose of the paper is to examine a rich living environment for the elderly. Operated as preventive engineering, the research will unfold the findings through the series of analyses of the current situations from an engineering viewpoint.

The life expectancy of the elderly is longer than ever before and will continue to increase in the future. The speed of aging in Japan is the fastest in the world, yet no measures have kept pace with this trend. After the World War II more than 75 years ago, while the social structure has undergone dramatic transformation, so as the way in which we live today, many aspects of the traditional architecture have remained the same and become unsuitable for the elderly's living. The life expectancy of ordinary wooden houses in Japan is also increasing. The changes in housing have been urgently demanded because the government's policy of encourages long-term quality housing and the renovation market is worth 6 trillion yen nowadays. Japanese people's lives used to be headed towards an elderly care institution. Today, however, most Japanese prefer to live at home until the end of their lives, and the direction of the government has been changing accordingly. As such, the ideal home for Japanese people in this aging society has not been clear, and the people want to know what exactly should be prepared. People in the construction field attempt to respond to the demands for specific know-how on a case-by-case basis. While manufacturers and contractors offer various approaches, there are many issues such as difficulty in replacing the clients' perspectives with their own, inability to visualize the life expectancy, and giving up due to slow response. Therefore, concrete indicators with evidence are to be instituted urgently for their measures.

While a variety of information has become available, it is mostly still limited to economic and technical perspectives. Having concrete indicators for the housing of the elderly will lead to their being able to live out their lives to the end with peace of mind. Words such as "well-being" and "SDGs" are often rooted in



housing. In the field of research, there are few studies that discuss longevity and aging society from the perspective of the interior of the house.

In other words, this is a highly significant approach to solving social problems based on their demands. This paper focuses on the fact that the essence of the elderly appears in the interior of the house. The new findings obtained by analyzing the essence of the current situations will contribute to the realization of a rich living environment for the elderly.

This paper is titled "The Potential Application of Interior Design in the Aging Society Assessed from the Objects Belonging to the Spaces for the Elderly" and consists of the following six chapters and appendices. Introduction (Chapter 1), Research Logic and Method on Utilizing Interior Designs (Chapter 2), Field Survey on Interior Designs Appropriate for the Aging Society (Chapter 3), Possibility of Interior Design Application for the Elderly from the Objects in Places (Chapter 4), Application of Interior Design for the Elderly from the Objects on the Floor in Places (Chapter 5), Discussion of the Analysis and Conclusion (Chapter 6), and (Appendix): Effects of Interior Design on 100-Year-Old Houses ® as a draft. The essence of the way of living - in other words, the human's instinctive behaviors will be uncovered. The following is an outline of each chapter.

In Chapter 1, the background, purpose, and significance of the study are examined. It includes the descriptions of the logic and background of the study, as well as the precedents.

In Chapter 2, the research materials are organized based on their objects, analysis methods, and the logic towards utilizing the interior designs. Next, the flow of the research is outlined with information including the definitions of terms, the procedures of analysis, and the structure of the research. The survey in 2017 has to be update to the current standard, which leads to the next chapter.

Chapter 3 outlines the survey, its purpose, the setting of the surveyed object, definitions, and the survey method for the rooms where the elderly spends most of their time in a day and discusses the outlines of the residences of each of the 50 respondents from whom permission was obtained. It presents photographic materials for the survey, the definition of objects, and erection relationships. The elements of the relationship between objects are categorized and classified. In addition, the floor occupancy ratio of the objects in the rooms of the 50 residents is also organized. As a result, it was found that the perception of the boundary between the floor and the wall is blurred due to the arrangement of objects along the wall.

In Chapter 4, we summarized the outline of all the objects in the rooms, the research methods, and the characteristics of the elderly people's rooms, which were derived from the results of the survey and the relationship between the objects and their erection. As a result, the following characteristics were found and discussed: a way to devise a room to one's own specifications, anti-aging measures, and underutilization of technology. These are also unfolded in reference to the difference of the interior designs between the western countries and Japanese ones.

In Chapter 5, in order to derive more detailed characteristics, more attention is paid to the objects placed on the loaded floor, which are prominently major amongst the items, and further analyzed the height of the objects and the way that they are placed. Three effects: safety, security, and health were summarized and discussed as the characteristics derived from the analysis.

Chapter 6 summarizes Chapters 4 and 5, and classifies the characteristics of objects into support elements, attachment elements, elements from the viewpoint of height, and elements from the viewpoint of placement. It organizes each characteristic found into the following nine effects for the elderly. From the bridge and load, the construction of activities, the creation of a personalized environment, and the devices to maintain comfort in various positions, from the erection and installation, the utilization of line of sight, the pursuit of comfort, the utilization of technology (underutilized), and from the effects of the indoor floor elements, the effects of enhancing safety, the effects of enhancing security, and the effects of enhancing health. Further challenges and potentials are also discussed.

As an (Appendix), we present a potential proposal for an index derived from the possibilities of using interior design, which is based on the results of the research. We will attempt to make these more clearly through comparisons with I Ching.



## 개요

【배경·목적】 본론에서는 고령자 세대의 주거 현황을 통해 장수고령사회에서의 주거의 근거를 제시하기 위해 주거 내부를 구성하는 인테리어, 그 중에서도 물건에 주목하여 분석의 요약을 논하고자 한다. 목적은 고령자 세대의 마음 풍요로운 주거환경의 실현이다. 자신의 연구를 예방공학으로 보고, 현 상황에서 공학적 관점을 가지고 분석하여 새로운 지견을 발견하는 것이다.

기대 수명의 연장에 따라 과거에는 없던 장수사회가 되었고 앞으로도 연장될 것이다. 그 고령화 속도도 세계 최고이기 때문에 시책이 따라가지 못하고 있다. 전후 75년이 경과하여 사회구조가 극적으로 변모하면서 주거의 형태도 크게 변용했지만, 주거의 성격상 건축된 당시 그대로여서 고령자에게 맞지 않는 면이 많이 나타나고 있다. 일본의 일반적인 목조주택도 수명이 길어지고 있다. 나라의 장기우량주택 권장 등의 정책도 있고, 지금 있는 것을 살리는 리노베이션 시장도 6조엔 규모에 달하여 개인에게 맞는 주택으로 변화가 시급하다. 과거 일본의 인생 로드 모델은 나이가 들면 마지막은 시설로 가는 것이었지만, 현재는 자택에서 가능한 한 마지막까지 살겠다는 방향으로 바뀌고 있고, 나라의 방향성도 변화하고 있다.

하지만 고령화에서 이상적인 주거의 모습은 아직 명확하지 않고, 당사자들은 구체적으로 어떻게 하면 좋을지 알고 싶어한다. 또한, 시공 현장에서는 구체적인 노하우를 원하는 목소리가 많고, 어림짐작으로 대응하고 있는 것이 현실이다. 제조사, 시공업체 각각이 다양한 방법으로 호소하고 있지만, 다양한 당사자들에게는 스스로 대체하기 어렵다는 점, 수명을 가시화할 수 없다는 점, 대응이 느려서 포기하는 등의 문제도 많다. 따라서 근거가 있는 구체적인 사례 지표가 시급하며 조기에 제공하는 것이 중요하다.

다양한 정보가 난무하는 가운데, 대부분은 경제적 관점, 기술적 관점에 머물러 있다. 고령자의 주거에 대한 구체적인 지표가 있다는 것은 자신의 삶을 마지막까지 안심하고 살 수 있는 것 과도 연결된다. 환경의 최소 단위인 자신의 주거가 안심하고 안전하게 자기답게 살 수 있는 장소로 이어진다면 삶 자체가 자기다움으로 연결될 수 있다. Well-being이나 SDGs와 같이 같은 단어도 주거에 뿌리를 두고 있는 경우가 많다. 연구 분야에서는 주택의 내부인 인테리어에서 장수고령사회를 논한 것은 많지 않다.

즉, 이는 사회문제의 요구를 바탕으로 한 해결로 이어질 수 있는 의의가 있다. 본논문은 그 중에서도 주택 내부의 고령자 거처에는 고령자의 본질이 드러난다는 점에 착안했다. 그 현황인 본질을 분석함으로써 발견된 새로운 지견은 구체적이며 시니어 세대의 마음이 풍요로운 주거환경 실현에 기여해 큰 사회적 의의로 이어져 가는 것이다.

【연구의 구성】 본 논문은 「고령세대 거처의 물건으로 보는 장수사회 인테리어 활용 가능성」 「The Potential Application of Interior Design in the Aging Society Assessed from the Things Belonging to the Spaces for the Elderly」 라는 제목으로 다음의 6장과 부록으로 구성되어 있다.

서론(제1장), 인테리어의 활용을 위한 연구의 논리와 진행방법(제2장), 장수고령사회에 맞는 인테리어의 활용을 위한 현황조사(제3장), 거처의 물건을 통한 고령자를 위한 인테리어활용의 가능성(제4장), 거처의 바닥에 놓여진 물건을 통한 고령자를 위한 인테리어 활용(제5장), 분석의 고찰과 결론(제6장), 그리고 인테리어의 효과 100세주택®(インテリアの効果100歳住宅®)의 구체안(부록)을 시안으로써 게재한다. 주거형태의 본질~ 즉 사람의 본능이라고 할 수 있는 행동을 바탕으로 풀어나가 구체적 사례로 한다.

【개요】 아래는 각 장의 개요이다.

제1장에서는 연구의 배경, 목적, 의의를 밝혔다. 또한, 지금까지의 노력과 경위, 관련 선행연구를 정리했다. 제2장에서는 인테리어의 활용을 위한 연구의 논리로 분석 대상, 방법에 대한 생각을 제시하고, 분석 대상 자료의 위치설정을 정리하였다. 다음으로 연구의 흐름을 제시하고, 본 논문에 있어서의 용어의 정의, 분석 절차, 연구의 구성을 정리하였다. 2017년도에 행해진 설문조사로부터 현황파악의 필요성의 결과를 얻고 다음장에 대한 조사로 이어진다.



제3장에서는 고령자가 하루 중 가장 오래 머무는 거실에 대한 조사에 대해 조사의 개요, 목적, 조사대상의 설정, 정의, 조사방법을 정리하고, 허가를 받을 수 있었던 50명 각각의 거처 개요와 조사에서의 사진자료의 작성, 물건의 정의, 가설(架設)관계에 대해 논하고, 물건 간의 가설(架設)관계의 요소에 대한 정리 분류를 제시하였다. 또한 50명의 거실에 있어서의 물건의 바닥 점유율에 대해서도 정리한 결과, 벽에 붙어서 배치되는 것에 의한 바닥과 벽 경계의 인식이 모호해지는 것을 알 수 있었다.

제4장에서는 조사에서 알아낸 거실에 있는 모든 물건에 대한 개요 및 연구방법, 조사결과에서 각각의 가설(架設)관계에서 도출한 고령자 거실의 특징을 정리하여 6가지 효과를 찾아내어 논하였다. 그 결과 · 자기 사양에 대한 · 노화방지대책 · 기술의 미활용이라는 3가지의 특징을 도출하여, 주택에 있어서의 인테리어에 대한 서구와 일본의 차이도 참고하여 논하였다.

제5장에서는 더 자세한 특징을 도출하기 위해 가설(架設)관계 중에서도 두드러지게 많은 바닥에 놓여 있는 물건에 주목하여, 여기서는 추가로 물건의 높이와 배치 방식을 더 고려한 분석을 실시하여, 거기서 도출된 특징을 3가지 효과 · 안심 · 안전 · 건강으로 정리하여 논하였다.

제6장에서는 제4장, 제5장을 정리하여 물건을 요소로 분류했을 때의 특징을 지지요소, 접지요소, 높이에서 본 요소, 배치 방식에서 본 요소로 구분하고, 발견된 각각의 특징을 정리하여 고령자에게 미치는 9가지 효과로 정리하여 논하였다. 가설(架設)관계와 적재에 의한 · 활동의 구축 · 자신다운 환경 조성 · 다양한 체위의 편안함 유지를 위한 고민 · 가설(架設)관계와 부착에 의한 · 시야와 시선의 활용 · 편안한 머무름 추구 · 기술의 활용(미활용) · 바닥의 실내 요소의 효과로 · 안전을 높이는 효과 · 안심감을 높이는 효과 · 건강을 높이는 효과입니다. 또한, 앞으로의 과제와 전망에 대해 논하였다.

(부록)으로 인테리어 활용의 가능성으로부터 도출한 지표작성을 위해 도출한 결과를 기존의 인테리어의 효과 100세주택®(インテリアの効果100歳住宅®)의 구체적인 안을 시안으로 게재한다. 그것들을 역경(易经;주역(周易))을 참고하여 더 명확히 한다.

本文是对构成住宅室内的要素，特别是其中的“物”进行的分析讨论，以期通过对老年一代居住现状的分析来为预期寿命较长的老龄化社会中人们的理想住宅提供基础。本文的目的是为老年一代实现一个丰富的生活环境。本研究是预防性工程，从工程的角度分析目前的情况并找到新的发现。

人们的预期寿命比以往任何时候都要长，而且随着预期寿命的增加，未来还会继续增加。日本的老龄化的速度是世界上最快的，而相应的措施并没有跟上。自第二次世界大战结束以来，75年多过去了，社会结构发生了巨大的转变，生活方式也发生了重大变化。日本的普通木制房屋的寿命也在增加。政府鼓励长期优质住房的政策，充分利用现有条件的装修市场达到6万亿日元的规模，这些都使住房的改变变得更加迫切。过去，日本人的生活道路模式是年老时住在机构里作为最后的家，但现在大多数人希望尽可能在家里生活到生命的最后一刻，相应的，国家的方针也正在发生变化。

本论文的目的在于通过探讨老年人居住环境的现状，特别关注室内设计中的“物”，并对分析结果进行讨论和总结，以展示适应长寿社会的人类合适的住宅方式的依据。目标是实现老年人世代心灵丰富的居住环境。作者将自己的研究视为预防工程学，并通过从现状出发，以工程学的视角进行分析，寻找新的见解。



随着寿命的延长，我们现在比以往任何时候都更长寿，未来还将继续延长。由于日本的高龄化速度是全球最快的，政策尚未跟上步伐。在战后75年的社会结构发生了剧变的情况下，住宅的性质也发生了巨大变化，但由于住宅的特性，许多方面不适合老年人。日本常见的木结构住宅的寿命也在延长。由于政府推荐的长期优质住宅等政策，市场上的翻新工程也达到了6万亿日元的规模，因此迫切需要对住宅进行人性化的改变。过去日本人的生路模式是以家庭照料为前提，最后的居所是设施，但现在大多数人希望在自己的家中度过最后时光，国家的方向也在改变。

然而，对于符合日本人高龄化的理想住宅方式还没有明确的定义，当事者们希望知道具体该如何做。此外，施工现场也需要具体的专业知识，目前还在摸索中。虽然制造商和施工公司以各种不同的角度进行宣传，但对于各种不同的当事人来说，很难将其置于自己身份的角度进行思考，也存在着无法可视化寿命和对应迟缓的问题。因此，对具有依据的具体案例指标的需求变得迫切，并且早日提供这些指标非常重要。

在各种信息飞速传播的时代，大多数信息仍然局限于经济和技术角度。具有关于老年人居住方式具体指标的研究，在确保自己的人生能够安心充实地度过的同时，也对个人的幸福感和可持续发展目标等方面具有重要意义。研究领域，很少有以室内设计为核心讨论长寿高龄社会的文章。换句话说，这是一项具有意义的工作，可以解决社会问题的需求。本论文特别关注老年人的居住空间作为环境的最小单元，从老年人的本质出发进行分析。通过分析当前情况下的本质，发现的新见解将具体而实际地促进实现老年人世代心灵丰富的居住环境，从而产生重要的社会意义。

【研究的构成】本研究以“通过老年人居住场所的‘物’探索长寿社会中室内设计的应用潜力”（The Potential Application of Interior Design in the Aging Society Assessed from the Things Belonging to the Spaces for the Elderly）为题，包括以下6个章节和附录：

本研究分为以下章节：序论（第1章），利用室内设计的逻辑和进行方式（第2章）；针对长寿高龄社会进行的利用室内设计的现状调查（第3章）；通过分析居室中的“物”探讨为老年人提供室内设计的可能性（第4章）；通过分析居室中放置在地板上的“物”探讨为老年人提供室内设计的可能性（第5章）；分析结果的讨论和总结（第6章）；并在附录中提供了具体案例，即“室内设计的效果100岁住宅®”。以作为居住方式的本质，即考虑到人的本能和行为来提供解答的具体事例。

[摘要]下面是各章的概述。

第1章，介绍了研究的背景、目的和意义。同时还整理了之前的研究工作、发展历程以及相关的既往研究。

第2章，提出了研究室内装饰利用的逻辑，并对分析对象和方法进行了思考，整理了分析对象资料的定位。接下来，展示了研究的流程，并整理了本论文中的术语定义、分析步骤和研究结构。根据2017年的调查结果，认识到了对当前情况进行把握的必要性，从而引出了下一章节的调查研究。

第3章，对高龄者一天中在最长时间内停留的居室进行了调查。整理了调查的概述、目的、调查对象的设定和定义，以及调查方法。获得了50位居民的居住概况，并讨论了在调查中的照片资料的



收集、“物”的定义以及“物”之间的布置关系。对“物”及其布置关系的要素进行了整理和分类。此外，还整理了50个居室中“物”的地板占用率的数据，结果显示通过将“物”靠近墙壁摆放会导致地板和墙壁的界线变得模糊不清。

第4章，总结了关于居住空间中所有“物”的概述、研究方法以及从调查结果中推导出的老年人居住空间的特点。根据研究结果，发现了三个特点，包括个性化设计的创新思路、抗衰老措施和技术的未充分利用，并讨论了西方和日本在住宅室内装饰方面的差异作为参考。

第5章，为了进一步推导出更详细的特征，特别关注了在架设关系中占据地板空间较多的“物”。进行了更加细致的分析，考虑了物品的高度和摆放方式，并从中得出了三个特征，即效果、安心、安全和健康。将这些特征进行了总结和讨论。

第6章，将第4章和第5章的内容进行了总结，并将“物”作为要素进行分类，包括支持要素、接置要素、从高度角度考虑的要素以及从摆放方式角度考虑的要素。整理了发现的每个特征，并将其归纳为对老年人具有以下9种效果的讨论：架设关系和载荷建设、个性化环境创建、多样体位舒适度的考虑、视觉和眼线的利用、舒适度追求、技术的应用（未应用）、增强安全性的效果、增强安心感的效果、增强健康的效果。此外，还讨论了未来的挑战和展望。

作为附录，根据从室内装饰的潜在利用性中得出的结果，试图创建指标，并以100岁住宅®的具体案例作为试案进行展示。尝试通过与易经的对照来更明确地传达这些概念。



# 目次

高齢世代の居場所のモノからみる

長寿社会のインテリアの活用の可能性

The Potential Application of Interior Design in the Aging Society Assessed from the  
Objects Belonging to the Spaces for the Elderly

概要	3
第1章 序論	19
1-1 研究の背景と目的	20
1-2 関連研究からの位置付け及び自身の取り組み	23
2-2-1 関連する論文，及び参考書籍，取り組み	26
第2章 インテリアの活用に向けての研究の論理と進め方	33
2-1 研究の論理	34
2-1-1 分析対象の考え方	34
2-1-2 分析方法についての考え方	36
2-2 インテリアの活用に向けての研究の流れ	37
2-2-1 用語の定義	37
2-2-2 分析の手順	37
2-3 インテリアの活用に向けての研究の構成	38
第3章	41
長寿高齢社会にふさわしいインテリアの活用に向けての現況調査	41
3-1 調査の概要	42



3-1-1 50名の調査対象（居る人・居場所・モノ）の調査及び項目の設定	42
3-1-2 調査対象（居る人・居場所・モノ）の選定と調査期間の設定	43
3-2 調査対象に関する個別調査	45
3-2-1 調査対象に関する個別調査の整理	45
3-2-2 個別調査の写真資料の作成方法	45
3-3 50名の居場所から抽出したモノの詳細分類と 架設関係の設定条件	47
3-3-1 室内要素の分類項目の設定	49
3-4 居室を平面と捉えた際のモノの占有度合い	53
3-5 日本の住まいのインテリアの特徴	57
3-6 小結	61
第4章 居場所のモノから高齢者のための インテリア活用の可能性	63
4-1 要旨	64
4-2 概要～モノとモノ、モノと人との関係性を導出	64
4-3 既往研究について	65
4-4 架設関係におけるモノの定義と研究方法	66
4-4-1 架設関係におけるモノの定義	66
4-4-2 モノの架設関係における研究の方法	67
4-4-3 対象者50名の構成	67
4-4-4 架設関係の要素	67
4-5 調査結果	69
積載におけるコレスポンド分析と考察	69
4-6 調査結果	73
取付におけるコレスポンド分析と考察	73
4-7 小結	77
第5章 居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリア活用	79



5-1 要旨	80
5-2 研究の目的	80
5-3 既往研究と本研究の意義	81
5-4 研究方法	82
5-4-1 研究対象	82
5-4-2 居場所から抽出したモノの分類について	82
5-4-3 研究方法	85
5-5 調査・分析の結果	86
5-5-1 住まい方の特性変化	86
5-5-2 高さと置かれ方からの考察	89
5-5-3 床と高さで置かれ方のコレスポネンス分析	91
5-5-4 分析から見出された兆しについての考察	94
5-6 小結	96
第6章 結論	101
6-1 室内要素ごとの個別考察	102
6-1-1 支持要素の特徴	102
6-1-2 接置要素の特徴	103
6-1-3 高さから見た要素の特徴	106
6-1-4 置かれ方から見た要素の特徴	112
6-2 架設関係から見る室内要素の効果	115
6-2-1 (積載より) 営み働きの構築を高める効果	115
6-2-2 (積載より) 自分らしい環境作りを高める効果	115
6-2-3 (積載より) 多様な体位快適さ保持を高める効果	116
6-2-4 (取付より) 視界視線の活用を高める効果	116
6-2-5 (取付より) 居心地の追求を高める効果	117



6-2-6 （取付より）技術の活用を期待する効果	117
6-3 架設関係から見る支持要素 床 の室内要素の効果	118
6-3-1 安全を高める効果	118
6-3-2 安心を高める効果	118
6-3-3 健康を高める効果	119
6-4 小結	120
6-5 まとめ	121
6-6 総括と展望	123
謝辞	124
図録 50名の360写真及び拾い出したモノ	128
資料 超高齢社会の『暮らしやすさ』をインテリアから考えるアンケートより	1
（付録）インテリアの効果 100歳住宅®具体的事例	35

## 表目次

表3-1 対象者の構成	44
表3-2 対象者の詳細 （巻末）	
表3-3 室内要素の分類	47
表3-4 モノの床専有率と床とかべの境目が見えている割合	56
表3-5 床とかべの認識度合いの高い順に並べ10名ずつで区切り，平均値を算出	56
表3-6 住まいにおけるインテリア 日本と西欧との違い	60
表4-1 抽出したモノの分類	67
表4-2 積載における室内要素のクロス表	71
表4-3 取付における室内要素のクロス表	75



表5-1 調査対象者の構成	83
表5-2 モノと架設関係と積載の内訳	83
表5-3 モノの分類 (床に置かれているモノ44種)	84
表5-4 高さの設定	85
表5-5 住まい方の特性変化	87
表5-6 研究対象者一覧(年齢別)と住まい方の特性	88
表5-7 各高さの置かれ方における各年齢別のモノの量と一人当たりの割合 (個)	90
表5-8 各分類の個数	92
表5-9 接置要素と接置要素の高さと置かれ方の分類のクロス表	93
表6-1 A膝下(0~40cm未満)の接置要素	106
表6-2 B 床に座った時の手を伸ばした範囲(40~59cm)の接置要素	107
表6-3 C直立して手の下の高さ(60~79cm)の接置要素	108
表6-4 D重心の位置にあたる高さの範囲(80~119cm)の接置要素	109
表6-5 E目の高さ(120~159cm)の接置要素	110
表6-6 F手を伸ばして届く高さ(160cm 以上)の接置要素	111
表6-7 固定の接置要素	112
表6-8 可動の接置要素	113
表6-9 一時的の接置要素	114
表6-10 付加の接置要素	114

## 図目次

図1-1 インテリア 5.0 (筆者作成)	21
図2-1 住まいとインテリアとモノ、関わる方との時間軸	35
図2-2 高齢者の住まいとインテリアマーケット	35
図2-3 論文の構成	39



図3-1 依頼のために作成	44
図3-2 室内要素の架設関係の分類と要素	45
図3-3 撮影の設定	46
図3-4 360度写真 例	46
図3-5 50件の360度写真	48
図3-6 居室にあるモノがどの程度床を占有しているかをグリッドで 表し、各居室の床専有率を算出1～24	54
図3-7 居室にあるモノがどの程度床を占有しているかをグリッドで 表し、各居室の床専有率を算出25～50	55
図4-1 積載における構成要素のコレスポネンス分析 散布図	72
図4-2 構成要素と取付のコレスポネンス分析における散布図	76
図4-3 導出した手がかりと時間軸	77
図5-1 360度写真の例	83
図5-2 居場所居室,生活領域の違いのイメージ図	83
図5-3 モノの四つの分類	84
図5-4 うたた寝スペースの設置状況	87
図5-5 接置要素と接置要素の高さと置かれ方の分類からの コレスポネンス分析 散布図	94
図5-6 床に置かれたモノと高さとの関連イメージ図	98
図6-1まとめ	120
資料	
表資-1 Q10の回答 分類表	7
表資-2 Q10 10行ダイジェストに入っている回答の品詞分解および感情分析	7
表資-3 Q10 回答の品詞分解および感情の度合いを可視化 (一部)	8
表資-4 Q10 出現回数上位名詞 30 及び感情に該当する名詞上位 30	8
表資-5 全回答より出現回数上位 30を分類	8



表資-6 Q10の回答の内<人>の中の<エモーション>にあたる回答の品詞分解	9
図資-1 Q1結果グラフ	2
図資-2 Q2 結果グラフ	2
図資-3 Q3 結果グラフ	3
図資-4 Q4 結果グラフ	3
図資-5 Q6 結果グラフ	4
図資-6 Q7 結果グラフ	4
図資-7 Q8 結果グラフ	5
図資-8 Q9 結果グラフ	5
図資-9 Q10 10行ダイジェストの回答の品詞分解および感情分析	7

## 資料

- 2017年度 アンケート Q5 解答（全文）  
2017年度 アンケート Q10 自由記述欄 全文

## 図録

- 第4章 50名の360写真及び拾い出したモノ  
50名の調査詳細 巻末

- 表一付録1 9つの効果と具体例 巻末







## 第 1 章 序論



## 1-1 研究の背景と目的

---

現在、日本人の寿命は男性81.47歳、女性87.57歳である<sup>注1)</sup>。100歳以上が9万人を超え過去最多を更新している。つまりほぼ日本人の半数が100歳前後まで生きることになると言える<sup>注2)</sup>。2007年生まれの寿命が107歳と発表されている<sup>注3)</sup>。つまり、すでに100歳まで生きを前提に物事を考えていくことが重要である。なぜなら80%以上の人は自身の寿命は80代であると思っている<sup>注4)</sup>。この20年ほどの差異がさまざまな弊害を生み出しており、この問題を重くしている原因ではないかと考えられる。

戦後の住宅施策が行き渡り、住まいの供給は飽和状態になっている。日本の人口推移予測から、新築の減少が叫ばれ、住宅産業においては空家問題が顕著になっている。

かつて、日本の木造住宅の耐用年数は27年と言われた。当時の寿命は男性67.74歳、女性72.92歳である<sup>注5)</sup>。日本人は30代で家を持ち、定年時期は60代と考えられていたからだと思われる。しかし、日本の住宅の質も向上しており、スクラップアンドビルドの発想ではなく、長期優良住宅を推奨する動きを法律が後押ししている現状からも、今あるものを生かすことが重要となってきた。建築の現場では、リフォームやリノベーションの需要は堅調で年間6兆円を超える<sup>注6)</sup>。

住宅におけるインテリア業界の戦後の変遷をまとめると、大きく5つのフェーズに分けられる。(図1-1) 1980年代、欧米のインテリアがテレビや映画などから伝わった時期、1990年前半バブル期の洋風化の浸透、海外の模倣の時期と続く。1990年代後半、バブル崩壊後の白をおしゃれとするインテリア概念の浸透、機能性に傾倒した時期を経る。そして2010年前後より、住宅の行き渡りを象徴するリフォームリノベーション、自身で手がけるセルフDIYといった既存の住宅の不満をインテリアから考える様になった時期を機に、自身の人生を彩り、振り返るものとしてインテリアスタイルの多様化へと進んだ。さらに戦後の日本を牽引した団塊の世代の高齢化により本格的な長寿高齢社会となる。日本にふさわしい住まいのあり方、インテリアを活用する時代に入ったといえる<sup>注7)</sup>。2020年より世界中に蔓延したコロナにより、人々の生活スタイルは大きく変わった。在宅勤務形態やオンライン学習などが普通となり、家にいる時間が増えたことにより住まいの中、インテリアに注目が集まり見直しの加速が続いている。



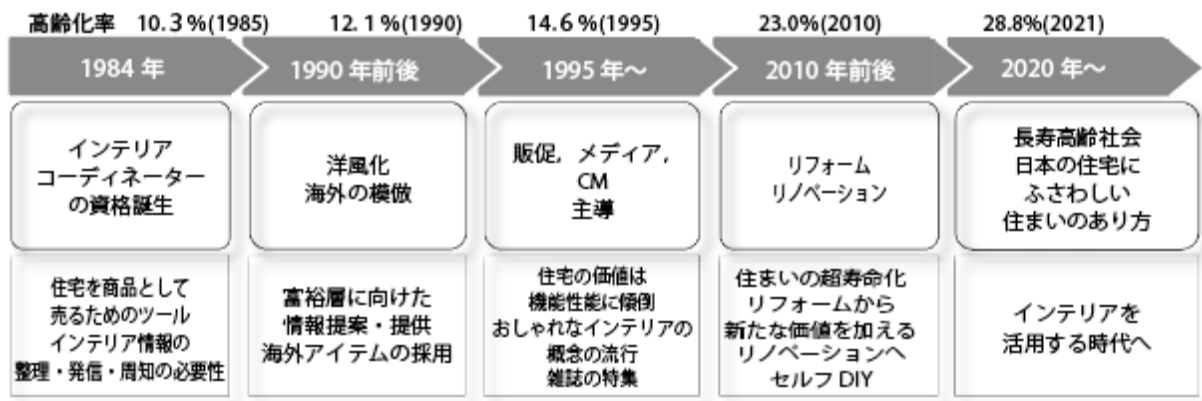


図1-1 インテリア5.0（筆者作成）

一方、欲という人間の性から俯瞰する。戦後、一般民が家を持つ夢とともに、何もないことから多くのものに豊かさの幻想を抱いたが、バブルを頂点にシンプルに舵が切られる。しかしあくまでそれが効率に基づく経済商業ベースでのことでの活用であり、人の本質ではなかった。住まい作りの担い手が業者から自分達の手でという流れは、自身の本質の追求に起因する。情報革命も後押しし多様化へと変貌していった。そして今、さらに人の高齢化という未だ経験したことのない新たな時代を迎えているのである。

建築は、基礎・柱・梁・床・壁といった構造体とし外部との境目としての機能であり、また、その内部空間は人間の活動の場として機能し活用される。その活動の場を形成する形状やカラー、テクスチャーは建築の一部であるが、インテリアである。日本の場合、インテリアの成り立ちがヨーロッパのような外部との遮蔽物としての構造と、意匠装飾的な内部といった明確な境目を持たず独特の概念を持ち発展してきた経緯がある。インテリアの範疇は人によって微妙に捉え方が違うが、より良い環境を作り出す目的のために、現場では建築とインテリア双方を行き来しつつ踏み込んで考えていくことが求められる。

人の高齢化において、その高齢化に沿った日本の住まいがどうあるべきかはまだ途上である。今までにない世界の到来であり高齢化のスピードが世界最速であるということは、参考になる事例もない。しかし、当事者にとっては自身との葛藤とともに目の前の大きな問題であり、社会の様相の変化もさることながら具体的にどのようにしたらよい自身に置き換えることができることが急務である。また、現場ではできる限り、予測もふまえての具体的なノウハウが求められている。メーカー、施工業者それぞれがさまざまな切り口で訴求をするが、一般消費者にとっては自分に置き換えができてくいや、寿命を可視化できないこと、対応の遅さによる諦めなど問題も複雑多様化を極めて



おり求められているニーズやウォンツに響く内容となり難い。しかし、仕事をリタイヤした高齢者は、家にいる時間が長くなることや自宅でできるだけ長く過ごしたい、という要望からもわかりやすく自身に置き換えやすいという点で、住まいのインテリアの中でも可視化できるモノから考えていくことは理にかなっていると考ええる。家の中の都度導入されたモノたちは、見方を変えれば障害物でもある。段差、でっぱり、色の不調和、埃、湿気・・・問題点は現場に潜んでいる。問題解決とともに具体的な事例指標が急がれている。経験値を踏まえ良かれと思われることもその根拠とともに提供していくことが重要である。

本論文は、人間の活動の場として機能活用される内部空間で可視化できるモノに注目した。目的はモノとモノとの関係を分析することで高齢者世代の住まいに表出する独特の特徴を明らかにすることである。

それは、高齢者世代が無理なく暮らすためのインテリアの可能性を見出すことにつながり高齢者にふさわしい住まいのあり様が明確になる。活用可能な具体性に富んだインテリアは、人それぞれが自身の人生を豊かと感じ、心から愉しく幸せな毎日を送ることができ、人生を最期まで全うできる。日本人は幸福度の実感が世界54位<sup>注8)</sup>の要因の一つに住まいが関係していることは十分考えられる。高齢者の住まいのあり方の具体的な指標があれば安定につながる。環境の最小単位である自身の住まいが、安心安全で自分らしくいられる場であれば人が変わり、人と人との関係性も変わり、社会が変わる。Well-beingやSDGsといった言葉にも、住まいに根付くことが多い。

つまり、小さな一歩ではあるが基本的な一歩であり、社会問題の解決につながる意義の高いものであると確信している。住宅の中でも、住宅内部の高齢者の居場所には高齢者の本質が現れる。その本質を現況を分析することで見出し、それを踏まえた新たな知見を見出し、具体的に高齢者世代の心豊かな住環境の実現に結びつけることが重要である。



## 1-2 関連研究からの位置付け及び自身の取り組み

---

既往の研究とともに関連性や相違点を示しながら本研究の位置付けと、自身の取り組みを以下に示す。また、関連研究論文のリストを節末に記す。

### 【高齢者の暮らしについての研究】

介護保険は2000年、家族介護が主流である日本の現状と高齢化によって社会全体での介護を謳い制定された。自身は2008年当時、近い将来、在宅での介護が主流になると予測し在宅介護をインテリアから考える研究会を主宰、研究をスタートさせている。

当時、住宅における介護改修が盛んに叫ばれたが非常にお粗末なものであった。後に東京大学で介護改修のあり方についてお話を伺った際、介護改修については、高齢者ではなく身体障害者の事例に基づいているとお聞きした。理由は、高齢社会の到来が初めてであること、個人情報関係で住宅内についての調査ができないこと、そもそも靴を脱ぐ文化ではバリアフリーにできない、ことが挙げられた。2013年発行の東京大学高齢社会総合研究機構による著書<sup>1)</sup>では、居室における事故が意外に多いとしてはいるものの、モノの置き方の注意喚起にとどまっている。

国土交通省の資料<sup>2)</sup>によると現在高齢者の9割以上、要介護者の高齢者も8割が在宅である。高齢期を自宅で過ごしたいと考えている高齢者は半数以上である<sup>3)</sup>。高齢化の速度が著しい地域全体からの研究や、高齢者の生活暮らしを切り口にしたまちづくりの研究は多いが、本論では高齢世代の暮らしについて、自立を軸に自身の住宅の内部にあるモノに注目し高齢者の本質を踏まえて住宅のあり方をインテリアから論考する。

自身の研究は予防工学と捉えている。現状から工学的な視点を持って分析し新たな知見を見出すことである。その結果を未来予測を踏まえ事前に対処できるものとし住宅分野で確立することを目指している。

2017年には、具体的な事例の模索のため、大規模なアンケートも行い、実際の細かなニーズやウォンツの情報を取得している<sup>注9)</sup>。(資料として掲載)

2018年～2021年には公益社団法人インテリア産業協会の地域事業に採択され、高齢化が先行する地方での事例が有効であるのではという予測より、高齢化の著しい地域の一つである新潟県上越にて研究の発表、講演、意見交換、施工現場の見学を行なった。また、高齢者を守り助けるカーテンとして断熱を窓際から考える研究を窓際向上研究会



の一員として行った。その他にも、愛知をはじめ、栃木・香川・岩手・福岡・長崎・沖縄・大分・広島・にて講演と共に地方のインテリア関係者や、ラジオやTV、イベント（JAPANTEX2019 IFFTなど）にて双方向での意見交換を交わし事例の積み上げを行なってきた。それらの事例を、東洋古典で最も古い時の変化の書、易経とのすり合わせを随時行なっている。易経には建築やインテリアを示唆する記述も多い。人の営みにおける原理原則、変わるものと変わらないものを整理することでわかりやすさ、活用のしやすさへとつなげることを試みている。

### 【高齢者の住宅についての研究】

既往の研究では、概ね高齢者の住まいに対して、阪東ら<sup>4)</sup> の高齢者施設や高齢者を対象に作られた住宅（サービス付き高齢者住宅等）を取り上げたものが多い。山田ら<sup>5)</sup> は高齢世代の自身の住まいにおける居場所については、今後大きな問題となりうる認知症患者の居場所を施設内に限定し研究をしているが、住宅ではないことから本論と高齢世代の置かれる環境の違いがある。野村総研<sup>6)</sup> は、当時のライフステージの流れとして、最期は介護施設へ行く、という前提で考えている。昨今では実際住み暮らしている住宅においての高齢者世代の暮らしの視点が重要である。

### 【高齢者の住宅の介護改修についてについての研究】

国の高齢者施策<sup>7)</sup> は段差解消、手すり設置、断熱対策にとどまっており、あくまで建築構造からの視点と言える。福岡市<sup>8)</sup> では、スコットランドのスターリング大学 DSDC<sup>9)</sup> の知見を取り入れ、啓蒙を行ってはいるものの内容は施設向きである。国の施策もやっと個別の住宅で、できるだけ長く過ごすことを推奨し始めたことから日本の高齢社会の特徴を踏まえ日本人に合わせた見解施策が急がれる。住宅の内部のインテリアと言えるモノについての分析は他に見受けられない。

### 【高齢者の捉え方からの研究】

高齢化が注目された頃の研究は概ね60代が高齢者という設定であり、前期高齢者が対象のケースが多く長寿高齢化した現状とは乖離している。2023年現在、高齢者自身も65歳から100歳超と戦後の寿命から比べると倍になった年齢幅があり、あまりにも長く、個人差も大きいのできめ細やかに考えていく必要がある。慶應大学医学部百寿総合研究



センター<sup>10)</sup>では、105歳以上の高齢者に注目しの調査研究をされている。しかし、あくまで医学との関連にとどまっており、住環境との関連には触れていない<sup>11)</sup>。環境の最小単位である住まいのインテリアもからの考察から見出された知見を医学と合わせることで、より一層の結果になることは期待できる。

### 【インテリアから考える高齢者の暮らしの研究】

「もの」に対する研究の古賀ら<sup>12)</sup>の引用通り、人はインテリアから住む人の社会性を読み取り、それには一定の合意が得られる (Wilson & Mackenzie (2000))

インテリアにはその人となりが出表する。茂木ら<sup>13)</sup>は、そもそも住宅におけるインテリアの研究は1900年代に多く、2000年以降はほとんど見られなくなり、今後は新たな観点が必要であると結んでいる。中村ら<sup>14・15)</sup>は、高度成長期以降のインテリアマネジメントの変遷と役割から、高齢者に対し室内内部に関しては性能機能供給側からの情報は反映されているが人の豊かさからの施策は少ない、としており現況の課題だと言える。

同じく、古賀ら<sup>16)</sup>による、居場所の研究でも変化の早い高齢世代の経時変化の分析が次の課題と結んでいる通り、現況の高齢者の実態を掴むことが重要であると認識されている。

浅沼ら<sup>17)</sup>の、モノの収納とは違い本論では目に見えるモノに焦点を当て、特に床に置かれたモノに対して高齢者の特徴を探る。

特に高齢者の住宅においては、ハウスメーカーや建材メーカー、インテリアでは家具メーカーやカーテン、照明など関連業種においてそれぞれの分野での取り組みが行われているが、あくまで商品の販売が目的であり、今あるものを生かしての発想とはなりにくい。日本のインテリアは、住宅を商品として販売するためのツールとして発展してきた経緯がある<sup>18)</sup>。インテリア資材の活用も高齢者施設への活用事例にとどまっている。(forbo<sup>19)</sup>、サンゲツなど)

また込山ら<sup>20)</sup>、藤本ら<sup>21)</sup>のインテリアのアイテムについての研究は見受けられるが、日本の高齢者の実際の暮らしの場の特性からの考察ではない。高齢化とともに本質とも取れる起坐様式については重村ら<sup>22)</sup>が現代の居住様式について床に座る、畳について触れているが高齢者に現れる事象でもあり興味深い。丹波ら<sup>23)</sup>の高齢者と高さに対する考察から、人は変化しその変化に合わせ対応する特徴として、本論でも高さを加味して考察をする。



### 【分析手法等参考文献】

本稿では坂井ら<sup>24)</sup>の手法を参考に、高齢者のインテリア活用の可能性の導出のため、多変量解析によりモノとモノの相関を見出し分析する。

また、本論の結果を踏まえ、付録 インテリアの効果100歳住宅®の具体的事例としてにおいては、易経<sup>25)</sup>の記述になぞらえている。

以上のことから、本論文には社会的意義や新規性が表れているといえる。

## 2-2-1 関連する論文，及び参考書籍，取り組み

以下に、関連する論文，参考書籍，取り組みをまとめる。

### 【高齢者の暮らしについての研究】

- 1) 東大が作った高齢社会の教科書，東京大学高齢社会総合研究機構，（株）ベネッセコーポレーション，2013.3,ISBN978-4-8288-6620-8,pp976-111,高齢者と住まい
- 2) 国土交通省：高齢者住宅政策等の動向について，第6回サービス付き高齢者向け住宅に関する懇談会資料，2022.2
- 3) 2022年版高齢社会白書(内閣府) 平成30年度 高齢化の状況及び高齢社会対策の実施状況 第3節 <特集>高齢者の住宅と生活環境に関する意識 4.高齢期の生活に関する意識

### 【高齢者の住宅についての研究】

- 4) 阪東美智子，鈴木晃，大越扶貴，中村美安子:加齢対応住宅の基本要件に関する検討（その1）：有識者アンケート調査の結果から(少子高齢化と住まい,建築計画II)，日本建築学会巻2010号，pp263-264,2010.07
- 5) 痴呆性高齢者グループホームにおける居住者により固有の居場所の選択とその要因，山田あすか，上野淳，登張絵夢，竹宮健司，日本建築学会計画系論文集，第556号，pp145-152,2002.6



- 6) (株) 野村総合研究所NRIパブリックマネジメントレビュー, 2040年を展望した「高齢者向け住まい・施設」整備のあり方, Vol.143, 2015.6

【高齢者の住宅の介護改修についてについての研究】

- 7) 高齢期の健康で快適な暮らしのための住まいの改修ガイドライン, 国土交通省 2019年

[http://www.shpo.or.jp/\\_uploads/news/536/attachments/2\\_userbooklet\\_201909.pdf](http://www.shpo.or.jp/_uploads/news/536/attachments/2_userbooklet_201909.pdf)

- 8) 認知症にも優しいデザインの手引き 福岡県福岡市

<https://www.city.fukuoka.lg.jp/data/open/cnt/3/74905/1/tebiki-HPpdf.pdf?20221206091959>

- 9) DSDC 認知症にやさしい環境デザイン-.C.カニンガム+M・マーシャル他, 井上裕(訳) p21他, 鹿島出版会

ISBN-10 4306046532 ISBN-13 978-4306046535

【高齢者の捉え方からの研究】

- 10) 慶應義塾大学医学部百寿総合研究センター

<https://www.keio-centenarian.com/zenkoku>

- 11) 伊藤裕, 幸福寿命ホルモンと腸内細菌が導く100年人生, 朝日新書, 2018.3 ISBN978402273571 腸内フローラの研究者, 伊藤教授より医療的見地と住環境との関連の研究は行われていないと伺っている。

【インテリアから考える高齢者の暮らしの研究】

- 12) 古賀紀江, 高橋鷹志, 外山義, 立花広志, 環境移行におけるものの意味に関する研究 高齢者居住施設入居者が所有する「もの」の実態とその意味, 日本建築学会計画系論文集, 第551号, pp123-127, 2002.1

- 13) 茂木弥生子, 日本における住宅インテリアの計画・設計に関する先行研究のレビュー, 駒沢女子大学研究紀要, 第24号, pp179-188, 2017



- 14) 中村孝之, 片山勢津子: 住宅産業におけるインテリア開発の変遷 — 住宅インテリアマネジメントに関する研究その1—, 日本インテリア学会第26回論文報告集, pp 25-30, 2016.3
- 15) 中村孝之, 片山勢津子: 住宅産業におけるインテリア開発の変遷 — 住宅インテリアマネジメントに関する研究その2—, 日本インテリア学会第26回論文報告集, pp 31-36, 2016.3
- 16) 古賀紀江, 高橋鷹志: 一人暮らしの高齢者の上座をめぐる考察 高齢者の住居における居場所に関する研究 その1, 日本建築学会計画系論文集 第494号, pp.97-104, 1997.4
- 17) 浅沼由紀, 長山洋子, 井上遥子, 星野茂樹, 元井裕子: 高齢期女性の居場所における収納システムの提案 その1, 日本インテリア学会研究発表梗概集26巻, pp 65-66, 2014
- 18) 専門学校ICSカレッジオブアーツ校友会, インテリアデザインの半世紀—戦後日本のインテリアデザインはいかに生まれどう発展したのか, 六曜社, 2014
- 19) フォルボ 認知症対策デザイン フォルボでは、国際センターDSDC（認知症サービス開発センター）と提携および研究を行い、床材は認知症患者の人々にとって空間の安全性と位置把握のために大きな影響を与える、としている。患者の方が、自信、安全性、自立性を確保できるよう、環境設計の基礎を決定する上で、床材は最も大切な要素の1つであり、床と壁、ドアと壁などの差を分かりやすくしたい場合は、LRV値を30%以上の差をつけることを推奨している。他にも高齢者に対するデザイン上の注意喚起を行なっている。[https://www.forbo.com/flooring/ja-jp/p8jsbw#panel\\_14](https://www.forbo.com/flooring/ja-jp/p8jsbw#panel_14)
- 20) 込山敦司, 萩原千尋, 床材と床段差がもたらす心理効果（その1）, 日本建築学会大会学術講演梗概集（九州）2016.8
- 21) 藤本優希, 上野義雪, 高齢者施設の椅子の使用性評価に関する研究, 日本インテリア学会, 2005.10
- 22) 重村力, 現代の日本人の起坐様式に関する考察, アジア研究センター客員研究員, 工学研究所客員教授, 神奈川大学研究レポート 研究の視点  
<http://asia.kanagawa-u.ac.jp/pdf/asia-review/vol08/point2.pdf>
- 23) 丹波祐哉, 志水宏太郎: 高齢者の物体の高さに対する認識能力と体を用いた高さ再現課題時の特性, 基礎理学療法学第24巻第1号, pp11-16, 2021



#### 【分析手法等参考文献】

- 24) 坂井一也，北川啓介，学生寮の相部屋における室内要素の架設関係 構築(建築計画)，日本建築学会関東支部研究報告(83)，5018 pp309-312, (2013)
- 25) 易経1日1言，竹村亜希子，致知出版社，2009年2月9日出版，ISBN-10 4884748409 ISBN-13 978-4306046535

#### 【採用論文・書籍】

本論文の各章における採用および掲載論文は以下である。

以下の査読論文は，本論では第3章 第4章に掲載している。

松本佳津，陳曄，夏目欣昇，北川啓介：居場所のモノから高齢者のためのインテリアの活用の可能性の考察，日本インテリア学会論文報告集，33号，pp17-22，2023年3月31日（全文審査あり）

同じく，以下の査読論文は，本論では第3章 第5章に掲載している。

松本佳津，陳曄，夏目欣昇，北川啓介：住宅の居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリアの活用の研究，日本インテリア学会論文報告集，33号，pp23-30，2023年3月31日（全文審査あり）

同じく以下の査読論文は，本論では第3章 第5章へ一部掲載している。

松本佳津，陳曄，北川啓介：A Study of Housing for an Elderly Society with Longevity Through Analysis of Objects on the Floor in Senior Citizens' Places（高齢者の居場所の床に置かれたモノの分析による長寿社会の住まい方の研究），International Symposium on Architectural Interchange in Asia 2022，pp372-378，に掲載，2022年12月1日（全文審査あり）

以下の成果報告書は，資料に掲載している。



松本佳津，関口和美，田崎由美子，白石絵理，田部亜紀，正木鈴子，100歳住宅～超高齢社会の暮らしやすさをインテリアから考える指標作り,公益社団法人インテリア産業協会のHP研究助成成果報告に掲載, pp24-30, 2018年4月

[https://www.interior.or.jp/assets-before/association/contents/subsidy/data/ic\\_h29\\_1.pdf](https://www.interior.or.jp/assets-before/association/contents/subsidy/data/ic_h29_1.pdf)

以下の電子書籍は上記と同じ物であり，資料に掲載している。

100歳住宅～超高齢社会の暮らしやすさをインテリアから考える指標作り，松本佳津，関口和美，田崎由美子，白石絵理，田部亜紀，正木鈴子，K's books， ASIN：B07BZFFLKZ, pp24-30, 2018年4月5日，電子書籍として発行



## 注

1. 厚生労働省 簡易生命表（令和3年／2021年）1.主な年齢の平均余命（表1）
2. 厚生労働省についてのプレスリリース 令和4年（2022年）9月14日 100歳以上90.526人
3. LIFE SHIFT100年時代の人生戦略 リンダ・グラットン 東洋経済新聞社 2016年10月21日 ISBN-10 4492533877
4. 2017年度自主アンケート（資料参照） Q7の回答より
5. 厚生労働省 簡易生命表（令和3年／2021年）1.主な年齢の平均余命（表2）昭和40年の平均寿命より
6. 矢野経済研究所 プレスリリース 2022年7月13日 国土交通省建築着工統計，総務省住民記帳台帳，国立社会保障・人口問題研究所，日本の世帯数の将来推計をもとに矢野経済研究所が試算
7. 中村孝之，片山勢津子：住宅産業におけるインテリア開発の変遷 — 住宅インテリアマネジメントに関する研究その2—，日本インテリア学会論文報告集 26号,pp.31-36,2016.3 を参考にオリジナルにて記載。
8. 日本人の幸福度 世界幸福度ランキングより（2022年度）国連機関SDSN発表
9. 筆者が当時所属し主宰していた研究会（一般社団法人日本フリーランスインテリアコーディネーター協会 超高齢社会をインテリアから考える暮らしやすさ研究会）にて実施。全国各地のメンバーで構成されていることで各自の仕事を通し，実際の実例を模索する目的での研究である。2017年度公益社団法人インテリア産業協会研究助成に採択。公益社団法人インテリア産業協会HPに報告書PDF掲載  
<https://www.interior.or.jp/association/contents/subsidy/index.html> 同じく電子書籍 100歳住宅～超高齢社会の暮らしやすさをインテリアから考える指標作り（K's books）電子書籍として発行 ASIN：B07BZFFLKZ, pp24-30, 2018年4月







## 第2章      インテリアの活用に向けての研究の 論理と進め方



## 2-1 研究の論理

---

### 2-1-1 分析対象の考え方

住まいとインテリアとモノについて、関わる方の業種や人、時間軸から追ってみる（図2-1）。モノが住まいの中に入り、そのモノの意味合いが変化する。その変化を紐解くと、住まいの中にあるさまざまなモノの中でも身の回りに配置する可視化できるモノには何かしらの意味があると考えられる。

本論は、長寿高齢社会における住まいのあり方を、住宅の中でも内部、インテリアに焦点を当てる。生活に必要な物が行き渡り豊かで成熟した時代においては、住宅内部の有り様が重要である。特に高齢期は外部での活動より、住宅内部での時間、過ごし方の比重が上がる。したがって住宅の内部に焦点を当てることは大きな意味がある。2017年に行ったアンケート（資料に掲載）及びその分析にもその必要性が強く現れている。

まず、長寿高齢社会について世の中の現状を収集する。その結果に基づき、人口比として80%を占める在宅の比較的元気な高齢者を対象とした。要支援要介護認定を受けていない高齢者が、自身の自宅で睡眠以外に1日のうちで一番長く過ごす場を自身の「居場所」と捉え、そこにあるモノに焦点を当て分析の対象とした。

長寿高齢社会において高齢者が元気であるということは人類史上素晴らしいことであるが、その秘訣は住の分野からは解明されていない。医療の分野では病理をはじめとする身体の変化や、取り入れる食べ物のことに終始しており、住まいとの関係はこれからの課題である。したがって、元気な高齢者でいられる理由や存在を住宅の観点から示すことにより、社会全体の高齢者に関する捉え方や対応を今一度見直すことができる。

また、経済では、高齢者の住まいとインテリアマーケットという視点に立てば、やはり一番大きな市場であると言える（図2-2）。BtoCとして、アプローチが可能な領域であり、分析が急がれると捉えている。



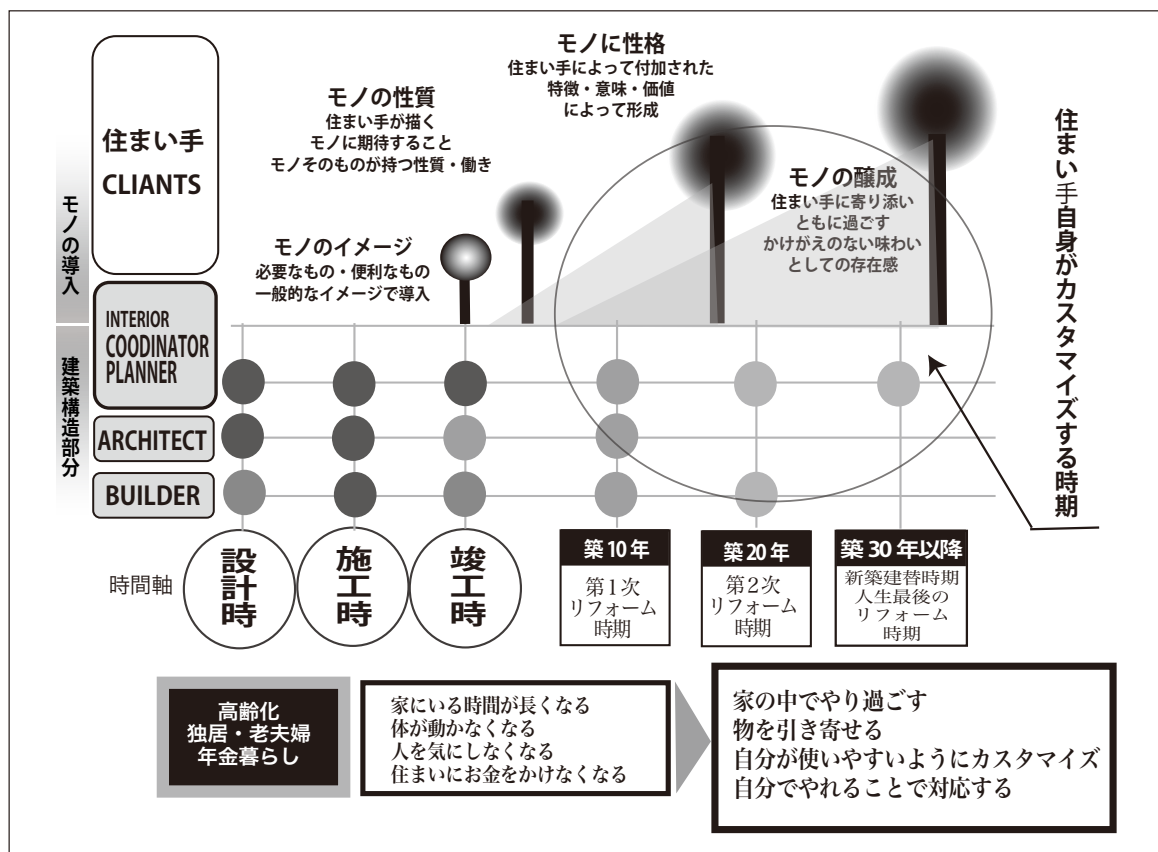


図 2-1 住まいとインテリアとモノ、関わる方との時間軸

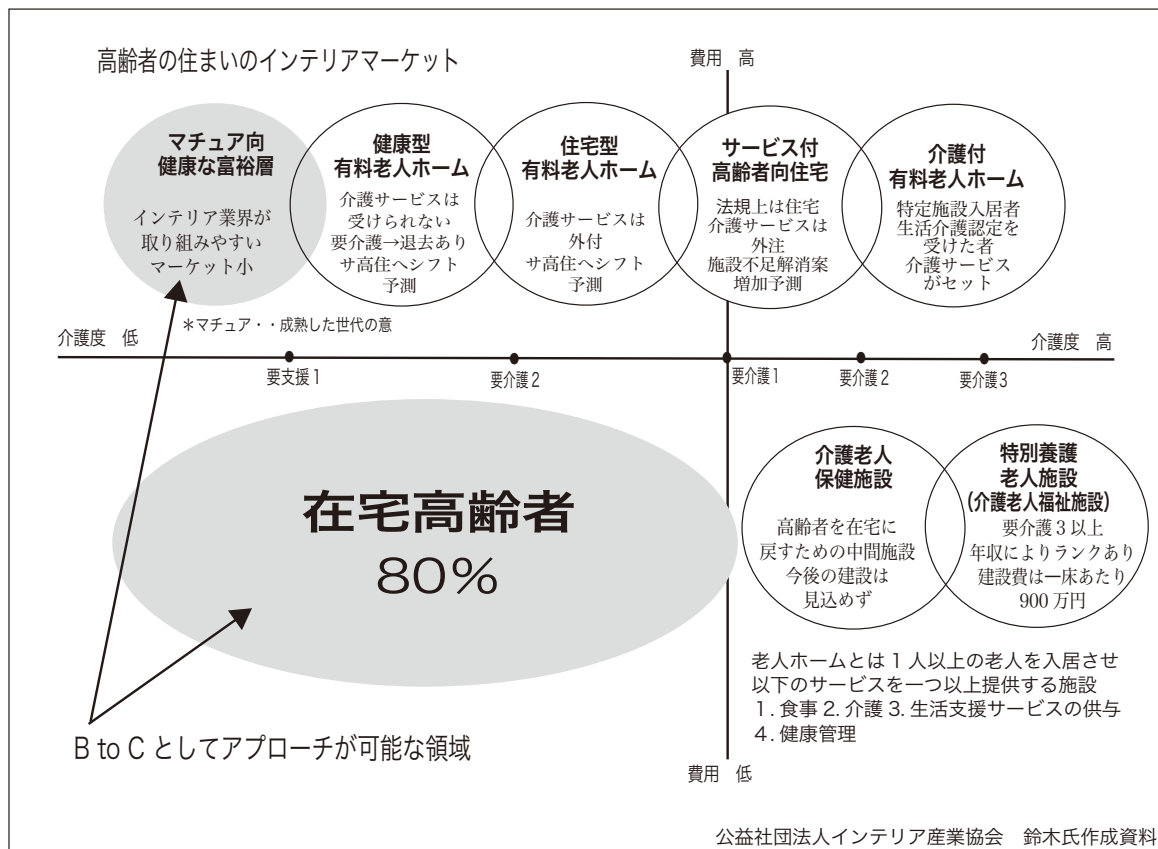


図 2-2 高齢者の住まいとインテリアマーケット



## 2-1-2 分析方法についての考え方

自身の取り組みの中で行った100歳住宅～超高齢社会の『暮らしやすさ』をインテリアから考える指標づくりアンケートは、当時長寿高齢社会をインテリアから考えることに対し、社会ではどのように思われているのかという視点に立ち、まずは広く「人の思い」の収集を目的に行った。アンケートは、一見前向きな未来を感じさせるものであったが、その言葉に秘められた真の思いのあぶり出しを行う。分析手法のテキストマイニングツールは、自然言語処理の技術からその出題頻度や相関関係から有益な情報を探し出す技術であることで採用した。

まず、文書中の重要な文のみを抜粋して表示する10行ダイジェストをテキストマイニングツールにより分析した。これは回答全体から10行の要約と言える文章をAIが抽出するものである。感情度合いから、本心とも取れる心模様が炙り出され、取り組む問題に大きな示唆を得ることができ、現状を掴み、現状に則り考察を進めるため実際に現場を分析する次項へとつながる。

自身の現場経験30年以上からも、まずは現場、現状を見据えることが大切でありその分析が基本であると考えている。そこで、実際の住まいのものに注目をした。

住まいは、建築時のアウトラインと引き渡し後のモノの導入により暮らしや生活としての空間が成り立つ。モノは導入され、時間をかけて醸成され、人が歳を重ねると同じく共に変容する。それはモノ自体であったり、モノとモノとの組み合わせによって働きや意味が変容する。そのモノの有り様を分析可能なデータとして整理をし、その上で分類した要素の関係を組み合わせの相関として見出すことで高齢者の内面の特徴の表出につながると考えた。

本研究では、要素の組み合わせからの特徴の導出を把握する際に、コレスポンデンス分析を用いる。本研究のモノが、必ずしも量的な多さにより傾向が決定づけることができるモノではないが、何かしらの共通項も考えられ、さまざまなマーケティングに使われることからある程度確立され活用されている方法としてこれを採用する。

本稿では、モノの架設関係を積載・取付・収納の3種に分けた。その中から積載と取付から見出せる分析結果について整理をした。さらに、その架設関係の中の積載における一つの支持要素、床に注目した。そのモノの置かれ方を分類し、さらに高齢者の体から割り出した高さを加味し、同手法を用いた詳細な分析を行い、より明確な傾向の導出とする。



## 2-2 インテリアの活用に向けての研究の流れ

---

### 2-2-1 用語の定義

本論における用語の定義を記す。

#### 居室の定義

建築基準法では、居住、執務、作業、集会、娯楽その他これらに類する目的のために継続的に使用する室をいう。一般の住宅の場合の居室は「居間」「寝室」「台所」「書斎」「応接間」「和室」などが該当する。本研究もこれに従う。

#### 居場所

人が心を休めたり、自分らしくいられる場のことである。本研究では、住宅内で睡眠以外に一番長くよくいる居室をその人の居場所と捉える。

#### 生活空間

住宅における生活をする空間のことを指す。

#### インテリアの定義

日本の場合、インテリアはインテリアエレメントといわれる装飾部材や装飾品を指すことが多いが、最近では家電や照明の光もインテリアの一部として考えられている。従って、本研究では、インテリアは室内において目に見えるモノすべてとする。

#### モノの定義

本論ではインテリアを構成するものとして居室空間内にある形あるもので調査対象者より見出されたものを「モノ」とし、そのモノを室内要素〈接置要素〉と定義する。

その室内要素を維持させている室内要素を〔支持要素〕とし、両者を架設関係にあるとする。モノそれぞれの関係性は、状況から、置く、積むことにあたる積載、吊るす、掛ける・貼ることで働きが可能になる取付、中に入れる、収める行為にあたる収納とし三つに整理した。本研究では、室内要素の架設関係を積載・取付・収納に分類する。

### 2-2-2 分析の手順

以下に本論における分析手順を段階的に示す。



1. 2017年度のアンケートの自由記述欄の文言を品詞分解し言葉に秘められた本質の炙り出しを行なった。（資料参照）
2. その結果から、実態調査の必要性を感じ実際の高齢者宅の調査をする。高齢者自身の住宅の中の居場所である居室を360度写真に撮影し、そこに映し出されたモノを分析の材料とする。
3. そのモノを、インテリアエレメントや一般的なモノとして分類し、架設関係から、支持要素と接置要素に分け、その行為から積載、取付、収納としそれぞれの関係を抽出する。分類の設定方法については、個人による独断や恣意を避け、妥当な分類基準を設定できるよう、複数による合議制の親和図法を採用する。
4. それぞれの高齢者による置かれ方を考察するために、モノの架設関係それぞれをコレスポネンシ分析を行い、得られた散布図から分類の相関を整理し、分類の傾向を導出する。
5. 4. で得られた結果から、突出して多い積載の床を支持要素としているモノを再分類し、その置かれ方と高さも条件に加味しコレスポネンシ分析をする。その結果から得られた傾向を導出する。
6. 4. と 5. の結果より、高齢者の特徴を示唆する内容から類型化を行い考察する。
7. 高齢者宅で得られた建築的な情報や、家族関係などと、住まいにおけるインテリアの日本と欧米の違いも参考に考察を行い、今これからの高齢者の住まいにおける特徴とその根拠について論じる。
8. 巻末に、結果を受け指標に結びつく事例として易経の記述を参考にしたもの掲載する。

## 2-3 インテリアの活用に向けての研究の構成

---

本研究は、高齢者世代の住まいの内部を構成するインテリア、中でもモノに注目し分析のまとめを論じるものであり、高齢者世代の心豊かな住環境を実現するための活用手法を見出すことが目的である。以下の6章より構成される。

### 第1章 序論

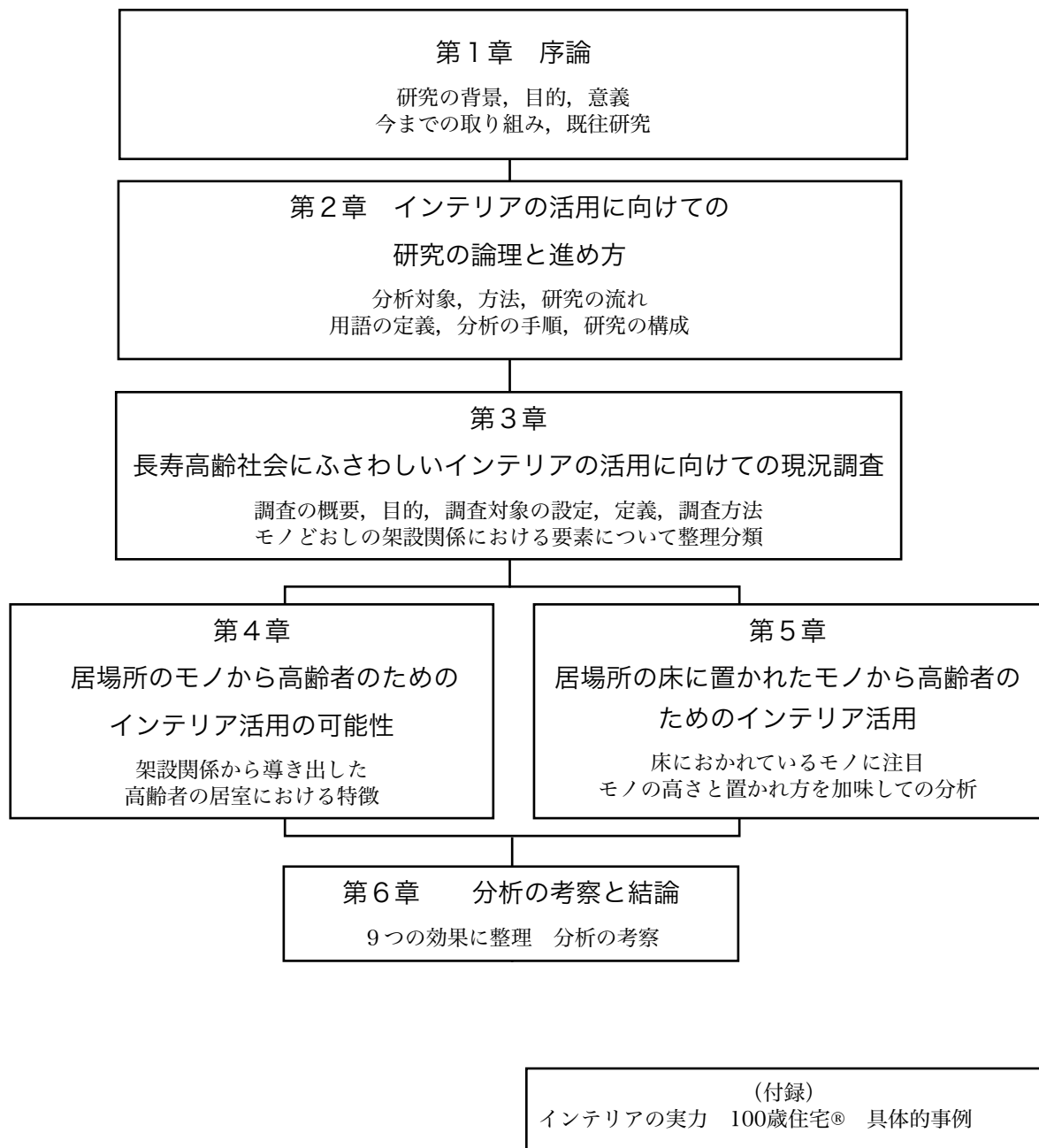
### 第2章 インテリアの活用に向けての研究の論理と進め方



- 第3章 長寿高齢社会にふさわしいインテリアの活用に向けての現況調査
- 第4章 居場所のモノから高齢者のためのインテリア活用の可能性
- 第5章 居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリア活用
- 第6章 分析の考察と結論

付 録 インテリアの実力 100歳住宅® 具体的事例

図2-3 論文の構成









## 第3章

# 長寿高齢社会にふさわしいインテリアの活用に向けての現況調査



## 3-1 調査の概要

---

### 3-1-1 50名の調査対象（居る人・居場所・モノ）の調査及び項目の設定

高齢者の暮らしぶりを分析するには、まずは現場調査が重要であると捉えた。当初、高齢者がどのような状況で暮らしているのか、1日のスケジュールの記載やスナップ写真から解析しようと試みた。しかし、スケジュールも毎日必ず同じではなく規則性を測ることもできず、スナップ写真では一部を切り取ったことといえ暮らしぶり全体がわかるとは言い難いことが判明した。また、協力者に写真をお願いした際、映りを気にして片付けてしまうこともあり、それでは現状とは言い難かった。高齢者と一括りにしても、生き様も多彩であり、年齢による違いも予想される為、あらためて設定を行った。

#### 【居る人について】

まず高齢者の定義として、一般的には65歳以上であるが、その1歩手前からの違いを把握するため、調査年齢を60歳以上とした。60歳以上で要介護要支援の認定を受けておらず、比較的元気に自立している方とした<sup>注1)</sup>。

60～64歳をプレシニア、前期高齢者の前半65歳～69歳、前期高齢者の後半を70歳～74歳、後期高齢者の前半75歳～79歳、後期高齢者の後半を75歳以上の5段階とし、その男女で分類した。

#### 【居場所について】

また、暮らし方による違いも考えられる。ひとり暮らし・夫婦または親子・多人数（単一世帯で家族3人以上）、2世帯の4種類とし、調査項目とした。

住居の形態や築年数についても調査の必要がある。戦後の住宅の変遷から、特に内部のインテリアは社会状況や家族の関係性などから変化している。それらも考慮しながら考察を進める必要があると思われる。なぜなら、そこに潜む問題点や改善点こそが、高齢化におけるリフォームやリノベーションのポイントになりうると考えられるからである。それらも参考項目として調査する。

調査対象場所を、高齢者が1日の中で就寝以外で一番長く居る居室を居場所とし、そこに限定をした。その居場所となりうる場所の大きさ（目測）、水回りである、キッチン



ンやトイレ，浴室，洗面室といった設備の隣接度合いを参考として調査をした。また，現場でのヒアリングとして，その居場所で，食事・就寝・仕事趣味が行なわれているかどうかを聞いている。

### 【モノについて】

その対象者の居場所である居室を360度カメラで撮影し<sup>注2)</sup>そこにある見出せるモノを抽出する。

結果，許可をいただくことができた50名<sup>注3)</sup>それぞれの住まいの概要や，調査における写真資料の作成，モノの定義，架設関係について整理し，モノどおしの架設関係におけるモノを要素として整理分類を示した<sup>注4)</sup>。

## 3-1-2 調査対象（居る人・居場所・モノ）の選定と調査期間の設定

現状の高齢者の生活の実態に把握することに主眼を置く。住宅における居室の取材，住宅内の調査，写真撮影は個人情報に抵触するたため了承を得ることが難しく難航した。


調査協力の依頼に対し快諾していただけた筆者が主宰するINTERIOR THINKING（長寿高齢社会をインテリアから考えるオンライン勉強会）の参加者80名の内17名，愛知県内の59名，実家のある石川県七尾市の10名，合計88名の方の中から筆者が直接現地写真撮影可能な50名を調査対象者とした。（図3-1 依頼文）

比較的元気に自立しているプレシニアにあたる60歳から85歳以上90代までの5歳毎で，暮らし方を四種に分け男女年代とも概ね偏りなく網羅している(表3-1)。地域は愛知県内が44名，石川県が6名であり，撮影期間は2021年5月～7月である。実際には見えないモノも存在するが，インテリア実務の仕事の際，見えている部分からだけでもその人自身や内包するものを見出すこともよくある。本稿では写真に映し出されたモノのみを対象とする。



表3-1 対象者の構成

年齢	プレシニア	前期高齢者		後期高齢者		合計
家族形態	60-64	65-69	70-74	75-79	80以上	〇女性
1 一人暮らし	1 (1)	2	2 (1)	1 (1)	3 (2)	9 (5)
2 夫婦・母娘	2 (2)	4 (4)	2	6 (4)	6 (4)	20 (12)
3 多人数	5 (3)	3 (1)	0	3 (2)	1	12 (6)
4 2世帯	3 (1)	0	2 (1)	4 (2)	4 (2)	9 (4)
合計	11 (7)	9 (3)	6 (2)	14 (9)	14 (8)	50 (27)



国立高度工業学  
研究機構

名古屋工業大学

〒466-8555  
愛知県名古屋市昭和区曙町六丁目  
国立高度工業学研究所  
大塚研究室 工学専攻・建築・デザイン分野北川研室まで  
教授 北川雅介

名古屋工芸設計社会工学専攻・建築 松本浩志  
kmatsumoto@aisai.nitech.ac.jp

ホームページ <http://www.naail.jp/> (北川研究室)

住空間における構成物印象評価についての調査のお願い

国立高度工業学研究所にて、主に建築設計計画や街づくりを専門分野に論文指導を行っております教授北川雅介と申します。

私どもは国立高度工業学大塚工芸設計研究所北川研研究室で、現在、住空間における構成物印象評価について調査をしております。日本の住空間文化、景観的な変遷を探りたいと考えています。日本は世界の中で最も伝統的な伝統的価値観が強く、コロナ禍の中、生活環境の変化が加速しています。私たちは「人々の生活環境」には何かを考えていく必要があり、環境の最小単位である長寿庵型住宅の住空間のあり方を研究いたします。

つまりましては、この住空間の日常的生活の分析に協力をお願いいたします。

いつも通りの、一瞥目より次第の中にも３６０°での心と風景をそのまま写真に残ります。  
顔の位置から、一番よく見たいところをお話させていただきます。

別紙、簡単なアンケートも添付してあります。

なお、ご回答頂きましたら得意な文章で感想を、本研究以外への使用に際すことはございません。もしご了承くださいればご記入いただけます。

調査に関してのご質問やご不明な点がございましたらお気軽に本研究を担当しております松本浩志までご連絡ください。

何卒ご協力をよろしくお願い申し上げます。

2021年10月

1

松本佳津 09017228608

普段よくいる部屋の写真を撮らせてください。  
360°カメラに撮影します。  
できたらから  
わかる範囲でどのようなものが、見えているか、置いてあるかをお書きください。

写真とは別で書いてくださるとありがたいです。

360° 写真の例

スマホ等のカメラでの撮影  
でしたら2枚合流しますので  
2方向をお願いします。

写真より構成物を抽出した  
います。  
特に説明を要するもの、  
思い入れのあるもの、  
是非別添お知らせください。  
また、こちらでひろえした  
あと、改めてお聞きさせて  
いただく場合がございます。  
よろしく願いたします。

A01	名前	紀本	(住所は省略) ニッパームでもよいです」 匿名希望可	居住形態	独居 夫婦 子役と 2世帯	住まい種別	持家 集合住宅
年齢	62	男・女	15年未満			その他	
志望する職業	(任意)家でOKだったものはよくは決まらずとも)				所在地	愛知県豊明市	その他
就業状況	(フリーター) フリーター(パートタイム) 専業主婦			期間	継続中	36 ヶ月以上の長期	約5年毎
現在の住まいの状況	1階に入っている	2世帯あり	3世帯	4世帯以上不詳	3世帯	(無断転入)住み替え	?

特記事項 (例)  
ハウスメーカ仕様中古購入 6月リフォーム予定

特記事項 (例)  
一人暮らし15年 食事は自分で3食作る  
ジムに通っている (週4〜5回) 息子からの電話が楽しみ  
スマホ、タブレットは使えない 近所に妹たちがいる

お名前は公表致しません。

リフォーム履歴は  
わかる範囲で結構です。

 $2$ 

松本佳津 09017228608

## 記入用紙

この書きにこだわらなくても構いません。

いでもよくいる部屋の中央より4方向の写真を取ります。360°カメラでしたら一度1/4ラマでしたら半分ずつ2方向お取りくださいとありがたいです。写っているものについて、名称、特に記載すべきことをお書きください。写真とは別で書いてくださるとありがたいです。

写真

(写真のコピーに

見本のように記載してくださいと

ありがたいです。大変なようでしたら

こちらで照合します)

写真

(写真のコピーに

見本のように記載してくださいと

ありがたいです。大変なようでしたら

こちらで照合します)

特記事項

		名前		(公称は別します。 ニックネームでも良いです。)	居住 形態	独居 夫婦 子供と 2世帯	持家戸建 持家 集合住宅
年齢	62	M・T・S・H	34	出生年	3人以上家族	その他	賃貸
主たる職歴 (〇年前まで〇〇だったようにお答え下さい)					所在地		その他
建築関係		インテリア関係		インテリアデザイナー・IC (他 )	現職	築年数	リフォームの有無
現在の住まいについて		1契に入っている		2 家あまあ	3 普通	4 ちよっと不満	5 不満 (具体的にわかれば )

特記事項

3

圖3-1 依賴文



## 3-2 調査対象に関する個別調査

### 3-2-1 調査対象に関する個別調査の整理

対象者50名の居室を360度カメラで撮影する。（別途図録にて全資料掲載）

モノとモノの関係性から見出せる特徴を導出するため、室内要素の架設関係を積載・取付・収納に分類する。（図3-2）

対象者50名の概要について、年齢・性別・使用居室名・居住形態・建物の概要・構造・築年数を調査し、結果は資料の通りである。（巻末 表3-2）

建物の概要は、50名中48名が持家戸建、1名が集合住宅、1名が賃貸別荘であった。

構造は、在来木造が35件、軽量鉄骨造6件、鉄骨造3件、RC造2件、鉄骨RC造2件、2×4造2件であった。

平均築年数33年であった。

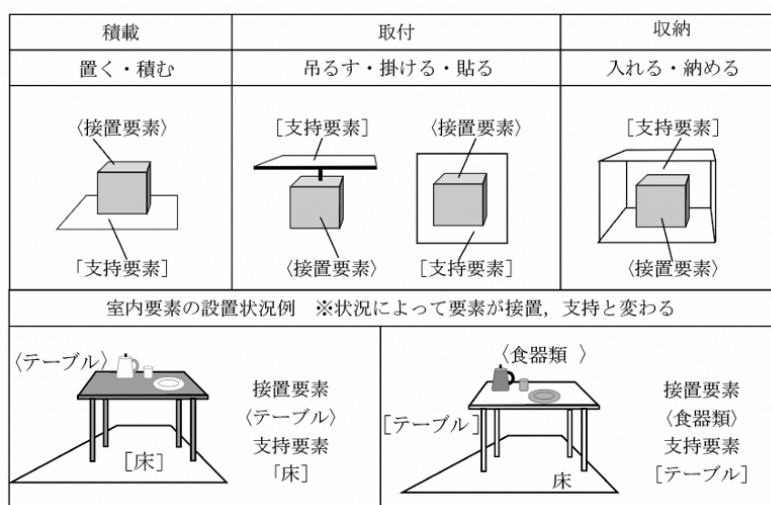


図3-2 室内要素の架設関係の分類と要素

### 3-2-2 個別調査の写真資料の作成方法

撮影について、居室の中央にカメラを高さ1.200mmに設定し360度で撮影する。

高さは、ダイニングチェアに座った際の目の高さを基準としている。（図3-3）

座面高+眼高=1.200mmとし撮影した写真から写っているモノを抽出する。（図3-4）



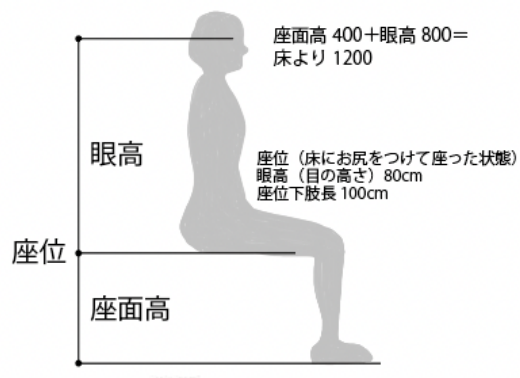
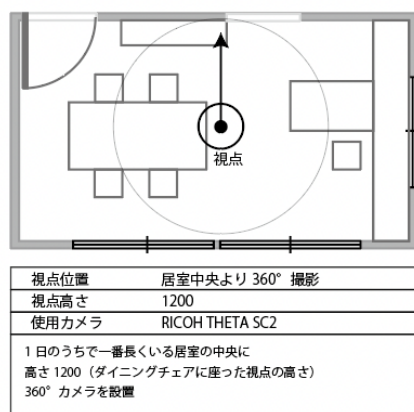


図3-3 撮影の設定

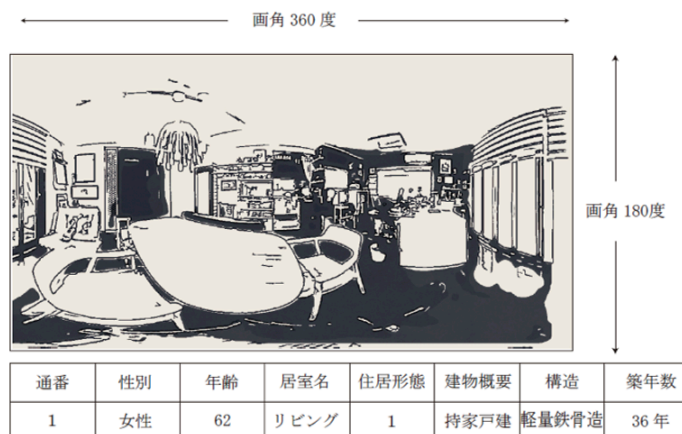


図3-4 360度写真 例



### 3-3 50名の居場所から抽出したモノの詳細分類と 架設関係の設定条件

50名の居場所から抽出したモノを室内要素〈接置要素〉と定義する。その室内要素を維持させている室内要素を「支持要素」とし、両者を架設関係にあるとする。モノそれぞれの関係性を、状況から、置く、積むことにあたる積載、吊るす、掛ける・貼ることで働きが可能になる取付、中に入れる、収める行為にあたる収納とした。本論では室内要素の架設関係を積載・取付・収納に分類し整理した。

それらをインテリア用品名及び特に居室に見受けられるモノで仕分けをし、65種とした（表3-3）。全50件の居室の写真（図3-5）から、積載が1491、取付が906、収納が171、合計2568種類の室内要素が抽出された。

架設関係から〈接置要素〉と「支持要素」に分類した<sup>注4)</sup>。積載においては、〈接置要素〉55種と「支持要素」35種、取付においては、〈接置要素〉38種と「支持要素」19種となった。分類の際、個人による独断や恣意を避け妥当な分類基準を設定できるよう筆者らを含む複数人による合議制とした。

表3-3 室内要素の分類

No.	分類	抽出例	No.	分類	抽出例	No.	分類	抽出例	No.	分類	抽出例
1	ソファ	2人掛け・3人掛け	18	リモコン		35	ベット関連	ゲージ、餌	52	カレンダー	
2	テーブル	ダイニングテーブル	19	寝具	布団、肌かけ、枕	36	衣類小物	洋服、帽子、靴	53	収納用品	アクリルボックス
3	座卓	こたつ	20	タオル類	バスタオル	37	食器類	お皿、カトラリー	54	収納小物	かご
4	リビングボード	タンス、飾り戸棚	21	クッション	座布団	38	食料飲料	お菓子、飲み物	55	書類	仕事関係
5	食器戸棚	食器棚、水屋	22	床用敷物	ラグ、カーペット	39	台所用品	おたま、布巾	56	書籍	雑誌
6	テレビボード	テレビ台	23	その他の敷物	テーブルクロス	40	設備造作家具	キッチン	57	窓サッシ	
7	ベッド	介護用ベッド	24	カーテン	ドレープ、レース	41	キッチン家電	電子レンジ	58	エアコン	
8	デスク		25	レール	カーテンレール	42	電化製品	ファンヒーター	59	設備機器	プレート類
9	ダイニングチェア		26	基本照明	シーリング	43	洗濯物関係	洗濯ハンガー	60	建築部材	長押、欄間
10	その他の椅子	子供用椅子	27	局所照明	スポット、ダウン	44	掲示物	お知らせ	61	ドア類	ドア、建具
11	座椅子		28	小物雑貨	人形、ぬいぐるみ	45	事務用品	ペン、ホチキス	62	内装装饰材料	木質系
12	中小家具	サイドテーブル	29	額装	写真、イラスト	46	新聞広報予定メモ	手帳	63	天井	
13	PCラック	プリンター	30	趣味ライフワーク	画材、電子ピアノ	47	日用品	ティッシュ	64	壁	
14	テレビ		31	憩い関連	旅行	48	時計計器	温度計	65	床	
15	DVDプレイヤー	ビデオ、スピーカー	32	植物自然	観葉植物、花、造花	49	医療薬品	薬			
16	DVD・CD		33	家族写真・手紙	遺影、孫の写真	50	宗教神棚	お札			
17	PC 機器	FAX、電話	34	家族のもの	ランドセル	51	美容運動	ヨガマット			





図3-5 50件の360度写真



### 3-3-1 室内要素の分類項目の設定

抽出された室内要素の分類項目の設定の詳細、特徴を以下に記す。

1	ソファ	2人掛け・3人掛け 座るためというより物置になっていたり、仮眠のために使われたりしていた。
2	テーブル	ダイニングテーブル 食事だけでなく、物置になっていたり、他の作業のため使われていた。
3	座卓	こたつ 床座のためのものであるが、物置になっていたり、他の作業のために使われていた。折りたたんで立てかけてあるものもあった。
4	リビングボード	タンス、飾り戸棚 家族と共用されていたり、モノの収納に使われていた。
5	食器戸棚	食器棚、水屋 家族と共用されていたり、モノの収納に使われていた。
6	テレビボード	テレビ台 テレビが部屋を中心である。その周りにあらゆるものが置かれている。
7	ベッド	介護用ベッド 寝室は別な場所であることが多く仮眠用であった。 高齢ほど横になる頻度が高くなる傾向が見てとれた。
8	デスク	事務仕事等に使用されていた。物置代わりになっている。
9	ダイニングチェア	テーブルがなく単体でも見受けられた。 要所要所に置かれており、物置や手すり代わりに使われていた。
10	その他の椅子	子供用椅子 たまに訪れる家族用のものである。
11	座椅子	床座のための椅子である。



12	中小家具	サイドテーブル 高齢者でも動かすことができる程度の大きさ、重さ。 非常に数多い。
13	PCラック	プリンター PC用のもの。プリンターなど関連製品とともにある。
14	テレビ	テレビが部屋を中心である。 使われなくなったテレビも見受けられた。
15	DVDプレイヤー	ビデオ，スピーカー テレビ周辺機器である。カラオケ用など
16	DVD・CD	細々したものがテレビ，DVDなどと一緒に置かれていた。
17	PC 機器	FAX，電話 PCとともに，通信機器として一緒に置かれていた。
18	リモコン	エアコンや電子機器のリモコンの数はどこも多い。
19	寝具	布団，肌かけ，枕 仮眠用，横になった際に使えるよう手元に置かれていた。
20	タオル類	バスタオル おそらく，寝具としても使われているように思われる。
21	クッション	座布団 座るところに置かれていた。体位の調整に使われている。
22	床用敷物	ラグ，カーペット 洋間の場合，床材はフローリングが多くよく座る場には敷かれていた。床座として使うケースも見受けられた。
23	その他の敷物	テーブルクロス テーブルの上に敷かれていた。
24	カーテン	ドレープ，レース 窓サッシにはカーテンが二重で吊るされていた。
25	レール	カーテンレール 窓枠の上部に取り付けられていた。ほとんどが窓の大きさに合わせてであった。
26	基本照明	シーリング 天井付の蛍光灯であった。



		LEDはほとんど見受けられなかった。
27	局所照明	スポット，ダウン こちらもダウンライトは蛍光灯であった。
28	小物雑貨	人形，ぬいぐるみ 思い出のある小物が多かった。プレゼントでいただいたものである。
29	額装	写真，イラスト 思い出や，賞状，イラストなどであった。
30	趣味ライフワーク	画材，電子ピアノ ギターなど。趣味とわかるもの。居場所は趣味の部屋でもあるためモノのほとんどが該当するケースもあった。
31	想起関連	旅行の思い出，お土産 若い頃の記念のものがあつた。
32	植物自然	観葉植物，花，造花 家の中にもグリーンが導入されていた。
33	家族写真・手紙	遺影，孫の写真 家族の写真は視線に合わせた高さに置かれていた。
34	家族のもの	ランドセル お孫様が毎日必ず寄るためにあつた。
35	ペット関連	ゲージ，餌 室内で飼っている犬や猫のもの。
36	衣類小物	洋服，帽子，鞆 寒さ暑さ対策の調整用が身近に置かれていた。
37	食器類	お皿，カトラリー 軽食はここでいただけるようにしていると見受けられた。
38	食料飲料	お菓子，飲み物 軽食はここでいただけるようにしていると見受けられた。
39	台所用品	おたま，布巾 台所が居場所の場合見受けられた。
40	設備造作家具	キッチン 他 キッチンや既成ではない作り付けの家具である。



		多くは床壁に固定されている。
41	キッチン家電	電子レンジ 台所に置かれている家電類だが、居場所となった場にも置かれている例があった。
42	電化製品	ファンヒーター 主に、冷暖房器具、空気清浄機、加湿器である。
43	洗濯物関係	洗濯ハンガー 洗濯専用の移動可能な物干し台が見受けられた。
44	掲示物	お知らせ
45	事務用品	ペン、ホチキス
46	新聞広報予定メモ	手帳
47	日用品	ティッシュ
48	時計計器	温度計
49	医療薬品	薬
50	宗教神棚	お札
51	美容運動	ヨガマット
52	カレンダー	アート代わりに写真入りも良く見受けられた。
53	収納用品	アクリルボックス
54	収納小物	かご
55	書類	仕事関係
56	書籍	雑誌
57	窓サッシ	サッシの枠に物が置かれていた。
58	エアコン	壁付けタイプがほとんどの部屋に見受けられた。
59	設備機器	プレート類
60	建築部材	長押、欄間 凹凸を活用し写真などが見受けられた。
61	ドア類	ドア、建具
62	内装装飾材	木質系 カーテンボックスである。
63	天井	照明が取り付けられている。
64	壁	表層は、洋間ではクロス仕上げ、木質系仕上げ、和室では聚楽仕上げである。内法長押には写真や症状などモノが取



		り付けられている。
65	床	表層は、洋間では木質系フローリング（無垢・カラーフロア）和室は畳（和畳，和紙畳）であった。

### 3-4 居室を平面と捉えた際のモノの占有度合い

---

基本調査として、居室を平面と捉えた際にどのようにモノが置かれているか、高齢者の居場所におけるモノの占有度合いを調査した。

居室にあるモノがどの程度床を占有しているかをグリッドで表し、各居室の床専有率を算出した。床専有率は、居室をグリッドに区切り、モノがおいてあるところと、おいていないところを分け、算出した。（図3-6，図3-7）

また、高齢期には床と壁の境目を認識することが、空間の認知につながる。このことから、50件の実際の住まいにおける、床と壁の境目が見えている割合を調べた。床まである開口部（掃き出しサッシやドア類）と、モノが置いていない壁部分を割合で算出した。（表3-4）

床と壁の認識度合いの高い順に並べ10名ずつで区切り、平均値を算出した。（表3-5）床と壁の認識度合いと、モノの床専有率はほぼ比例する結果となった。



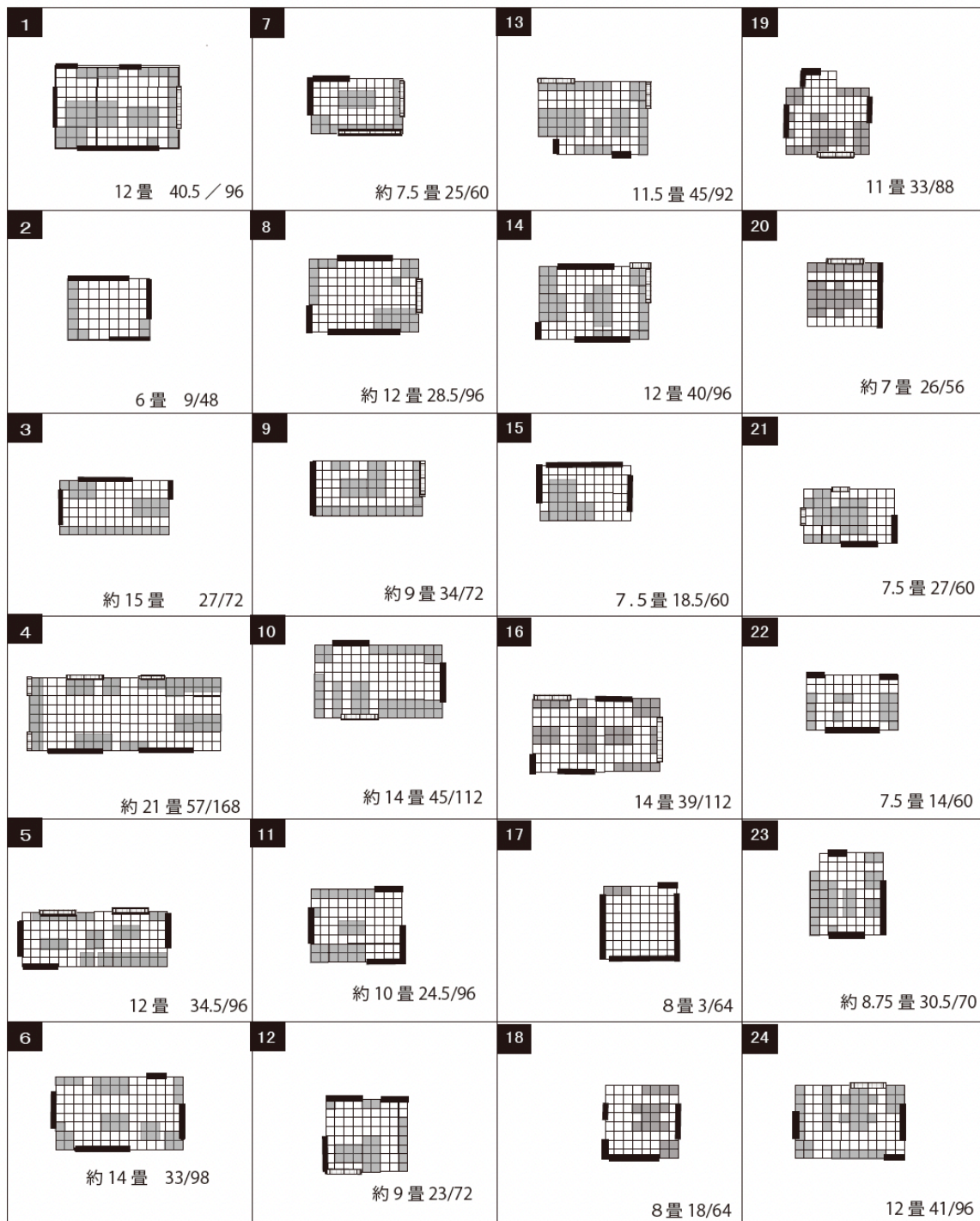
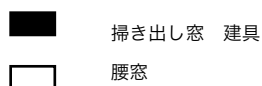


図3-6 居室にあるモノがどの程度床を占有しているかをグリッドで表し、各居室の床専有率を算出1~24





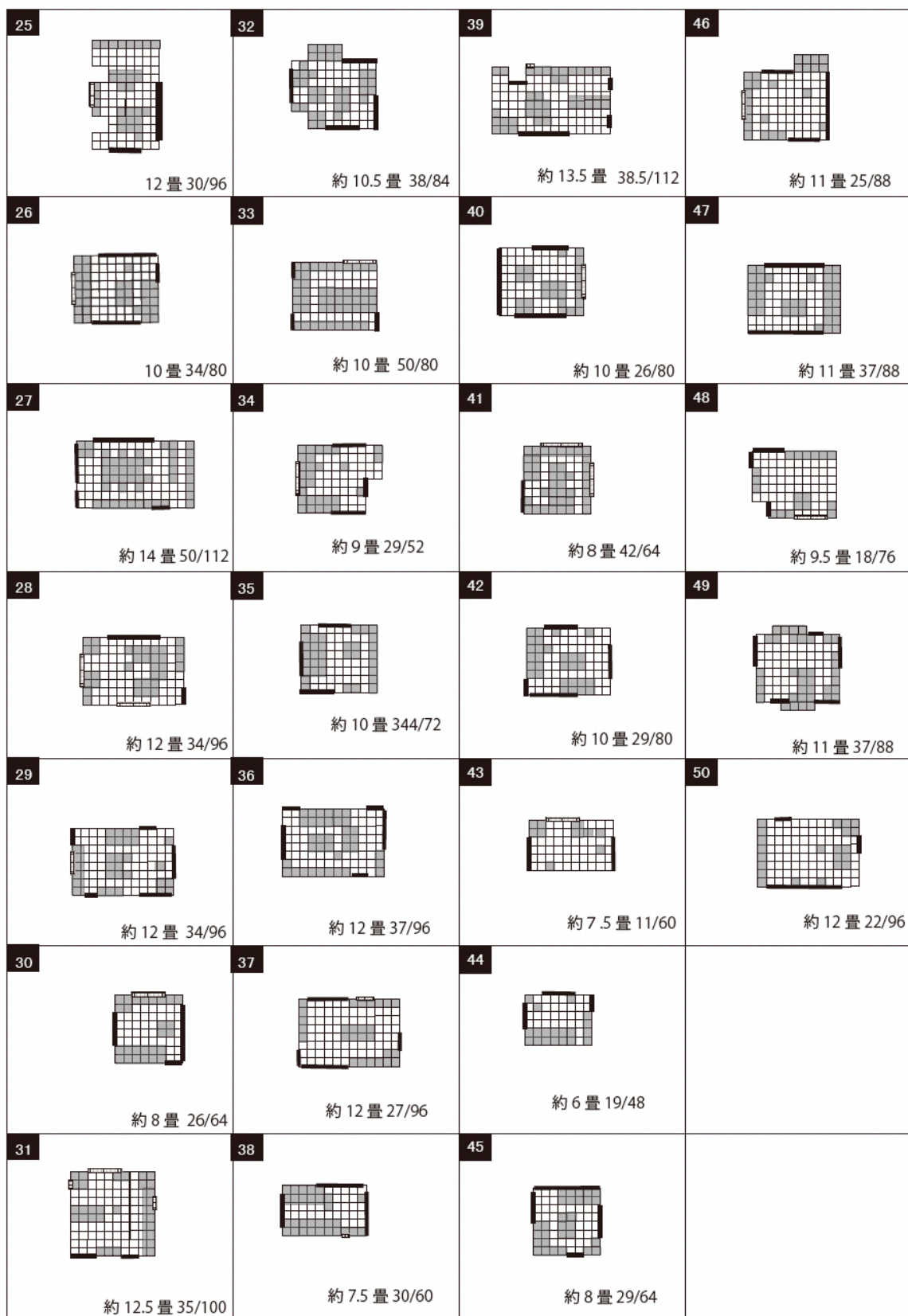


図3-7 居室にあるモノがどの程度床を占有しているかをグリッドで表し、各居室の床専有率を算出25～50



表3-4 モノの床専有率と床とかべの境目が見えている割合

番号	年齢	性別	居室名	広さ畳	床専有率	掃出開口+床と壁の境目が見えている割合
1	62	1	LD	12	42.2%	45.0%
2	66	2	和室	6	18.8%	67.9%
3	61	1	LD	15	37.5%	47.2%
4	61	1	LDK	21	33.9%	44.0%
5	90	2	LDK	12	35.9%	54.5%
6	78	2	L	14	33.7%	54.5%
7	75	1	D	7.5	41.7%	40.6%
8	89	1	LD	12	25.5%	51.3%
9	66	1	アトリエ	9	47.2%	36.1%
10	73	2	LDK	14	40.2%	25.0%
11	64	2	L	10	25.5%	55.6%
12	62	1	D	9	31.9%	64.7%
13	62	1	個室	11.5	48.9%	27.5%
14	90	1	LD	12	41.7%	50.0%
15	64	2	個室	7.5	30.8%	78.1%
16	60	1	LD	14	34.8%	50.0%
17	68	2	和室	8	4.7%	87.5%
18	67	1	L	8	28.1%	71.9%
19	71	2	L	11	37.5%	47.5%
20	68	1	D	7	46.4%	53.3%
21	65	2	個室	7.5	45.0%	80.0%
22	90	1	L	7.5	23.3%	68.8%
23	84	2	L	8.75	43.6%	65.6%
24	60	1	DK	12	42.7%	47.5%
25	69	1	DK	12	31.3%	81.3%
26	64	2	L	10	42.5%	42.5%
27	78	1	LD	14	44.6%	50.0%
28	84	2	L	12	35.4%	65.0%
29	77	1	DK	12	35.4%	57.5%
30	85	2	L	8	40.6%	40.6%
31	84	1	DK	12.5	35.0%	38.8%
32	80	1	和室	10.5	45.2%	52.5%
33	72	2	個室	10	62.5%	25.0%
34	80	1	L	9	55.8%	47.2%
35	77	2	和室	10	47.2%	44.1%
36	77	2	L	12	38.5%	50.0%
37	76	1	DK	12	28.1%	47.5%
38	70	2	個室	7.5	50.0%	48.4%
39	70	1	LDK	13.5	34.4%	59.5%
40	77	1	L	10	32.5%	69.4%
41	62	2	DK	8	65.6%	12.5%
42	76	2	L	10	36.3%	69.4%
43	78	2	L	7.5	18.3%	79.7%
44	86	1	和室	6	39.6%	46.4%
45	89	1	和室	8	45.3%	56.3%
46	74	1	LDK	11	28.4%	45.0%
47	88	2	和室	11	42.0%	50.0%
48	87	1	和室	9.5	23.7%	55.6%
49	66	2	LD	11	42.0%	44.7%
50	66	2	L	12	22.9%	35.0%

表3-5 床とかべの認識度合いの高い順に並べ10名ずつで区切り、平均値を算出

	年 齢	性 別	居室広さ畳	床専有率			壁面開口部以外専有率（外周）					床と壁認識
				GRID 1	ALL	%	GRID2	ALL	%	床と壁面の境が 見える壁面	%	
				縦×横			掃出					
1	72	男6女4	8.4	18.55	67.2	26.9%	13.9	33	42.3%	11	33.1%	75.4%
2	78.5	男5女5	10.875	29.9	87.6	34.5%	12.45	38	33.4%	9.85	25.5%	58.9%
3	77.1	男4女6	11.1	35.45	88.8	40.6%	13.3	38.8	34.3%	6.2	16.0%	50.3%
4	70.3	男2女8	11.9	33.65	87.6	39.7%	12.5	39	32.7%	5.35	13.2%	45.9%
5	70.9	男6女4	10.25	35.8	82	44.7%	8.2	37.2	22.2%	3.85	10.1%	32.4%



## 3-5 日本の住まいのインテリアの特徴

---

住まいのインテリアについて、日本と西欧との違いをあらためて明確にし今回の調査の考察に照らし合わせる。

日本の住宅が洋風化しインテリアの概念が入ってきたのは戦後であることは第1章で記したが、内部のインテリアの違いについても明確に記す。例えば、イタリアの建築家が建築だけでなく、家具や照明器具などもデザインしてきた背景には、人間に関わり合うスペース全体を考えていく自然な考え方がある。イタリアのデザインには住空間を中心とした家具や日用品といったものの比重が多い。日本の工芸と建築を分離して考えるプロセスとは大きく違いがある。西欧の人間中心<sup>注5)</sup>，という考え方に根付いた特徴があると言える。

ドア

が挙げられるが、住宅におけるインテリアでは質感TEXTURE・色COLOR・光LIGHTの3つが重要であると認識している。今回の調査において、どのような特徴が見出され、その要素から見出せる問題点を抽出し記す。

### テクスチャーとしての床について

調査対象の今回の50件において居室名がリビング，LDK，アトリエ，書斎寝室の床仕上げは複合フローリング（カラーフロア），キッチン，DKではCF（クッションフロア）和室では畳であった。それぞれ一般的な素材として使われている代表的なものである。靴を脱ぐ文化を持つ日本においては足触りの観点からではフローリング材では西欧のように無垢フローリング，CFなら，石素材やタイル素材が良いと考えられるが，スリッパを履く前提であり，また湿気による膨張や収縮といった点，施工のしやすさ，コストなどから取り入れられてきた。しかし，高齢者の行動の特徴から，特に床の素材は見直しが必要であるとも考えられる。このことを分析を踏まえ後述する。



## テクスチャーとしての天井について・壁について

調査対象の今回の50件においては天井・壁の仕上げはほとんどがクロス仕上げであった。特に築年数の浅いものでは白系色のクロスでの仕上げであった。クロスの利点は工事期間の短縮、素材によるコスト的なメリットが挙げられる。反面、素材は塩ビ系がほとんどであり静電気の発生による埃の吸着や、カビの発生などがある。また他の木質系の素材と違い、経年劣化があり概ね10～15年での張り替えが必要となる。日本のクロス施工は、西欧のものに比べると職人でなければ難しい。西欧では80%以上がペイント仕上げと言われており、修復も容易であり、変更をセルフDIYとして楽しむ、インテリアを楽しむものとする文化がある。日本の高齢世代がDIYに興味を持っているデータからもより自分自身で手がけられる素材にすることも高齢者においては有益になる可能性がある。

## テクスチャーとしてのパーツ類について

日本と西欧のインテリアの大きな違いにはモールディングや周り縁、巾木などの装飾部材がある。海外のインテリアを再現するためには欠かせないアイテムである。日本の住宅における標準的な仕様ではあまり取り上げられない項目だが、本格的に洋風化を目指す場合には重要である。西欧のデコラティブな装飾は文化的歴史的な背景がある。今回の調査対象ではシンプルな部材が使われていた。パーツ類も無垢材ではなく表層にプリント素材が使われているケースがほとんどである。コスト面や木質系の種類の多さに対応するためであると思われる。

## カラーリングについて

床壁といった構造に準ずる部分では白系が多かった。和室では左官壁による経年変化のある色味であった。実際、クロス仕上げでも様々な色柄があるが住宅においては、色合わせに自信がない、供給しやすさから業者の勧める中から選ぶケースが多い。

床はフローリング材の木の色味で茶系の濃い・中間・薄い といったものである。供給するメーカーによって色柄の違いがある。居室内に置かれているモノ、家具類は茶系が多い。樹種による色柄の種類が非常に多いので合わせるのは非常に難しく、導入時期が違ふとさらに複雑になりうる。インテリアではスタイルを合わせるよりまずは色の整理が重要であることから住宅におけるインテリアの色合いには課題が多く感じられる。



## 明るさ 窓について

調査対象には掃き出し窓、腰窓ともに引き違い窓であった。和室では連続する縁側との間に障子が設けられていた。西欧の窓の働きは風を通すことが主であるが、日本の場合は風だけでなく自然を取り入れる、光や外部の移り変わりを内部から楽しむといった農耕民族ならではの文化の違いが窓にも出ている。また、必ずカーテンが取り付けられており、概ねカーテンとレースの組み合わせである。西欧の窓は、窓の大きさ形状の連続するデザイン性やシンメトリーな美しさ、付帯する窓装飾も多彩である。室内からの窓はインテリアの一部として成熟している。西欧の建築構造が石やレンガといった材質や狩猟文化から獣の侵入を阻止するための側面もある。農耕文化の日本とは違いがあり洋風とはいえ、そこは日本人の本質といえる和魂洋才が現れている。

## 明るさ ドアについて

50件からは部屋と部屋の境目に当たる部分からフレキシブルな使い方が垣間見えた。ドア、ふすま、障子といったスタイルに合わせての面材のデザインだけでなく、開口方法が多彩である。日本におけるドアの役割は、空間どおしの仕切りや、空間を場面に応じて区切るレイヤーとして捉えている。西欧でははっきりとプライベートと、オフィシャルの区分けのためと感じられる。天井高の違いによる見え方の違いもある。

## 明るさ 照明について

居場所である居室50件は、空間全体照明といえる1室1灯であり、蛍光灯がほとんどであった。昭和の戦後、洋間への変遷に伴い同時期普及した蛍光灯は、それぞれの部屋が4.5畳や6畳程度のときは十分過ぎる明るさであり、幸せと平和の象徴でもあった。しかし部屋の大きさからどうしても暗い部分が出てしまうのと、モノによる影や足元手元の灯りこそ必要となった今、見直しが迫られている。またLEDへの照明の変更が急がれているが、今回の調査では導入が進んでいるとは言えなかった。他にも欧米のインテリアが、用途に合わせての間接照明が主流であるところを取り入れるべきであると考えられる。またモノのアウトラインを明確にすることで、使い勝手をより高齢世代に合わせることも考えたい。

## デザイン 設計 コーディネート

今回の50件では、自身の環境をより自分らしくしようと工夫する面も見受けられた。



日本の住まいは、基本設計は供給側の都合やコストから決められることが多く、インテリアは自身の裁量にかかっている。長い年月の間、重なり、醸成された空間は、体や気持ちの変化に準じているとは言い難く、西欧のインテリアをトータルで楽しむ文化とは大きな違いがある。人生の長期化に合わせ、インテリアを含めた住まいについて、日本人に相応しい情報の把握が重要であると思われる。

表3-6 住まいにおけるインテリア 日本と西欧との違い

要素	項目	日本		西欧	
		内容	備考	内容	備考
テクスチャー	床	複合フローリング・カラーフロア タイル調 CF 畳	裸足文化 湿気対策 材料調達の容易さ 技術力	無垢フローリング タイル	土足文化 材料調達の容易さ
	天井・壁	左官壁 クロス貼 木質系仕上げ	職人がいない 工期短縮 コスト 呼吸する素材 材料調達の容易さ 技術力	ペイント仕上げ 塗り壁 壁紙仕上げ	材料調達の容易さ 技術力
	パーツ類 モールディング 周り縁 巾木	プラスチック 木製品 シンプル 見切り プリント材	コスト 流通 文化 歴史 塩ビ系 コスト 種類が多彩に対応	金属 木製品 デコラティブ 無垢材	文化 歴史
カラー	カラーリング	白系	業者の勧め 色合わせに自信がない 供給のしやすさ（流通）	カラフル	DIY 前提
照明（明るさ）	窓	建具 自然を取り入れる カーテン （ドレープ＋レース） 障子	掃き出し窓 腰窓 農耕文化	風を通す 連続性デザイン 光を取り入れる 窓装飾 侵入の阻止	シンメトリー 狩猟文化
	ドア	ドア 建具 ふすま 障子	仕切 レイヤー 開口方法多彩	ドア（開戸） 装飾的意味合い	プライベート との区分け 外部との遮蔽
	照明	空間全体照明	手元足元の 明るさ確保が課題	間接照明	用途に合わせた照明 各パーツのアウトライン
デザイン設計 コーディネート		設計・設計士 デザインコーディネート・自分自身 コスト次第		トータルで楽しむ	



## 3-6 小結

---

本章では、日本の住宅における高齢者の居場所に焦点を当て、その現況を調査した。調査対象を50名それぞれの、人となり、居場所について、その居場所から見出されたモノ、を整理した。抽出されたモノは、室内要素の接置要素とした。それを支持するモノとして支持要素を見出しその架設関係を整理した。

それぞれの室内要素の詳細と分類について整理した。続いてそれぞれの居場所を平面的に捉え、モノの占有度合いを算出した。調査で以下のことが見出された。

50名中48名が持ち家戸建てであった。60歳以上の持ち家比率は83.4%であり<sup>注6)</sup>今回の調査対象者はほぼ全員が持ち家であったが2世帯の9, 賃貸別荘の1を勘案するとほぼ80%と平均値と同じであるといえる。また、年齢分布、男女比も概ね分散している。住宅住まいの中に関する調査の難しさから考えると、50件ではあるが、貴重なデータである。これらから読み取れること、予測できることなどから考察を進めていく。

まず基本調査として、平面的に見たモノの占有度合いの結果より床置きが多い結果が見て取れた。日本の住宅の内部においては、建築引渡し後に必要なものが導入されることから、自身で購入し設置しやすい床置きが多くなる。一つ一つの居室も12畳以下の広さが多く動線の確保や必要な物の設置をしていくと、どうしても壁際に並べての配置となりやすい。今回の調査でも、床とかべの認識度合いを見るとモノの床専有率はほぼ比例する結果となった。ほぼ固定されるモノ、持ち込まれ、動かされるといったものなど、については後述するが、家庭内事故の内容から、原因として動線上にモノが置かれてしまう、置かれたモノが見えにくくなる、つい置いてしまう、など考えられる。

また、壁面に並べられた家具類の色味は床と同じ木目調が多く、境目を曖昧にしていることも考えられる。

高齢期に入り、多かれ少なかれ認知の症状が現れる割合から考慮すると、置くモノ、置き方の見直しが必要ではないかということがこの基本調査からも垣間見える。

また日本の住まいのインテリアの特徴として、テクスチャー、カラー、照明について西欧と比較をした。調査対象50件は日本の一般的に該当し、西欧におけるHCD (Humen Centerd Design:人間中心デザイン) の概念に近づこうとしている節が垣間みられた。



## 注

1. 65～74歳の要支援234千人（1.4%）要介護493（2.9%），75歳以上要支援1613（8.8%）要介護4219（23.1%）（）内は，それぞれの被保険者に占める割合。令和4年版高齢社会白書 2. 健康・福祉P29
2. 視点位置は居室中央より高さ1,200mm(ダイニングチェアに座った視点の高さ)とし，使用カメラはRICOH THETA SC2である
3. 50名の方には個人情報には十分に配慮し，表に出す写真はイラスト化することでご了解をいただいた。
4. 分類の際，個人による独断や恣意を避け妥当な分類基準を設定できるよう筆者らを含む複数人による合議制とした。
5. 1980年代人間工学の基盤としたヨーロッパの取り組みで，インテリアでは特にイタリア，イギリスのインテリアのコンセプトに見受けられる。参考文献：佐藤和子 時を生きるイタリアデザイン （株）ディービーエス・ブルタニカ，2001.5,ISBN4-484-01208-1 C0072
6. 総務省統計局，平成 20年住宅・土地統計調査の解説，7-1高齢者のいる世帯の状況 より高齢者のいる主世帯について，所有の関係別割合をみると，持ち家が83.4%，民営借家（木造）が5.6%，公営の借家が4.7%となっている。



## 第4章 居場所のモノから高齢者のための インテリア活用の可能性



## 4-1 要旨

---

本章は、3章で抽出した50名のプレシニア及び高齢者の自宅の居場所にあるモノに着目した。360度カメラに映し出されたモノと、コレスポンデンス分析からモノとモノとの関係性を探ることでインテリア活用の可能性を見出し、高齢者自身が少しでも長く自立・自律できるようにすることが目的である。現状と分析より、1. 自分仕様への工夫の道筋、2. 抗加齢の対策、3. 高齢者の特性を支援の3点の要因を見出した。それぞれの項目について、別の角度からの根拠を見出し全体の考察とする。

## 4-2 概要～モノとモノ、モノと人との関係性を導出

---

高度成長以後、インテリアの概念が一般の住宅にも入り、その多くは商業的なメディアアウト<sup>注1)</sup>の視点から提案表現され、「インテリアデザインの半世紀」<sup>19)</sup>にもあり、近代化、文化的な暮らしのイメージ、憧れとして発展してきた。戦後の住空間における豊かな暮らしの標榜は、住まい手によりモノ（定義後述）の量的充足にて構成される。大きくそのモノの意義も変化しながら現在の住空間へと形成されてきたと考えられる<sup>注2)</sup>。本来インテリアにはその語源が「内部の、内面の」という意味があるように人にも影響し住まい手の内面を映し出す。モノはインテリアそのものであり、居心地や暮らしやすさを反映する。本稿では、モノをインテリアの構成要素としてその空間内にある形あるものと定義し、研究の着眼点とした。

日本の高齢化率は2021年時点で29.8%、100歳以上の高齢者数は86,510人と共に過去最高を記録した<sup>注3)</sup>。老化イコール介護と捉えられることがあるが、65歳以上の要支援要介護者数は18.8%であり約8割の方は概ね元気で持ち家に居住している<sup>注4)</sup>。2019年には、国は自宅で高齢期を元気に過ごすための具体的なガイドラインを示している。それまで住宅における改修は介護を前提とした対処的な要項を軸とするものだったが、事前からの啓蒙を盛り込み、自宅でできるだけ過ごすための具体案を示している<sup>注5)</sup>。



近年、高齢者は家で過ごす時間が長くなり<sup>注6)</sup>、さらにコロナ禍以降、インテリアから住まいや暮らしが見直され、高齢者以外の世代も終末まで自宅での生活をおぼろげながら実感するようになってきていると考えられ、インテリアに関する既存の価値観や常識の見直しを迫られている。

高齢者が自立して自身の自宅で過ごすためにはインテリアの活用が有効ではないか、という仮説から本稿ではいつもいる居室のモノに注目した。インテリアは環境デザインの一つであり、デザインとは目標を達成するための計画そのものであり、問題解決のプロセスである。モノだけでなく、モノと人、モノとモノとが互いに関係をもちながら存在し居場所を形成しており、その居場所こそ高齢者にとって一番身近な環境であるといえる。そこで、戦後の産業主導から令和の人を中心とした持続可能な社会形成と豊かな暮らしの実現につながることを、高齢者の自宅の居場所のその環境を形成するモノから見出せる人とモノ、モノとモノとの関係性を探ることで高齢者に対するインテリア活用の手がかりを導出することを本章の目的とする。

## 4-3 既往研究について

---

茂木<sup>13)</sup>は「日本における住宅インテリアの計画・設計に関する先行研究のレビュー」において、住宅インテリアの研究については1990年代に数多く行われているが、2000年に入るとほとんど見られなくなり、今後は新たな観点から研究領域や今までの情報更新が課題である、と結んでいるように高齢化が進む現状からインテリアを再考する必要がある。

中村ら<sup>14) 15)</sup>は、「住宅産業におけるインテリアマネジメントの変遷と役割」において、高度成長期以降について以下のようにまとめている。「第3期（1991～2008）は、性能向上の時代であり、機能性能、建材の技術開発が進んだが、生活の豊かさは置き去りになり、第4期（2009～）は、リフォーム市場が生活者消費者主導になりつつあるものの、不動産産業の再販が牽引している」としている。このような時代背景からも高齢期を迎える世代に対し、室内内部に関しては性能機能面の住宅部材供給側からの情報は反映されているが、人の豊かさからの高齢者の声を取り入れての施策は少ない。



同じテーマとしては、古賀ら<sup>16)</sup>の「一人暮らしの高齢者の上座をめぐる考察 高齢者の住居における居場所に関する研究 その1」といった高齢者の住居における居場所の研究がある。家具などがもつそれぞれの意味や価値も含め、場の形成について変化の早い高齢者世代の経時変化の分析が次の課題、とされている。当時の高齢者と今では様変わりしていることもあり現状の把握が必要であると考ええる。

野村総研<sup>6)</sup>の「2040年を展望した「高齢者向け住まい・施設」整備のあり方」では、高齢者の自宅の現状について言及し「自宅でない在宅」への移行を示唆しているが（2015年時点）、やはり自宅での希望も根強いことからインテリアからの可能性を研究する価値がある。

本論では高齢者のインテリア活用の可能性の導出のため、多変量解析によりモノとモノの相関を分析する。坂井ら<sup>24)</sup>の「学生寮の相部屋における部屋要素の架設関係」からモノからの相関を見出す分析手法を参考にした。

また、筆者自身も数年に渡り勉強会を立ち上げアンケートや専門家の事例検証などを行ってきた<sup>注7)</sup>が、本章では、まず現状を把握することを第一目的とする。

## 4-4 架設関係におけるモノの定義と研究方法

---

### 4-4-1 架設関係におけるモノの定義

高齢者の居場所に該当する居室にあるモノそれぞれの、状況から、置く・積むことにあたる積載、吊るす・掛ける・貼ることで働きが可能になる取付、入れる・納める行為にあたる収納に分けることができる。そのモノを〈接置要素〉と定義する（3章図3-2 室内要素の架設関係の分類と要素）。その〈接置要素〉を維持させているモノを〔支持要素〕とし、両者を架設関係にあるとする。モノは状況により要素が変わることもふまえ、架設関係を積載・取付・収納の三つに整理した。例えば第3章の図3-2の左下では、接置要素〈テーブル〉は支持要素〔床〕となるが、第3章の図3-2右下のように接置要素〈食器類〉は支持要素〔テーブル〕となる。



なお、収納内には多数のものが存在すると予想されるが、空間において可視化できるインテリアを構成するモノとは一線を画すため、分析から除外する。本稿では、各要素の架設関係の、積載・取付により考察をする。

#### 4-4-2 モノの架設関係における研究の方法

- 1) 第3章で示した3-1調査の概要の3-1-2調査対象（居る人・居場所・モノ）の選定と調査期間の設定、3-3-1室内要素の分類項目の設定に加え、それぞれ積載、取付で抽出した室内要素のクロス集計から、モノとモノの相関から見出せる特徴を導出するため、コレスポンデンス分析を行う。
- 2) コレスポンデンス分析によって得られたそれぞれの散布図における分類の組み合わせの強弱を整理し、可視化されたその傾向を導出する。
- 3) 取材の際のヒアリングも考慮し、導出された意味によるまとまりを捉え考察を行い、結論を導く。
- 4) 既往症についてもヒアリングしたが、本対象者は要支援要介護でなく比較的元気であることから、本稿ではモノに関する項目のみを分析する。

#### 4-4-3 対象者50名の構成

前章3-2-1で示した通り、対象者50名の概要は資料のとおりである。全50件の居場所から抽出され、分類されたモノのうち積載が1,491個、取付が906個であり、それらのモノは65種に整理した。そして、架設関係から〈接置要素〉と〔支持要素〕に分類し、内訳は、積載の〈接置要素〉55種と〔支持要素〕35種、取付においては、〈接置要素〉38種と〔支持要素〕19種となった（表4-1）。

#### 4-4-4 架設関係の要素

積載における〈接置要素〉55種と〔支持要素〕35種、取付における、〈接置要素〉38種と〔支持要素〕19種の内訳は以下の通りである。



積載における接置要素 55種

積載における支持要素 35種

取付における設置要素 38種

取付における支持要素 19種

表4-1 抽出したモノの分類

積載 〈接置要素〉 55種								積載 〔支持要素〕 35種							
No.	分類	数	No.	分類	数	分類	数	No.	分類	数	No.	分類	数		
〈1〉	ソファ	28	〈20〉	タオル類	17	〈42〉	電化製品	49	[1]	ソファ	49	[28]	小物雑貨	1	
〈2〉	テーブル	35	〈21〉	クッション	44	〈43〉	洗濯物関係	5	[2]	テーブル	125	[30]	趣味LW	8	
〈3〉	座卓	10	〈22〉	床用敷物	33	〈44〉	掲示物	1	[4]	リビングボード	48	[35]	ペット関連	5	
〈4〉	リビングボード	10	〈27〉	局所照明	7	〈45〉	事務用品	42	[3]	座卓	33	[40]	設備造作家具	191	
〈5〉	食器戸棚	9	〈28〉	小物雑貨	97	〈46〉	新聞広報予定メモ	4	[5]	食器戸棚	4	[41]	キッチン家電	3	
〈6〉	テレビボード	26	〈29〉	額装	12	〈47〉	日用品	102	[6]	テレビボード	62	[42]	電化製品	16	
〈7〉	ベッド	11	〈30〉	趣味LW	21	〈48〉	時計計器	15	[7]	ベッド	23	[51]	美容運動	1	
〈8〉	デスク	4	〈31〉	想起関連	23	〈49〉	医療薬品	19	[8]	デスク	28	[53]	収納用品	8	
〈9〉	ダイニングチェア	24	〈32〉	植物自然	17	〈50〉	宗教神棚	5	[9]	ダイニングチェア	13	[54]	収納小物	53	
〈10〉	その他の椅子	50	〈23〉	その他の敷物	32	〈51〉	美容運動	38	[10]	その他の椅子	27	[55]	書類	3	
〈11〉	座椅子	9	〈33〉	家族写真・手紙	17	〈52〉	カレンダー	7	[11]	座椅子	1	[56]	書籍	1	
〈12〉	中小家具	73	〈34〉	家族のもの	2	〈53〉	収納用品	64	[12]	中小家具	48	[57]	窓サッシ	20	
〈13〉	PC ラック	4	〈35〉	ペット関連	16	〈54〉	収納小物	59	[13]	PC ラック	13	[59]	設備機器	2	
〈14〉	テレビ	39	〈36〉	衣類小物	31	〈55〉	書類	57	[14]	テレビ	1	[60]	建築部材	2	
〈15〉	DVDCDプレイヤー	18	〈37〉	食器類	33	〈56〉	書籍	31	[15]	DVDCDプレイヤー	1	[62]	内装装飾材	12	
〈16〉	DVDCD	2	〈38〉	食料飲料	53	〈59〉	設備機器	9	[21]	クッション	1	[64]	壁	11	
〈17〉	PC機器	24	〈39〉	台所用品	29	〈62〉	内装装飾材	2	[22]	床用敷物	7	[65]	床	663	
〈18〉	リモコン	29	〈40〉	設備造作家具	25				[23]	その他の敷物	7				
〈19〉	寝具	31	〈41〉	キッチン家電	37		総計 1491						総計 1491		

取付 〈接置要素〉 38種								取付 〔支持要素〕 19種							
No.	分類	数	No.	分類	数	No.	分類	数	No.	分類	数	No.	分類	数	
〈12〉	中小家具	3	〈33〉	家族写真・手紙	8	〈48〉	時計計器	31	[4]	リビングボード	1	[53]	天井	124	
〈14〉	テレビ	1	〈34〉	家族のもの	1	〈50〉	宗教神棚	8	[5]	食器戸棚	1	[54]	収納小物	11	
〈15〉	DVDCDプレイヤー	5	〈35〉	ペット関連	1	〈51〉	美容運動	2	[9]	ダイニングチェア	1	[57]	窓サッシ	6	
〈18〉	リモコン	7	〈36〉	衣類小物	25	〈52〉	カレンダー	30	[14]	テレビ	1	[59]	設備機器	1	
〈20〉	タオル類	1	〈39〉	台所用品	6	〈54〉	収納小物	13	[25]	レール	98	[60]	建築部材	8	
〈24〉	カーテン	102	〈40〉	設備造作家具	37	〈55〉	書類	10	[40]	設備造作家具	13	[61]	ドア類	1	
〈25〉	レール	38	〈41〉	キッチン家電	1	〈57〉	窓サッシ	55	[42]	電化製品	20	[62]	内装装飾材	9	
〈26〉	基本照明	64	〈42〉	電化製品	4	〈58〉	エアコン	43	[43]	洗濯物関係	2	[64]	壁	560	
〈27〉	局所照明	20	〈43〉	洗濯物関係	5	〈59〉	設備機器	45	[44]	掲示物	2	[65]	床	39	
〈28〉	小物雑貨	13	〈44〉	掲示物	34	〈60〉	建築部材	69	[53]	収納用品	3				
〈29〉	額装	62	〈45〉	事務用品	3	〈61〉	ドア類	57					総計 901		
〈30〉	趣味LW	26	〈46〉	新聞広報予定メモ	7	〈62〉	内装装飾材	38							
〈31〉	想起関連	13	〈47〉	日用品	13		総計 901								



## 4-5 調査結果

### 積載におけるコレスポンドンス分析と考察

---

積載におけるモノについて〈接置要素〉と〔支持要素〕のクロス表を作成した（表4-2）。これをもとにコレスポンドンス分析散布図を作成した結果、3つの傾向に整理できた（図4-3）。

縦軸を人の身体とモノの距離と解釈した。人の身体から遠さの度合いとし、（一）になればなるほど身体との密着が強いことで働くモノとなっている。また、横軸はモノの動きが感じられる度合いと解釈した。（一）方向には、固定され動かさないモノ、（+）方向には画面が動くモノや、動かすことで働くモノがある。

〈8 デスク〉〈2 テーブル〉〈9 ダイニング チェア〉〈7 ベッド〉といった脚物家具と〔65床〕の組み合わせや、〈4 リビングボード〉〈5 食器戸棚〉といった箱物家具と呼ばれるものと〔65床〕の組み合わせが見られた。身体の動きに伴い使われ、動きに伴い位置がほぼ固定される。これらはインテリアの構成要素の代表格であり竣工引き渡し後に取り入れられ暮らしを機能させる親しみをもちやすいモノである。

さらに、同じく〈42電化製品〉〈53収納用品〉と〔65床〕の組み合わせが見られ近い位置にプロットされた。これらは、生活の営みや働きに対し、より機能性や利便性を加え暮らしをより良いものに構築するためのモノだが、対象者、すなわち高齢者の必需品となっていると読み取れる。

これらをインテリアの3大要素の一つであるカラーの観点から見ると脚物家具、箱物家具、収納用品共々木目調の色合いが多いことが特徴である。

さらに〈43洗濯物関係〉〈51美容運動〉と〔65床〕の組み合わせからも同じように固定される状態が現れていると読み取れる。これらからは、清潔の維持や、身体健康の維持につながり、自分のための自分らしい営みや働きを創り上げていく様子が見てとれる。これらのことから高齢者自ら「A.営み働きの構築」をしていると考えられる。

〈28小物雑貨〉〈33家族写真・手紙〉〈31想起関連〉と〔12中小家具〕〔8 デスク〕に組み合わせが見られた。身体からの距離は中間であり動きは若干高い。〈33家族写真・手紙〉〈31想起関連〉は時間の経過から培われたつながりや思い出である。支持要素の〔12中小家具〕はチェストなどで〔8 デスク〕と同じく置かれたモノは自然と視野



に入る高さになる。距離を置きながらも変化をもたせている。これらから自ら「B.自分らしい環境作りの実践」を試みている様子が見てとれる。

〈19寝具〉と〔7ベッド〕〔11座椅子〕の組み合わせは、より身体に近いモノで少し動く位置にプロットされている。また〈19寝具〉と〔51美容運動〕も同様である。〔51美容運動〕にはヨガマットやバランスボールが該当し、これらからは身体への労わりが見てとれる。

〈20タオル〉〈21クッション〉と〔10その他の椅子〕〔1ソファ〕の組み合わせは、人と少し距離があり動きがある位置に分布した。座ることは体を支えること、体を労ることであり、椅子本来の機能にクッションを組み合わせ、自分仕様にしている様子が見てとれる。これらは自身の体位の変化を促し、快適さの保持の工夫と同時に体に合っていないモノに対する調整自衛とも取れ、「C.多様な体位快適さ保持の工夫」をしているといえる。

モノは架設関係から〈接置要素〉と〔支持要素〕と分かれるが、7ベッドは特に他要素から離れてプロットされた。接置要素としての〈7ベッド〉は営み働きの構築としてのモノであり、支持要素としての〔7ベッド〕は〈19寝具〉との相関が強いが、同方向にある〈21クッション〉など、周辺のモノからも多様な使われ方をしていると考えられる。



表4-2 積載における構成要素のクロス表

	〈 支 持 要 素 〉										※〈接置要素〉 [支持要素] 番号は 表 2 抽出したモノ の分類番号参照																									合 計	
	[65]	[40]	[2]	[6]	[54]	[1]	[4]	[12]	[3]	[8]	[10]	[7]	[57]	[42]	[13]	[9]	[62]	[64]	[30]	[53]	[23]	[22]	[35]	[5]	[41]	[55]	[60]	[59]	[15]	[21]	[14]	[11]	[56]	[28]	[51]		
（ 接 置 要 素 ）	(1)	28																																			28
	(2)	35																																			35
	(3)	9															1																				10
	(4)	10																																			10
	(5)	9																																			9
	(6)	25																1																			26
	(7)	11																																			11
	(8)	4																																			4
	(9)	24																																			24
	(10)	47																2				1															50
	(11)	8																					1														9
	(12)	71												1				1																			73
	(13)	4																																			4
	(14)	5	6	1	24				2					1																							39
	(15)	2	4	2	7				1																					1		1					18
	(16)	1			1																																2
	(17)	2	5	4				1	1	4	2					5																					24
	(18)		1	12	5		3	1	2	4													1														29
	(19)	4	2				7					2	14		1									1													31
	(20)	2	1			2	1					2	4		1		1	1		1														1		17	
	(21)	4	1				19					11	2				4	1					1									1				44	
	(22)	30	1																				2														33
	(23)	10		12		1	2			1		2			1	1			1		1															32	
	(27)	2							3		1					1																					7
	(28)	13	21	11	8	3	1	15	8	1	2			4	3				5	1													1			97	
	(29)		5		2		1	2					1							1																12	
	(30)	7	2		1	6	2	1				1	1																							21	
	(31)		13	1		2		4	1						1				1																	23	
	(32)	4	3		1	1			3						1				2										2							17	
	(33)	1	6	2	1	1		1	2	1	1							1																		17	
	(34)	1	1																																		2
	(35)	10					1													1			2	2												16	
	(36)	12	1	1		5	2				1	3					5						1													31	
	(37)		14	12		1		1						3								2														33	
	(38)	18	17	9			2	1	1		1			1	2							1														53	
	(39)	1	13	7					1	1				1	2		1									2										29	
	(40)	25																																			25
	(41)	14	15											4	2					1						1										37	
	(42)	33	5		1	2		1	1			1						1	2						1	1										49	
	(43)	4				1																															5
	(44)					1																															1
	(45)	4	8	12	1	1	1	1	3	6	2					2						1														42	
	(46)			3							1																										4
	(47)	50	9	10	1	1	1	4	4	9	1	1		3	1		1	1		1	3				1											102	
	(48)		6	2				2			1		1	1					1	1																15	
	(49)		7	1	1	2		1	2	1	1		1		1												1									19	
	(50)	1	1	1		2																															5
	(51)	28	1		1	2			4			1																1								38	
	(52)		3	1	1				1		1																									7	
	(53)	41	2	4	1	7		2	1		1							2							1	2										64	
	(54)	19	7	3	1	8	2	8	4		2			1		1				1	2															59	
	(55)	18	4	10	1	3	1		2	3	5		1			4				1							1		1		1					57	
	(56)	7	4	4	3	1	1	1	1	2	3	2										1														31	
	(59)	3	2				2	1			1																									9	
	(62)	2																																			2
	合 計	663	191	125	62	53	49	48	48	33	28	27	23	20	16	13	13	12	11	8	8	7	7	5	4	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1491	



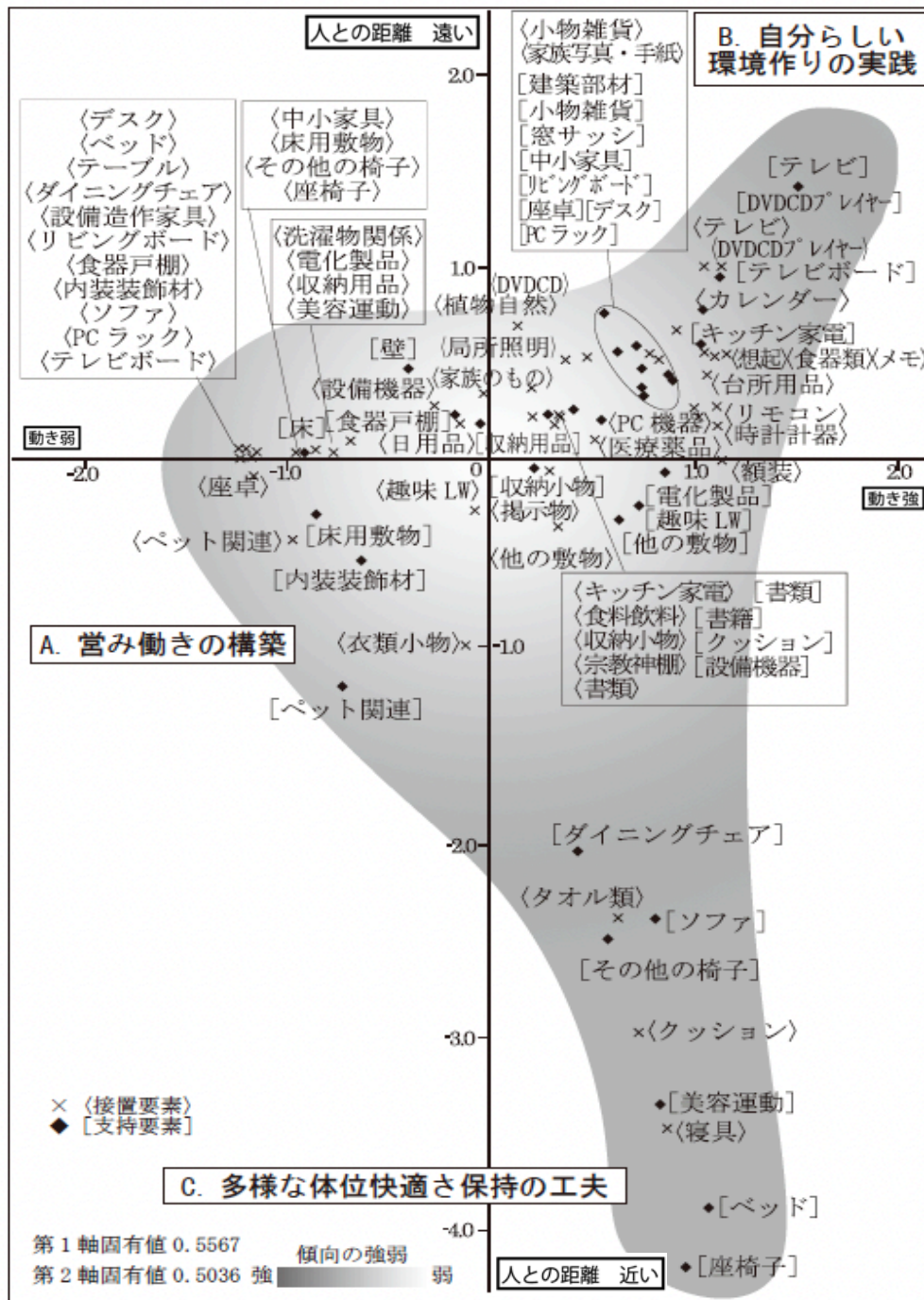


図4-1 構成要素と積載のコレスポネンシス分析における散布図



## 4-6 調査結果

### 取付におけるコレスポンドンス分析と考察

---

取付における〈接置要素〉と〔支持要素〕のクロス表を作成し（表4-3），コレスポンドンス分析散布図を作成した結果，3つの傾向に整理できた（図4-2）。

縦軸を視覚依存度の高低の度合いとした。視覚依存度が高い方には視覚に入りやすい部分にモノの特徴が現れているといえる。また，横軸は動きが感じられる度合いの強弱とした。（－）方向には，固定され動かさないモノ，（＋）方向には画面が動くモノや，動かすことで働くモノの特徴が現れているといえる。

〈55書類〉と〔42電化製品〕の組み合わせが見られた。また，〈46新聞広告予定メモ〉〈52カレンダー〉〈44掲示物〉と〔14テレビ〕〔61ドア類〕〔40設備造作家具〕の組み合わせが見られた。これらは，視覚依存度が高く動きに変化もある位置に分布した。〔42電化製品〕は冷蔵庫であり，マグネットによってスケジュールの管理表等が取り付けられていた。約束事の把握など自分なりの自立・自律の基本が見受けられ，長きにわたっての習慣を現すインテリア要素として有用である。日々必須なモノを毎日使うモノに取り付けることによって視線視界に自然に入るように空間を活用している。特に重要なことは大きく書いて貼ってあることも見受けられた。「1.視界視線の活用」をしていると考えられる。

〈24カーテン〉と〔25レール〕〔62内装装飾材〕の組み合わせは視覚依存度が中央値に近く動き変化が低い位置に分布した。この〔62内装装飾材〕はカーテンボックスである。ヒアリング調査において，複数の人よりカーテン越しの日々移り変わる外の景色について風の揺らぎから，景色や自然を感じ心の開放感につながるといった居心地の良さに関する回答がみられた。外出の機会が減る高齢者にとって外部を感じられることは重要である。この点において，窓だけでなく開口部のカバーリングであるウインドウトリートメントも重要要素だと考えられる。窓やカーテンの機能性は，防犯面から外部からの視線の遮断に対するニーズを満たすため，屋外からの見え方を基準として選定されがちだが，家にいる時間の長時間化は，中からどのように見えるか，風や草木の香りなどの屋外の様子をどのように感じるか，への比重が高まると考えられる。感覚において視



表4-3 取付における構成要素のクロス表

※番号は（表2）抽出したものの分類の番号

		[支持要素]																			合計
		[9]	[14]	[61]	[4]	[25]	[44]	[60]	[54]	[33]	[66]	[5]	[59]	[40]	[43]	[57]	[53]	[42]	[62]	[64]	
〔接置要素〕	〈15〉																2			3	5
	〈58〉																3			40	43
	〈24〉					93										2	1		6		102
	〈52〉						1											1		28	30
	〈41〉																	1			1
	〈20〉																			1	1
	〈14〉																		1		1
	〈61〉																			57	57
	〈35〉																			1	1
	〈18〉																			7	7
	〈25〉																6		2	30	38
	〈36〉	1				1		2	8	2										11	25
	〈34〉																			1	1
	〈33〉							1						1						6	8
	〈29〉																			62	62
	〈26〉																	62		2	64
	〈27〉					4												12		4	20
	〈44〉						1	1	1					1					4	26	34
	〈60〉										21			2		1	10			35	69
	〈45〉																			3	3
	〈48〉								1											30	31
	〈30〉																	1		25	26
	〈54〉																1			12	13
	〈50〉							1												7	8
	〈55〉				1									1				6		2	10
	〈28〉		1	1							1									10	13
〈46〉													1					2	4	7	
〈59〉										1			3		1	5			35	45	
〈40〉										16			3			1			17	37	
〈43〉														2		1			2	5	
〈31〉							2										1		10	13	
〈57〉																1			54	55	
〈39〉																	1		5	6	
〈12〉													1						2	3	
〈42〉															1	1			2	4	
〈62〉																18			20	38	
〈47〉							1	1	1		1	1						4	4	13	
〈51〉																			2	2	
合計		1	1	1	1	98	2	8	11	3	39	1	1	13	2	6	124	20	9	560	901

覚の割合は大きいが他の感覚にも配慮をすることの必要性を示唆しており、室内からの「2.居心地の追求」と考えられる。

〈26基本照明〉と〔53天井〕，〈27局所照明〉と〔53天井〕の組み合わせが見られた。〈27局所照明〉はスポットライトであるが、ダクトレールを活用しての照明は基本照明に準ずる働きである。今回の50件中47件が築年数15年から最長90年であり、居場所の照明は一室一灯の天井蛍光灯であり、LEDの導入は見られなかった。昨今の新築やリフォームではLED化が主流となり間接照明の活用も増えているが、対象住宅には導入が進んでいなかった。照明の位置，色，明るさ制御が人の体や感情への影響も実証されて



おり、インテリアにおいて照明の機能をもっと活用することは、高齢者の身体的な補助や、自立の援助につながることから「3.技術の未活用」と考えられる。

これらのことは、インテリアの3大要素の明るさからもいえる。住まいの成り立ちと技術の発達にはタイムラグがあることを認識し、照明を明るさの提供だけではないことからこのような高齢社会の到来における積極的な活用の啓蒙が不可欠である。欧米との比較で日本にない捉え方の一つである成熟したインテリアから醸し出される豊かさは、日本の高齢世代の充実した人生にも有益でありうる。



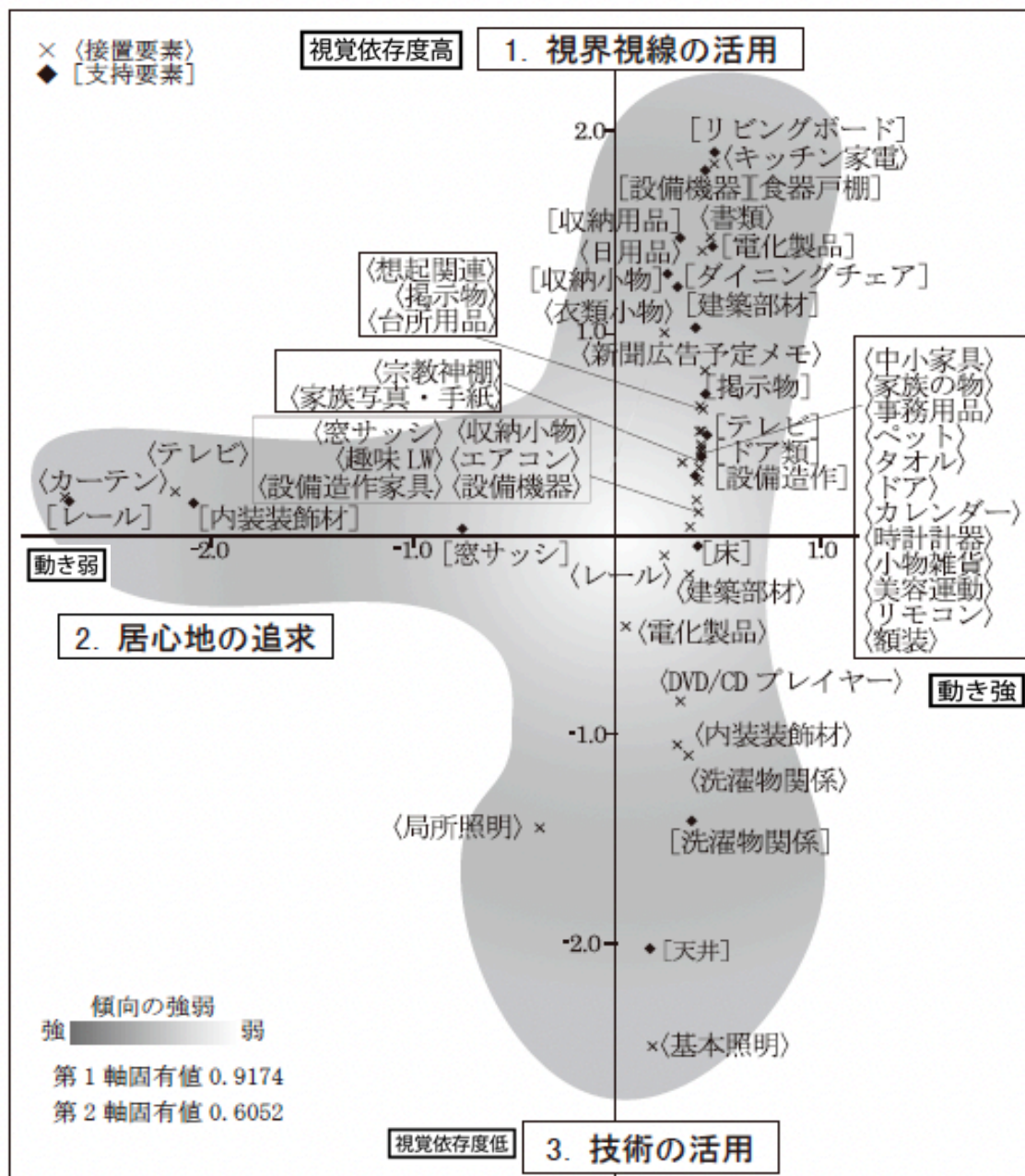


図4-2 構成要素と取付のコレスポネンス分析における散布図



## 4-7 小結

本研究では、50人の調査対象者自身の居場所におけるモノを計測対象として、多変量解析によりモノとモノの相関を分析し、住宅におけるインテリアの要素を踏まえ欧米とのインテリアの捉え方を比較しながら、積載、取付それぞれ3項目、計6項目の高齢者に対するインテリア活用の手がかりを導出した。それぞれを高齢者の特性を踏まえ環境を自分らしく作り上げようとする三点の要因を明らかにした。

一点目は、自身の環境を自分仕様に作り上げていく道筋の要因である「A.営み働きの構築」・「B.自分らしい環境作りの実践」、二点目は、抗加齢の対策要因である「C.多様な体位快適さ保持の工夫」・「1.視界視線の活用」・「2.居心地の追求」、三点目は、これらをさらに支援する要因として、「3.技術の未活用」である。

高齢者自身が少しでも長く自立・自律できる要因として自身による取り組みの一端が自身の居場所で見出された。これらは、長寿高齢社会におけるインテリアの可能性と言える。今後は、この結果を高齢者のインテリアの活用案につなげるためのより具体的な研究に取り組む予定である。

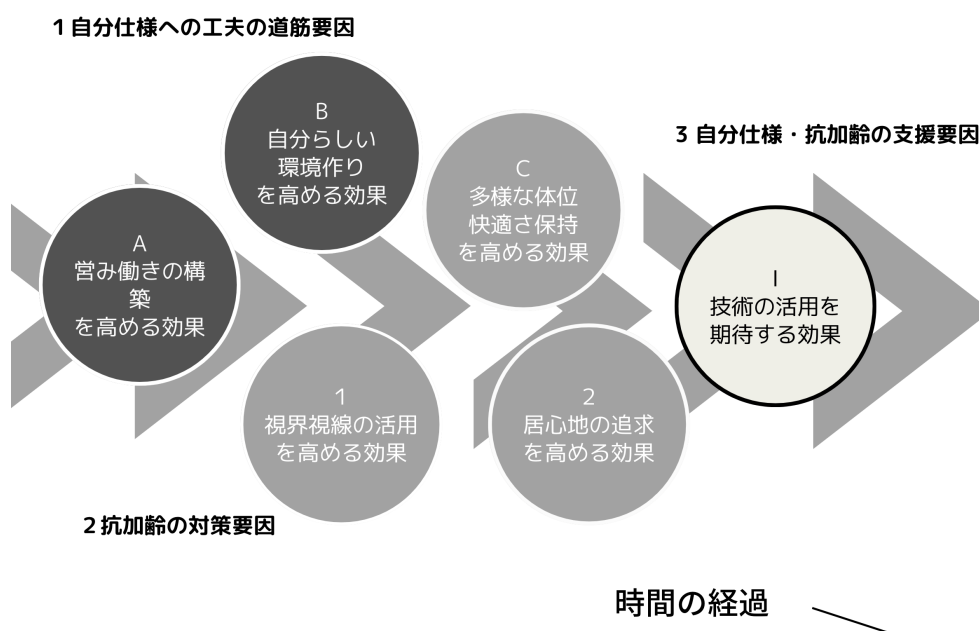


図4-3 導出した手がかりと時間軸



## 注

1. マーケティング用語でマーケットイン，プロダクトアウトがあるが，日本はメディアのあり方がどういふものを作り経済流通させるかを想定しており，メディアアウトといえる。
2. 作 山口周，WHITE Innovation Design Summit Vol.2～イノベーションを生み出す組織
3. りと人材育成～2019.4,ベルサール六本木 <https://logmi.jp/business/articles/321349>
- 4.
5. 中村孝之，片山勢津子，住宅産業におけるインテリアマネジメントの変遷と役割－住宅産業におけるインテリアマネジメントの研究 その2－，日本インテリア学会論文報告集 26号,pp.31-36,2016.3
6. を参考にオリジナルにて記載。
7. 2021年9月15日厚生労働省発表資料による <https://www.mhlw.go.jp/content/12304250/000672203.pdf>
8. 内閣府，令和3年版高齢社会白書，第一章，第一節，2020年10月1日現在
9. 「高齢期の健康で快適な暮らしのための住まいの改修ガイドライン」では一般消費者を意識した冊子となっている。国土交通省 2019 年 [http://www.shpo.or.jp/\\_uploads/news/536/attachments/2\\_user-booklet\\_201909.pdf](http://www.shpo.or.jp/_uploads/news/536/attachments/2_user-booklet_201909.pdf)
10. 総務省統計局，平成28年社会生活基本調査 生活時間に関する結果の概要より 健康長寿ネット 高齢者の生活時間 <https://www.tyogyu.or.jp/net/kenkou-tyoju/tyogyu-shakai/koreisha-seikatsujikanhaibun.html>
11. 公益社団法人インテリア産業協会研究助成採択：日本フリーランスインテリアコーディネーター協会ちよいラボ，超高齢社会の「暮らしやすさ」をインテリアから考える指標作り，インテリア従事者より事例を収集，2017： 田部亜紀，田崎由美子，松本佳津，超高齢社会を守り助けるカーテン，断熱をウインドウトリートメントのデザインから見える化2020， 2008年～2015年介護予防研究会を主宰：2019～2022年INTERIOR THINKING（長寿高齢社会をインテリアから考えるオンライン勉強会）を主宰

日本インテリア学会論文報告集33号にて採択された査読論文に加筆し掲載している。

2022年9月受理 2023年2月採用

タイトル 居場所のモノから高齢者のためのインテリア活用の可能性の考察

A Study of the Possibilities of Using Interior Design for the Elderly through Things in the Place to Live in a House.

共著 陳曄\*\*，夏目欣昇\*\*\*，北川啓介\*\*\*\* Chen Ye\*\*，Natsume Yoshinori\*\*\*，Kitagawa Keisuke\*\*\*



## 第5章 居場所の床に置かれたモノから高齢者 のためのインテリア活用



## 5-1 要旨

---

高齢者が自立して自身の自宅で過ごすためにはインテリアの活用が有効ではないか、という仮説からいつもいる居場所である居室の床に置かれたモノに着目した。現場でのヒアリングから一番身近な環境である高齢者の居場所の床に置かれたモノとモノの高さも加味した考察と、モノと床との関係性からコレスポネンシ分析を行い、高齢者の特徴や着眼点を見出し、安全・安心・健康から本質的な高齢者の特徴を探りインテリアのポイントとなる9点を抽出した。

## 5-2 研究の目的

---

日本の住宅の居室には、人が必要に応じ持ち込まれたモノが多く存在し、中でも床に置かれたモノが突出して多い。また、住空間において人の身体が接し続けている要素は床だけである。日本人は、靴を脱ぎ一段上がる住居を旨としており床の捉え方に特徴がある。

国土交通省の資料によると<sup>1)</sup> 現在高齢者の9割以上、要介護者の高齢者も約8割が在宅であるが、昭和～平成前期の建築の日本の住宅は、高齢者を想定しておらず、人の身体と心の変化、設備機器等の生活や技術の都度見直しが反映されているとはいえない。日本の現在の住宅は構造物としての量から質への変換期を経ているが、当時掲げられた目標<sup>注1)</sup>と、人の心身の変化成長に沿って求められる質との間にはギャップがあり、現在の高齢者の生活に適応を想定しているとは言い難い。住宅は条件やスタイルが異なり、年代世代地域によって技術的な面も違うが、その高齢者の実情に対する考察は喫緊の課題といえる。高齢化は人の変化だけでなく、在宅での介護など住宅の使われ方の変化もあり、内部検証を含め細やかに考える必要がある。

高齢期を自宅で過ごしたいと考えている高齢者は半数以上である<sup>2)</sup>。高齢者が自立して自身の自宅で過ごすためにはインテリアの活用が有効ではないか、という仮説からいつもいる居場所である居室のモノに着目した。特に一番身近な環境の居場所を構成する



モノ、床に置かれたモノから本質的な高齢者の特徴を探る。高齢者にとってより居心地の良い環境について、長寿高齢社会という時代にふさわしい日本の住宅のインテリアを考察することを目的とする。

### 5-3 既往研究と本研究の意義

---

高齢者の住まいの「もの」に関する研究では、古賀ら<sup>12)</sup>の「高齢者居住施設居室の「ものの環境」とその印象」がある。人はインテリアから住む人の社会性を読み取り、それには一定の合意が得られる (Wilson & Mackenzie (2000)) の引用通り、インテリアにはその人となりが出表する。施設内の居室を対象としており、長年過ごした自分自身の家とではモノの現れ方も違うことは想像できる。その人となりが出る自身の家の一日のうちで一番よく居る居室のモノを対象とする本論とは方向性に違いがある。本章では印象ではなくモノ自体の関係から高齢者の特性を探る。

高齢者の住居における居場所の研究では、同じく古賀ら<sup>16)</sup>の「一人暮らしの高齢者の上座をめぐる考察 高齢者の住居における居場所に関する研究 その1」がある。家具やものがもつそれぞれの意味や価値も含め、場の形成について変化の早い高齢者世代の経時変化の分析が次の課題、と結んでいる。現状の把握が重要である。

また、高齢者の住まいの研究は、概ね施設やサービス付き高齢者住宅といった高齢者向けの施設に関するものが多く、阪東ら<sup>4)</sup>の「加齢対応住宅の基本要件に関する検討 (その1)」のように建築的な構造機能からの研究であり、住み慣れた自身の住宅の居室の内部の研究は少ない。

浅沼ら<sup>17)</sup>の「居場所におけるものと収納についての研究」の、ものの収納とは違い、本章では目に見えるモノに焦点を当て床に置かれたモノに対して高齢者の特徴を探る。

本章では高齢者のインテリア活用の可能性の導出のため、第4章の分析と同様、多変量解析により床に置かれたモノを分析する。また、床座についての文献より、重村<sup>22)</sup>の「日本人と床座について起坐様式に関する考察」を参考にした。



## 5-4 研究方法

---

### 5-4-1 研究対象

第3章で示した3-1調査概要の3-1-2調査対象の設定～3-3-1室内要素の設定と同じく、調査対象者の構成は（表5-1）、写真の例（図5-1）の通りである。

全てのモノを要素に置き換え架設関係を整理した。その結果、居室の写真からは2,566個のモノが抽出され、それぞれ積載1,489個、取付906個、収納171個となった。積載が全体の約6割であり、その中でも床を支持要素とするものが674と突出して多いことがわかった（表5-2）。内容の詳細から、本来、床に置くものではないと思われるものまで見受けられたため、本章では床に置かれたモノに注目した。

対象者の住宅内において就寝以外で一番よく居る場所である居室を「居場所」と定義し、その居室の床に置かれたモノ（支持要素が床であるモノ）を研究対象とする。また、自身が住宅の中で生活するトイレや浴室、他の部屋も含めた生活範囲を生活領域、住宅における居住・作業・娯楽のための部屋を居室、と呼ぶこととする。（図5-2）

### 5-4-2 居場所から抽出したモノの分類について

対象写真から抽出された床に置かれたモノ674個を44種類に分類した（表5-3）。モノは、物品、可動家具、家具、ビルディングエレメント、に大別できるが、本章ではモノを自身及び他の人の手を介することと時間軸から以下の四つに分類した（図5-3）。分類設定の際には、個人による独断や恣意を避け適切な基準となるよう筆者らを含む複数人による合議制とした。

1. 固定：必需品として導入され<sup>注2)</sup> ほぼ固定されたモノである。住宅設計時にはある程度場所や大きさが見込まれていると思われる。



2. 可動：中型・小型の家具などで自身や家族などにより一人でも搬入・設置できることが基準<sup>注3)</sup>のモノである。住宅設計時には考えられていない。
3. 一時的：自身や家族などにより，一時的に持ち込まれるモノである。
4. 付加：既存のモノの機能を補い付加するモノである。現状，住宅にはまず1.が導入され，時間の経過によって2.3.が追加されていく。

それぞれは計画的に導入されていないことも踏まえ考察を進めていく。またモノの高さは，高齢男性女性それぞれの平均身長値より体の部位の割合からA～Fの6段階に分類した<sup>注4)</sup>。Aは，膝下（0～40cm未満），Bは，床に座った時の手を伸ばした範囲（40～59cm），Cは，直立して手の下の高さ（60～79cm）D重心の位置にあたる高さの範囲（80～119cm），Eは，目の高さ（120～159cm），Fは，手を伸ばして届く高さ（160cm以上）である（表5-4）。

モノの高さは、そのモノの主たる使用時の高さに基づくものとし，全体として使用されるモノの場合は，最も高い位置をその高さとした。例えば，ダイニングチェアは，座る行為が主のため，座面の高さとし，食器棚の場合は，全体として使われるので，食器棚全体を高さとした。高さの判定は，写真から目視（調査者1名）で行った。

表5-1 調査対象者の構成

年齢	プレシニア		前期高齢者		後期高齢者		合計
	60-64	65-69	70-74	75-79	80以上		
家族形態							
1 ひとり暮らし	1 (1)	2	2 (1)	1 (1)	3 (2)		9 (5)
2 夫婦・親子	2 (2)	4 (4)	2	6 (4)	6 (4)		20 (12)
3 多人数	5 (3)	3 (1)	0	3 (2)	1		12 (6)
4 2世帯	3 (1)	0	2 (1)	4 (2)	4 (2)		9 (4)
合計	11 (7)	9 (3)	6 (2)	14 (9)	14 (8)		50 (27)

( ) カッコ内は女性の人数を示す

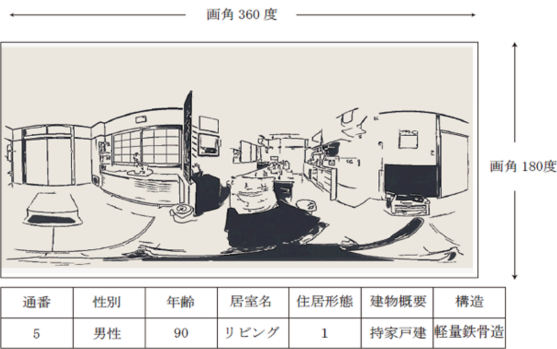


図5-1 360度写真の例（イラスト化しています）

表5-2 モノと架設関係と積載の内訳

モノの架設関係			積載のモノの内訳		
積載	1489	58.0%	1 床	675	45.0%
取付	906	35.3%	2 造作家具	190	13.0%
収納	171	6.7%	3 テーブル	125	8.0%
合計	2566	100.0%	4 テレビボード	62	4.0%
			5 その他	437	3.0%
			合計	1489	100.0%

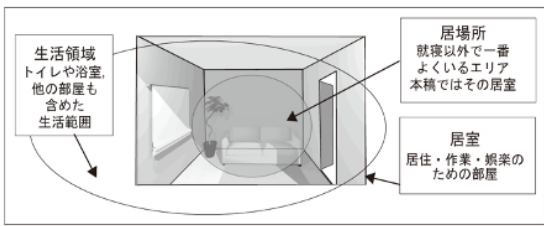


図5-2 居場所、居室、生活領域の違いイメージ図



表5-4 高さの設定

単位：cm

番		A	B	C	D	E	F	高さ
1	高さの目安	膝(皿下部) 下	床に座った時の手を伸ばした範囲	手の下	重心	目	手を伸ばす	A B
2								A B
3								A~D
4	身長からの割合	0.2	0.35	0.4	0.6	0.9	1.2	A
5	高齢男性 160.5	32.1	56.2	64.2	96.3	144.5	192.6	A
6	高齢女性 146.8	29.4	51.4	58.7	88.1	132.1	176.2	A~E
7	高さ分類の設定値	40未満	40-59	60-79	80-119	120-159	160超	A~C
8	ベッド	A	30	食料飲料				A
9	ダイニングチェア	B	31	設備造作家具（キッチン・カウンター）				C~F
10	そのほかの椅子	B	32	キッチン家電（冷蔵庫・レンジ他）				A~F
11	座椅子	A	33	電化製品				A~F
12	デスク	C	34	日用品				A
13	中小家具	C E	35	衣類小物（バッグ他）				A B
14	テレビ	A B	36	洗濯物関係				A~C
15	DVDプレイヤー	A	37	収納用品				A B
16	DVD	A	38	収納小物				A
17	PC 機器	A B	39	美容運動				A~C
18	寝具	A	40	宗教（神棚・仏壇）				B~F
19	タオル類	A	41	事務用品				A
20	クッション	A	42	書類				A
21	床用敷物（ラグ他）	A	43	書籍				A
22	ござ	A	44	設備機器（コンセントタップ他）				A

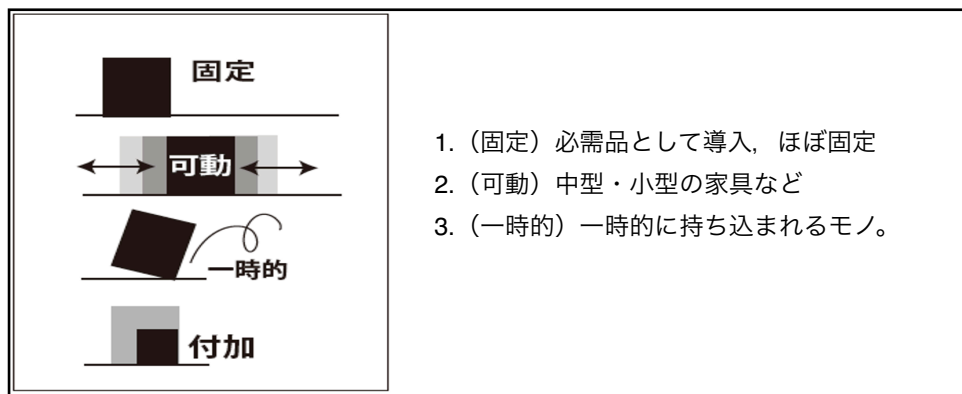


図5-3 モノの四つの分類



### 5-4-3 研究方法

1. ) まず初めに対象者50名の居場所である居室について、居住形態、住宅の中の居室名、住まい方の特性について調査をし、暮らし方を整理し、その傾向を導出する。
2. ) 人とモノと床との関係性から高齢者の特徴を踏まえ、床に置かれたモノの高さと置かれ方を整理し、その傾向を導出する。
3. ) 床に置かれたモノ同士の関係性を導出するため、モノとモノの高さ置かれ方のクロス表を作成し、コレスポネンデンス分析を行う。コレスポネンデンス分析によって得られた散布図における分類の組み合わせの強弱を整理することによって、その傾向を導出する。
4. ) 1.) 2.) 3.) から導き出された傾向により高齢者にとってより居心地の良い環境について、長寿高齢社会の時代にふさわしい日本の住宅のインテリアを考察する。



## 5-5 調査・分析の結果

---

### 5-5-1 住まい方の特性変化

調査対象者の居場所は、その居室名から推察すると居住形態によっては、家族と共用されている場合もある。そのような共有形態も考慮し、住まい方に変化が見受けられるかどうかについて本人もしくは家族へのヒアリングを撮影とともに現地調査をした。

質問内容は健康長寿の基本といわれる食事～食べることで、就寝～寝ること・横になること、仕事・趣味～くつろぐ・社会的なつながり、といった居場所での行動についてであり具体的に現場にて本人、もしくは家族の方にもヒアリングした。その結果、内容として住まい方の変化の特性として大きく二つの傾向がみられた。一つ目は①居場所を自分らしく自身の必要に応じ工夫変更する傾向が見られた。本稿ではこれを「自分カスタマイズ化」と定義する。自分カスタマイズ化の具体的な事項として5項目を見出した。二つ目は②室内の本来の機能において人の捉え方の変化が見られた。本稿ではこれを、「人の室内機能の経年変化」と定義する。経年変化にあたることとして考えられる軸を2項目見出した（表5-5）。

具体的には自己カスタマイズ化として、横になったり昼寝をする場所である①-1 うたた寝スペース、食べたり、飲んだり可能な①-2 飲食スペース、楽な姿勢でゆったりできる①-3 くつろぎスペース、洗濯物を干したりかけたりできる場所である①-4 物干しスペース、趣味のために設けられた①-5 趣味スペース、室内機能の人の経年変化として、素足や座るといった②-1 裸足床座化、窓や扉からの外部の様子、気配の感知として②-2 外部の気配・つながり、の七項目である。例えば、①-1 うたた寝スペースは、対象者NO.40（77歳女性）への調査の際、ベッドを置くスペースが欲しい、との具体的回答があった。それが実際に設けられている割合は31%だが、隣接する部屋にある、もしくは欲しいと思う割合は68%となった。また、年齢が上がるにつれ、横になれる場を設けて使われており（図5-4）、80歳以上では14名中13名93%であった。

①-2 飲食スペースでは、簡単な軽食やおやつ、飲み物等、手の届く場所に置く傾向が見てとれた。



①-3 自身の居場所をくつろぎのスペースとしている割合は、100%であった。その場が一番くつろげると回答し、自ら形成していた。具体的には自分専用の椅子やソファの配置をしていた。

①-4 洗濯物を干す場所として、18名、32%が活用している様子が見られた。

①-5 の趣味のスペースとしては、46名の方が実践していた。居場所での趣味の実践は生きがいにつながっており、その趣味を中心に自分の使いやすいようにカスタマイズしていると推察する。

また、室内機能の経年変化として、その居室をほぼ独占、または一人暮らしの場合、②-1 裸足床座化が多く見受けられた。例えば、ソファは本来の座るためのモノから物置や横になる場としても使われている。ソファの下にラグや座布団をおいて、ラグの手前でスリッパを脱ぎ床に座る様子、もしくは座面の広いソファの上に正座をするような使い方である。50名中15名が該当し、その内75歳以上が14名であった。日本人の床に対する振る舞いは独特である。食生活もファッションも住生活も洋風化しているが、その現状は日本独特の和魂洋才の生活スタイルである。今回の調査対象者からは床座の暮らし、裸足の暮らしへの回帰、または継続が結果に現れていると考えられる。椅子やソファなど椅子座を思わせる家具類があったとしても床に座る傾向が見て取れる。その振る舞いからは、洋風化か和風か、といったインテリアスタイルや椅子座か床座か、といったあるモノで分類するだけでは読み取れない独自性とも言えるのではないかと感じられる。床に対する日本人独特の感性、本質的な捉え方に起因すると考えられるのではないか。

また②-2である外部とのつながりについては、窓本来の風を通す、光を通す機能だけでなく、屋外からの視線を遮るカーテンの機能とは逆に、屋外の樹木の緑が見たい、人の気配を感じたい、と挙げた方が多く90%となった（各項目における該当者は表5-6に記載）。これも、農耕を生きる基本においてきた長きにわたる歴史から培われた日本人独特の本質的な欲求につながると考える。

表5-5 住まい方の特性変化

現象	番号	事項	人数	割合	備考
①	生活領域の 自分カスタマイズ化	①-1 うたた寝スペース	31	62%	↑うたた寝スペースが隣接にあり、もしくはは欲しいを含める (29, 40, 46)
		①-2 飲食スペース	44	88%	
		①-3 くつろぎスペース	50	100%	
		①-4 物干しスペース	16	32%	
		①-5 趣味スペース	46	92%	
②	室内機能の 人の経年変化	②-1 裸足床座化	13	26%	
		②-2 外部の気配・つながり	45	90%	

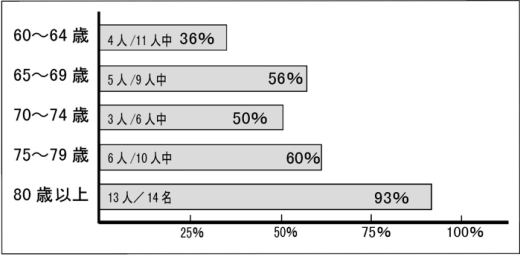


図5-4 うたた寝スペースの設置状況



表5-6 研究対象者一覧（年齢順）と住まい方の特性

居住形態：1一人暮らし2夫婦/母娘3多人数4二世帯

通 番	性 別	年 齢	居 住 形 態	居室名	住まい方の特性								
					①カスタマイズ化					②室内機能の 年変化			終
					1	2	3	4	5	1	2	3	
16	2	60	4	LDK		●	●		●				●
24	2	60	4	DK		●	●		●				●
3	2	61	1	LDK		●	●		●				●
4	2	61	3	LDK		●	●		●				●
41	1	62	3	DK		●	●		●	●			●
1	2	62	3	リビング			●						●
12	2	62	3	DK		●	●		●				●
13	2	62	2	書斎寝室	●	●	●		●	●			
11	1	64	3	LD	●	●	●		●				●
15	1	64	4	書斎寝室	●		●		●				●
26	2	64	2	リビング	●	●	●		●	●			●
21	1	65	2	書斎		●	●		●				
2	1	66	3	和室	●		●				●		●
49	1	66	1	LDK	●	●	●	●	●				●
50	1	66	1	DK	●	●	●	●	●		●		●
9	2	66	2	アトリエ			●	●	●	●			●
18	2	67	3	和室	●	●	●	●					●
17	1	68	3	LDK	●	●	●		●				●
20	2	68	2	DK		●	●		●				●
25	1	69	2	DK		●	●	●	●				●
38	1	70	4	LDK	●	●	●	●	●				●
39	2	70	4	個室		●	●	●	●				●
19	1	71	2	LD	●	●	●		●				●
33	1	72	2	リビング寝室	●	●	●		●				
10	2	73	1	LDK		●	●		●				●
46	2	74	1	LDK		●	●	●	●				●
7	2	75	3	DK		●	●		●				●
37	2	76	2	DK		●	●		●				
42	2	76	2	リビング	●	●	●		●		●		●
35	1	77	2	個室	●	●	●	●	●		●		●
36	1	77	2	リビング	●	●	●		●				●
29	2	77	2	キッチン		●	●		●				●
40	2	77	2	LDK		●	●	●	●		●		●
6	1	78	3	リビング	●		●		●				●
27	2	78	1	LDK	●	●	●	●	●	●			●
43	2	78	3	リビング	●	●	●	●	●		●		●
32	2	80	1	リビング	●	●	●	●	●		●		●
34	2	80	2	LDK	●	●	●		●		●		●
23	1	84	4	リビング	●	●	●		●				●
28	1	84	2	リビング	●	●	●		●				●
31	2	84	2	キッチン		●	●		●				
30	1	85	2	リビング	●	●	●		●				●
44	1	86	3	個室	●	●	●		●		●		●
48	2	87	4	和室L	●	●	●		●	●	●		●
47	1	88	4	和室L	●	●	●		●		●		●
8	2	89	4	リビング	●	●	●	●					●
45	2	89	1	和室LD	●	●	●		●		●		●
5	1	90	1	LDK	●	●	●	●	●				●
14	2	90	2	LDK	●	●	●	●	●	●			●
22	2	90	2	リビング	●	●	●		●				●



## 5-5-2 高さと置かれ方からの考察

続いて、抽出した床に置かれたモノを高さと置かれ方から大別し年齢に分け、一人当たりのモノの分量としてまとめた（表5-7）。以下に結果を記す。

全体から、75歳～79歳でモノが少なくなった。

Aの固定では全年齢が一人当たり1.0個以下であった。

Aの可動は、75歳～79歳の0.20個以外は多めである。モノの具体的な中身は、日用品、床用敷物などであった。

Aの一次的に置かれるモノは、75～79歳は0であるが、80歳以上が突出して多くなった。モノの具体的な中身は、衣服、食料品、日用品、書類などであった。食料品には、お菓子などがあった。

Aの付加では、60歳～64歳のプレシニアが一番多いとはいえ一人当たり0.55個と1.0個以下であり、75歳～79歳、80歳以上は0であった。

Bの高さの固定では、75歳～79歳が2.0個以上、60歳～64歳と80歳以上の後期後半が1.0個以上であった。

Bの高さの可動においては、75歳～79歳が0、それ以外は、2.0個以上となった。内容としては椅子が多かった。

Bの高さの一時的は、全体が0.2個以下で75歳～80歳以上は0であり、付加は全て0であった。

C,D,Eの高さではあまり大きな変度は見られず、特に65歳以上の高齢者における傾向は見出せなかった。

床に置かれるモノとして、高さAやBといった低めの可動にあたるモノが高齢世代で多い結果であった。

また、一時的では、Aにあたる40cm以下が80歳以上に突出して多く、これは80歳以上の調査対象者ほぼ全員に見受けられた。

これから考えられることは、専有的な居場所の床にモノは置かれ易い、ということである。そもそも日本では床座の生活に馴染みがあるためか床に物を置くことにためらいがない。年齢を重ねれば重ねるほど、その人の本質、もしくは生活慣習が無意識に現れているとするならば自然な流れと思われる。



表5-7 各高さの置かれ方における各年齢別のモノの量と一人当たりの割合（個）

<b>A</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	0.00	0.00	0.67	0.10	0.21
可動	1.27	2.89	2.17	0.20	2.14
一時	1.73	1.89	1.50	0.00	2.57
付加	0.55	0.11	0.17	0.00	0.00

<b>B</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	1.73	0.67	2.33	0.20	1.64
可動	2.36	2.22	2.67	0.00	2.29
一時	0.18	0.11	0.50	0.00	0.00
付加	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

<b>C</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	0.82	0.89	0.83	0.10	0.50
可動	1.09	0.44	0.83	0.30	0.86
一時	0.27	0.11	0.50	0.00	0.00
付加	0.18	0.00	0.00	0.00	0.07

<b>D</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	1.18	0.44	1.00	0.00	0.64
可動	0.55	0.56	0.83	0.00	0.14
一時	0.00	0.11	0.17	0.00	0.00
付加	0.09	0.00	0.00	0.00	0.00

<b>E</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	0.27	0.11	0.17	0.00	0.57
可動	0.09	0.33	0.17	0.00	0.21
一時	0.00	0.00	0.67	0.00	0.07
付加	0.00	0.00	0.00	0.00	0.07

<b>F</b>	60-64	65-69	70-74	75-79	80歳以上
固定	1.73	0.22	0.83	0.00	0.79
可動	0.36	0.44	0.33	0.00	0.07
一時	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
付加	0.00	0.00	0.17	0.00	0.00

A : 0~40cm未満, B : 40~59cm, C : 60~79cm, D : 80~119cm, E : 120~159cm, F : 160cm以上

居室内の事故の第一位は転倒であるが対策としては手すりの設置や敷居などの段差の解消に留まっている。しかし現場でよく聞く本当の原因はものに躓くことが一番多い。転倒の原因には大きく内的要因と外的要因があり、外的要因には、床の状態、床の障害物がある。高齢者の視野角は若い頃に比べて狭くなり、視力の衰えもある。つまり、床に置かれたモノの高さが40cm以下だとその存在を認識しづらいと考えられる<sup>注5)</sup>。また、置いたことを忘れてしまうこともある。少しでも危険因子を排除することが安全につながるといえるが、本来であれば、加齢による自然の変化をきちんと踏まえた住まい作りやインテリアの提案がなされるべきであるが、現状は明快な提案に至っていないことが今回の事例からも窺える。

また、固定されたモノは壁に沿って配置されることが多く見受けられた。高齢者の認知症に関する研究の中でもインテリアに関連することとして英国スターリング大学認知症サービス開発センターDSDC<sup>10)</sup>では、高齢者の空間認知において床と壁のコントラストが重要であり、その境界の曖昧さは安心を脅かし混乱に結びつくものとしている。特に高齢者の居場所である居室においては床と壁の境目が明快となるように配置等を整えることが良いと考えられる。



### 5-5-3 床と高さと置かれ方のコレスポネンス分析

床を支持要素とする接置要素44分類と接置要素の高さと置かれ方の23分類それぞれのモノの個数は（表5-8）の通りである。

高さと置かれ方の23分類は以下のような結果となった。

Aの可動・一時的なモノが多かった。

Bは可動が1番多く、続いて固定のモノとなった。

Cの高さでは、固定・可動が多かった。

Dの高さになると固定が多かった。

Eの中では固定が多かったが、他の高さに比べると少なかった。

Fの高さだと固定が多かった。

次に接置要素44分類と、接置要素の高さと置かれ方の23分類からクロス表を作成し（表5-9）、コレスポネンス分析を行った（図5-5）。散布図の縦軸をそのモノの経年変化の入替の多少（モノの入替度）とし、横軸を人の感情や思いの変化度の高低（人の変化度）とした。また、以下のような組み合わせが認められた。

1ソファや2ベッドとB40～59cm（固定）の間に組み合わせが見られた。その1ソファと2ベッドが同類としてモノの入替度が低く人の変化度は中間であった。

2ダイニングテーブル（表8図5・Dテーブルと記載）とC60～79cm（固定）に組み合わせがみられた。2ダイニングテーブルはモノの入替度、人の変化度ともに低かった。

5食器戸棚，32キッチン家電，44設備機器，31設備造作家具はD，E，F80～160cm以上（固定）に組み合わせが見られた。モノの入替度は少し高く人の変化度は低かった。23ライトとF160cm以上（可動）に組み合わせが見られた。モノの入替度がやや高く人の変化度はやや低かった。

36洗濯物関係とF160cm以上（移動性）に組み合わせが見られた。モノの入替度が高く人の変化度はやや低かった。

42書籍，43書類，30食料飲料とA40cm以下に組み合わせが見られた。モノの入替度は中間よりやや高く人の変化度が高かった。



表5-8 各分類の個数

## 接置要素 44種

分類	個数	分類	個数	分類	個数	分類	個数
1 ソファ	28	12 デスク	4	23 ライト	2	34 日用品	52
2 Dテーブル	35	13 中小家具	70	24 小物雑貨	14	35 衣類小物	12
3 座卓	10	14 テレビ	3	25 趣味LW	10	36 洗濯物関係	4
4 LB	10	15 DVDP	2	26 家族写真	1	37 収納用品	38
5 食器戸棚	9	16 DVD	1	27 ランドセル	1	38 収納小物	22
6 TB	28	17 PC 機器	1	28 観葉植物	4	39 美容運動	28
7 PCラック	4	18 寝具	4	29 ペット関連	10	40 宗教	1
8 ベッド	11	19 タオル類	3	30 食料飲料	18	41 事務用品	4
9 Dチェア	27	20 クッション	8	31 設備造作家具	29	42 書類	17
10 他の椅子	47	21 床用敷物	29	32 K家電	17	43 書籍	7
11 座椅子	8	22 ござ	8	33 電化製品	30	44 設備機器	3
合計							674

## 高さや置かれ方 23種

分類	個数	分類	個数	分類	個数	分類	個数	分類	個数	分類	個数
A固定	13	B固定	70	C固定	39	D固定	39	E固定	25	F固定	53
A可動	107	B可動	119	C可動	42	D可動	19	E可動	10	F可動	9
A一時	93	B一時	6	C一時	7	D一時	3	E一時	6	F一時	1
A付加	7			C付加	3	D付加	1	E付加	1	F付加	1
合計											674

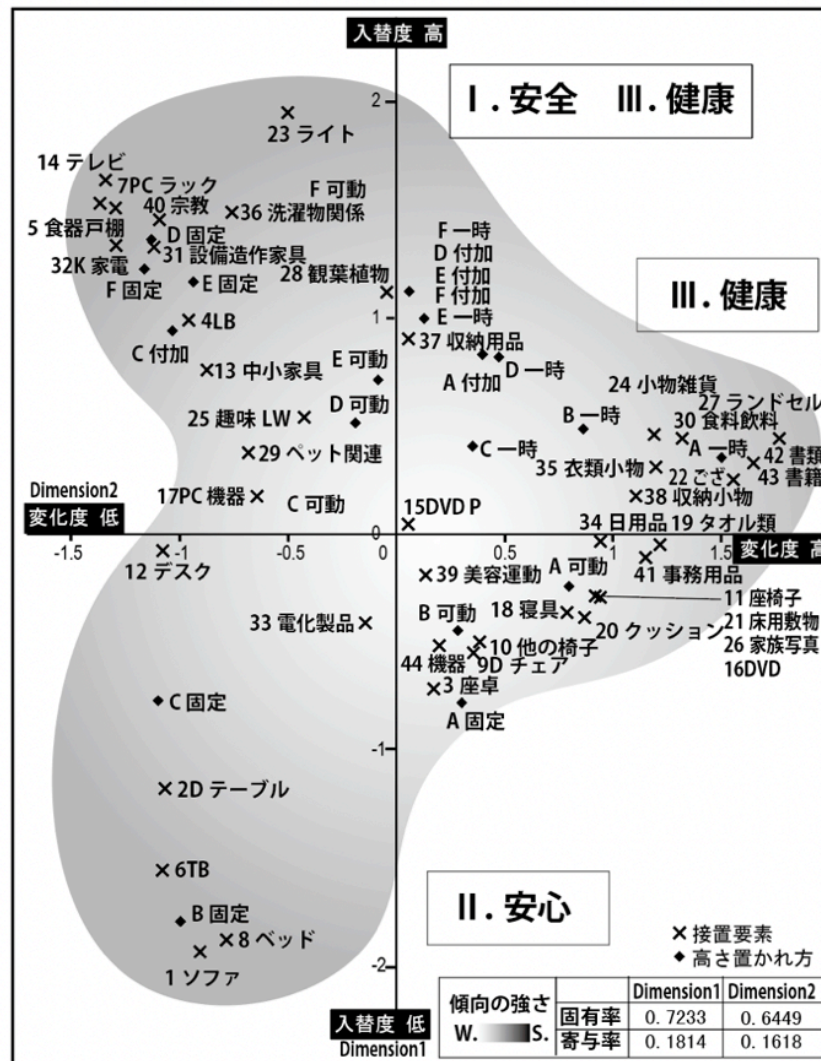
A : 0～40cm未満, B : 40～59cm, C : 60～79cm, D : 80～119cm, E : 120～159cm, F : 160cm以上



表5-9 接置要素と接置要素の高さと置かれ方のクロス表

カ 類 番 号	A 一 時	A 可 動	A 器 定	A 付 加	B 一 時	B 可 動	B 器 定	C 一 時	C 可 動	C 器 定	C 付 加	D 一 時	D 可 動	D 器 定	D 付 加	E 一 時	E 可 動	E 器 定	E 付 加	F 一 時	F 可 動	F 器 定	F 付 加	総 計
1					5	23																		28
2			2		1	9		3	20															35
3		3	1		3	2										1								10
4								1	1			1	1			1	3					2		10
5																						9		9
6			2			18		1	5													2		28
7																	1					3		4
8		2				9																		11
9		1				26																		27
10		9			35	1		1				1												47
11		8																						8
12								1	2								1							4
13		1			7	2	2	7	6	3		3	13		1	2	8					15		70
14													2									1		3
15					1							1												2
16		1																						1
17								1																1
19		3			1																			4
20	1	2																						3
21		7	1																					8
22	4	18	6	1																				29
23	6	2																						8
25																					2			2
26	9	2		1								1										1		14
30		3						2	1			2									1	1		10
32		1																						1
33	1																							1
34		1														1					2			4
35					1			7														2		10
37	13			1	2											1	1							18
38								2	1			3	14			3					1	5		29
39						1						4				3						9		17
40		3			12	3		9	1		2													30
42	14	19		2	11		4	1			1													52
44	7	2			1											2								12
45													1			1	1				1			4
46	3	1		5	2	2		1	2	1		2	2	2	1	4	1	2	1	1	2	2	1	38
47	11	3	1		1	3		1			1	1												22
48		9			8	2		3			3					1	1					1		28
49																1								1
50	1	3																						4
55	17																							17
56	6	1																						7
61		2							1															3
総 計	93	107	13	7	6	119	70	7	42	39	3	3	19	39	1	6	10	25	1	1	9	53	1	674





#### 5-5-4 分析から見出された兆しについての考察

固有値は1軸で0.7程度、累積寄与率も低めであり情報の大きさからも説明しきれていないといえる。しかし、今回の調査は量をカウントしているものの、実際に見出したいことは質的な見解である。さらに人の生き立ちや価値観、好みなど多様であり、単純な基準に当てはまることの方が難しいことは、容易に想像がつく。そのように考えると、大きな傾向が見出されることの期待は低い。あるとすれば小さな兆しである。コレスポ



ンデンス分析は、傾向が掴みにくいクロス表に対しわかりやすく可視化をすることができ  
る特徴があり、その中の固有値は各軸が含んでいる情報の大きさを表す指標であり、  
累積寄与率は元のデータをどの程度説明できているかを表す。本稿における分析から見  
出せることは、小さな兆しであるといえる。多くの日本人が持つ人の本質に準じた結論  
づけを読み取ることが重要である。したがって本稿では、まずは兆しの抽出という観点  
から論ずる。

1 ソファや2 ベッドは耐久消費財であり、本来用途が違うが、高さ置かれ方から見  
ると同じように使われていると考えられる。高さは、AまたはBであるが入れ替わりはなく  
人の感情の変化からは自身に馴染むものへの工夫が現れていると思われる。また居場所  
となった居室の性格上、ベッドを置くには広さの関係や家族との共用から難しいことが  
想像できる。用途は違いながら同じように使われている、5-5-1 住まい方の特性変化  
にあるようにうたた寝スペース（表5-5 住まい方の特性変化）を環境の状況に合わせ確  
保している工夫につながる。

また、3 ダイニングテーブルも耐久消費財にあたる。使われ方として、本を読んだり、  
手紙を書いたり、お茶を飲んだり、といった活動をするために最適な高さであることは  
もちろんのこと、視野に入りやすいという点で普段使うモノの置き場所にもなってい  
る。また、手すりの代わりにテーブルをつたって移動することにも使われていると考え  
られる。以上より、テーブルは多様な働きを担っており、その入替度変化度の低さから  
は自身の一部として捉えている様子が窺える。こうしたテーブルは、多くの働きを通し  
て高齢者におけるはモノの確認しやすさや、記憶の確認、混乱を避けるための有効な基  
準点として「安心」につながっていると推察する。これも住まい方の変化である趣味や  
仕事の間としても活躍するダイニングテーブルともいえる。

高さがある5 食器戸棚、32キッチン家電、44設備機器、31設備造作家具といったモノ  
は空間の有効活用をもたらすが、固定が多い。特に高齢者は高い位置の使い勝手の変化  
に対し対応をしていない事が多い。入替度は高めであるがそれへの自覚は低いことが現  
れていると考えられる。現状に合わせての再設計が必要であると思われる。2-1-1 分析  
対象の考え方に掲載した（図2-1 住まいとインテリアとモノ、関わる方との時間軸）で  
いうところの時間の経過とモノの必要度合いが噛み合っていないことが伺える一例だ  
と思われる。最近の住宅は特に耐震に備えることもあり、高い位置での収納を見直すケー  
スが増えている。単純に収納量は増加するが、そもそも高齢者にとって高い位置のモノ



の出し入れはやりにくい、できない、何が入っているか忘れてしまう、といった無駄の温床になる可能性は極めて高い。

また、23ライトは、高さからフロアライトのことであり、高齢者にとっては意匠的ではない様子である。照明の活用についての表出だとすると、基本照明以外におけるモノの工夫と解釈できる。手元足元を照らす局所照明の機能性や、視覚の補助、睡眠障害や疲労感の軽減等に効果的である。明るさの変化に合わせ太陽光に近い色温度に調整する照明の活用は、メーカーからも提言されている注6) が、少数ながら実際の工夫への示唆である。間接照明の活用は「安全」「健康」につながると考えられる。

36洗濯物関係とF160cm以上の可動からは、モノの入替度の高さから洗濯物の扱いを試みている様子が窺われる。昨今の気象の変化や花粉症などアレルギー対策から、室内で洗濯物を干す暮らしが見受けられる。身辺を清潔に保つことは自身の身だしなみを整えることとなり、自立や人とのつながりなど心身の健康に影響があるといえる。筆者の実務においても、住まいのリフォームの際、洗濯物を室内に干す場の提案が求められることは多い。メーカーの提案は、浴室や乾燥室といった機能を組み込んだものが多いが、実際は、自身の行動範囲に近い場での室内を希望されることが多い。そのようなことから洗濯物を扱う工夫は自立につながる兆しであり、潜在的な欲求とも見て取れる。

## 5-6 小結

---

本章では、50人の調査対象者の居場所を構成する床に置かれたモノを対象として、モノと高さと置かれ方との相関を分析し、本質的な高齢者の特徴を明らかにした。

時間の経過は、「人体の変化」や「モノのあり方の変化」（モノ自体の経年劣化や技術革新）をもたらす。その変化を受け入れ自分らしさ、過ごしやすさにつなげる様子が見受けられた。調査対象者50名という限られた範囲ではあるが、モノの高さと置かれ方と床の関係性から高齢者の生活習慣や居室の特徴における問題点を、高齢者の暮らしにおける基本である安全・安心・健康の観点から以下の結果を得た。（図5-6）



#### 安全の観点からは

1. 年齢が上がるにつれ、40cm以下の低い位置に置かれたモノが増加する。自身の対策としてテーブルと高さ・固定に組み合わせが見られ、実際に活用していることから床に物を置くことの危険性の認識が見てとれる。高齢者の傾向を考慮した物の置き場所が必要である。
2. 床座の暮らしへの変化からスリッパを脱ぐ例があり、足裏感覚に頼り転倒回避につながっているといえる。そのことを踏まえたインテリアを考える必要がある。
3. 可動の照明から局所照明の活用が見てとれた。行為に合わせた照明の活用は安全の向上につながる。
4. 高い位置の家具の見直しは、安全につながる。高齢者の変化や特性に合わせた再計画が必要である。

#### 安心の観点からは

1. モノを置くための場所としてテーブルの高さが活用されている。床に置くことを避け、見やすいことから、混乱を避け安心のために有効である。
2. 高齢者の空間認知において床と壁のコントラストが重要である。それは室内壁面に置かれたモノの置き方を見直すことで混乱を避け安心のために有効である。

#### 健康の観点からは

- 1 うたた寝のしやすいベッドやソファの活用が見受けられた。高齢者の健康面で効果的であると考えられる。
2. 手元や足元に近い間接照明は見え方の補助につながる。組み合わせから活用の模索が窺え、自立につながり健康面にも良い影響があると考えられる。
3. 室内に洗濯物を干す場所が見受けられた。自主的に周辺を清潔に保つことにつながっており、これは健康に影響する。

住まい、特に居場所である居室は、生活や思いの現れそのものであり、工夫やこうあってほしいといった欲求につながる兆しが見てとれた。危険が安心に、混乱が安全になるような、そしていつまでも健康でいたい、という現れから計9項目の考察にまとめた。それらは自立に向けた新たな尺度、齢度尺（年齢世代を基準に考えた尺度・筆者造語）と考えられる。日本の住宅の床に置かれるモノの内容、およびそれぞれの高齢者の



生活実態を踏まえて現状の住まいのインテリアを考えることはより良い生活に向けた問題解決につながり、長寿高齢時代にふさわしいより居心地の良い居場所の提供へつながり、インテリアが本来持つ豊かさにつながる。それは今後求められる価値基準となり得るのではないかと考える。

今後はこの結果を踏まえ、より具体的な高齢者のインテリア活用案の導出につなげる研究に取り組む予定である。

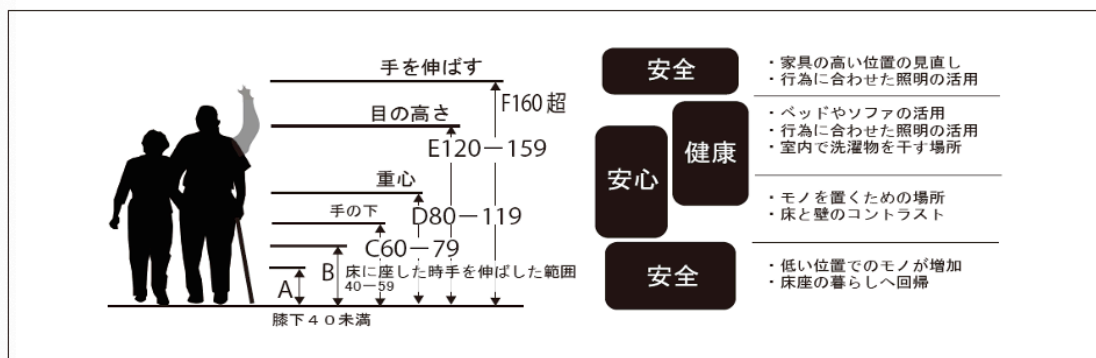


図5-6 床に置かれたモノと高さとの関連イメージ図

## 注

1. 1981年施行された新耐震基準は、「震度5強程度の中規模地震では軽微な損傷、震度6強から7に達する程度の大規模地震でも倒壊は免れる」基準を義務つけられた。阪神大震災を機に2000年の改正及び住宅の品質確保の促進等に関する法律（品格法）では、住宅の性能表示制度や、新築住宅の10年保証などについての定めを経て、2006年の住生活基本法では、豊かな住生活の実現のため、住生活の安定の確保と向上の促進に関する施策について、4つの基本理念、国・地方公共団体・住宅関連業者の責務の明確化、住生活基本計画の策定やその他の基本となる事項について定められた。2009年には長期優良住宅法として、品格法の住宅性能表示制度の基準の準用に加え、居住環境等への配慮、維持保全期間や管理方法を定めていること、自然災害への配慮といった、長期にわたり良好な状態で使用するための措置が施行されている。
2. 日本の従来の住宅建設では機能性や装飾性を最低限に抑え供給されてきた。例えば、リビングボードやテレビボードは大型家具の代表例であるが生活に欠かせないモノであり、収納も兼ねている。壁に沿って配置されている。ソファやベッドは、座る、寝るなどの日常生活に必要なモノである。そのような家具類は住まい手が自分たちで揃えていく必要があった。
3. 人が住み始めてから必要に応じ導入され、入手が比較的容易なモノで構成されている。導入時期が異なり、色形等揃っていないことが多い。これらは概ね壁に沿って配置されている。



4. 厚生労働省国民健康・栄養調査 身長体重の平均値及び標準偏差—（平成30年）より70歳以上の平均値より算出
5. 安田生命介護の広場 高齢者の見え方より抜粋「正常な方の目の視野は、鼻側60度、耳側100度、上側60度、下側70度と言われている。また視野には、ぼんやりと見えていてもあまり意識が集中していない「周辺視野」があります。加齢とともに視野が狭くなり、さらに周辺視野に対して、「視野には入っているが脳が認識しない」という傾向となる。」医学博士 宗像秀子（2016年2月公開）<https://www.my-kaigo.com/pub/individual/byouki/taiken/shikaku/0040.html>
6. コイズミ照明により、自然光に近い太陽光スペクトルLEDシーリングのような目に優しく睡眠の質を向上する太陽光に近いあかりが開発されている。

第6章は、日本インテリア学会にて採択された査読論文を加筆し掲載している。2022年9月受理 2023年2月採用

タイトル 題:住宅の居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリアの活用の研究

Research on the Use of Interior Design for the Elderly from Objects Placed on the Floor of a Place to Live in a House

共著 陳曄\*\*, 夏目欣昇\*\*\*, 北川啓介\*\*\*\*

Chen Ye\*\*, Natsume Yoshinori\*\*\*, Kitagawa Keisuke\*\*\*







## 第 6 章 結論



## 6-1 室内要素ごとの個別考察

---

本章では、第3章、第4章、第5章で行った調査分析からそれぞれのモノの特徴を記す。

### 6-1-1 支持要素の特徴

第4章における積載、取付の支持要素について論ずる。

積載においては〈接置要素〉55種と〔支持要素〕35種、取付においては〈接置要素〉38種と〔支持要素〕19種であった。

積載の〔支持要素〕には次のような特徴が見られた。二桁以上のモノを支持している支持要素の分類具体名を下記に記す。

床支持が圧倒的に多い。設備造作家具やテーブルといった大きな家具を〔支持要素〕としている。モノが置かれることを前提としている。テーブルやソファ、デスクには本来の使われ方を阻害するものもあり、どのようなものが置かれているかである。

その他の椅子や窓サッシに置かれている。本来の働き以外の使われ方である。

床	663	中小家具	48
設備造作家具	191	座卓	33
テーブル	125	デスク	28
テレビボード	62	その他の椅子	27
収納小物	53	ベッド	23
ソファ	49	窓サッシ	20
リビングボード	48	電化製品	16

第4章における取付の〔支持要素〕には次のような特徴がみられた。全体の〔支持要素〕の分類具体名を下記に記す。



壁，天井を支持としているモノが多い。レールは，ほとんどがカーテンである。床に取りけられているものも見受けられる。電化製品は冷蔵庫がほとんどであり，磁石によって取り付けられているモノが多い。

壁	560	収納用品	3
天井	124	掲示物	2
レール	98	洗濯物関係	2
床	39	ダイニングチェア	1
電化製品	20	テレビ	1
設備造作家具	13	ドア類	1
収納小物	11	リビングボード	1
内装装飾材	9	食器戸棚	1
建築部材	8	設備機器	1
窓サッシ	6		

## 6-1-2 接置要素の特徴

第4章における積載の〈接置要素〉には次のような特徴が見られた。接置要素の分類具体名を下記に記す。日用品をはじめ，さまざまなものが置くという行為で居室に存在する。

日用品	102	食料飲料	53
小物雑貨	97	その他の椅子	50
中小家具	73	電化製品	49
収納用品	64	クッション	44
収納小物	59	事務用品	42
書類	57	テレビ	39



美容運動	38	家族写真・手紙	17
キッチン家電	37	ペット関連	16
テーブル	35	時計計器	15
床用敷物	33	額装	12
食器類	33	ベッド	11
その他の敷物	32	座卓	10
寝具	31	リビングボード	10
衣類小物	31	食器戸棚	9
書籍	31	座椅子	9
リモコン	29	設備機器	9
台所用品	29	局所照明	7
ソファ	28	カレンダー	7
テレビボード	26	洗濯物関係	5
設備造作家具	25	宗教神棚	5
ダイニングチェア	24	デスク	4
PC機器	24	PC ラック	4
想起関連	23	新聞広報予定メモ	4
趣味LW	21	DVDCD	2
医療薬品	19	家族のもの	2
DVDCDプレイヤー	18	内装装飾材	2
タオル類	17	掲示物	1
植物自然	17		

第4章における取付の〈接置要素〉には次のような特徴が見られた。〈接置要素〉の分類具体名を下記に記す。

取り付けられているもので必ずあるものとして、カーテン、建築部材、基本照明、額装、ドア、窓サッシ、建築構造物の一部とインテリアエレメントがあり、その数も多い。建築の流れから別々で考えられることが多いが、本来まとまりとして捉え建築構造物とインテリアエレメント両方の組み合わせを一緒に考えるべきものであると言える。



額装や掲示物，時計やカレンダーといった思い出や，つながり，社会との接点，1日の流れ，季節の流れなどが視野に入る位置として取付されていることから，目に入ることが時間的な経過や記憶に寄与していると思われる。

カーテン	102	想起関連	13
建築部材	69	日用品	13
基本照明	64	書類	10
額装	62	家族写真・手紙	8
ドア類	57	宗教神棚	8
窓サッシ	55	リモコン	7
設備機器	45	新聞広報予定メモ	7
エアコン	43	台所用品	6
レール	38	DVDCDプレイヤー	5
内装装飾材	38	洗濯物関係	5
設備造作家具	37	電化製品	4
掲示物	34	事務用品	3
時計計器	31	中小家具	3
カレンダー	30	美容運動	2
趣味LW	26	キッチン家電	1
衣類小物	25	タオル類	1
局所照明	20	テレビ	1
収納小物	13	ペット関連	1
小物雑貨	13	家族のもの	1



## 6-1-3 高さから見た要素の特徴

第5章における接置要素には次のような特徴が見られた。各高さ、置かれ方別の接置要素の分類具体名を下記表にまとめ記す。

### 【A膝下（0～40cm未満）の接置要素の特徴】

第5章におけるA膝下（0～40cm未満）の接置要素(表6-1)には次のような特徴が見られた。

床に置かれた40cm以下にあたる日用品は、一時的に置かれたり、可動できるものであった。

床用敷物は、一時的、可動、固定、付加全てに見受けられた。

食料飲料も一時的で見受けられた。本来床に置くべきではないと思われる。

可動として、まんべんなくさまざまなモノが置かれていた。

固定や付加は少なかった。

表6-1 A膝下（0～40cm未満）の接置要素

A0～40cm未満	A一時	A可	A固	A付	合計
日用品	13	19			32
床用敷物	8	15	6	1	30
書類	17				17
収納小物	11	3	1		15
食料飲料	13				13
小物雑貨	9	2		1	12
椅子		9			9
衣類小物	7	2			9
収納用品	3	1		5	9
美容運動		9			9
クッション		7	1		8
座椅子		8			8
ラグ・マット	2	5			7
書籍	6	1			7
座卓		3	1		4
事務用品	1	3			4
タオル類	1	2			3
趣味LW		3			3
寝具		3			3
電化製品		3			3
テーブル			2		2
テレビボード			2		2
ベッド		2			2
設備機器		2			2
DVDCD		1			1
ダイニングチェア		1			1
家族のもの	1				1
家族写真・手紙		1			1
植物自然		1			1
台所用品	1				1
中小家具		1			1
合 計	93	107	14	7	220



【B 床に座った時の手を伸ばした範囲（40～59cm）の接置要素の特徴】

第5章におけるB 床に座った時の手を伸ばした範囲（40～59cm）の接置要素(表6-2)には次のような特徴が見られた。

動かすことが可能な椅子，ダイニングチェア，固定されたソファといった，座るためのモノが多く見受けられた。

テレビボードは固定のもの，電化製品は可動なモノが多い。

収納用品，収納小物，中小家具，といったモノを収めるものでは可動が多い。

表6-2 B 床に座った時の手を伸ばした範囲（40～59cm）の接置素

B 40～59cm	B一時	B可	B固	合計
椅子		35	1	36
ソファ		5	23	28
ダイニングチェア		26		26
テレビボード			17	17
電化製品		12	3	15
日用品	2	11		13
テーブル		1	9	10
美容運動		8	2	10
ベッド			9	9
中小家具		7	2	9
座卓		3	2	5
収納用品	2	2		4
収納小物		3		3
食料飲料	1	2		3
DVDCDプレイヤー		1		1
キッチン家電			1	1
テレビ台			1	1
ペット関連		1		1
衣類小物		1		1
書類	1			1
寝具		1		1
合 計	6	119	70	195



### 【C直立して手の下の高さ（60～79cm）の接置要素の特徴】

第5章におけるC直立して手の下の高さ（60～79cm）の接置要素(表6-3)には次のような特徴が見られた。

テーブル，中小家具が多い。手を添えやすく，固定・可動と見受けられた。

中小家具は，一時的・可動・固定・付加とこの高さでまんべんなく見受けられた。

ペット関連は可動であった。

テレビボードは固定が可動より多い。

他のモノは可動や固定で散見された。

美容関連はおおむねこの高さで可動である。

表6-3 C直立して手の下の高さ（60～79cm）の接置要素

C 60～79cm	C一時	C可	C固	C付	合計
テーブル		3	20		23
中小家具	2	7	6	3	18
電化製品		9	1		10
ペット関連		7			7
テレビボード		1	5		6
日用品	4	1			5
収納用品	1	2	1		4
デスク		1	2		3
趣味LW		2	1		3
設備造作家具		2	1		3
美容運動		3			3
リビングボード		1	1		2
PC機器		1			1
椅子		1			1
収納小物		1			1
設備機器			1		1
合 計	7	42	39	3	91



【D重心の位置にあたる高さの範囲（80～119cm）の接置要素の特徴】

第5章におけるD重心の位置にあたる高さの範囲（80～119cm）の接置要素(表6-4)には次のような特徴が見られた。

設備造作家具，中小家具，キッチン家電はこの高さでは固定である。この高さになると，高齢者では動かせない。テレビ，リビングボード，趣味ライフワーク（電子ピアノ）も同様に固定である。

洗濯物関係では，このたかさから固定された場に見ることができる。

表6-4 D重心の位置にあたる高さの範囲

D 80～119cm	D一時	D可	D固	D付	合計
設備造作家具		3	14		17
中小家具		3	13		16
収納用品	2	2	2	1	7
キッチン家電			3		3
電化製品		2	1		3
美容運動		3			3
テレビ			2		2
リビングボード		1	1		2
趣味LW			2		2
収納小物	1	1			2
DVDCDプレイヤー		1			1
椅子		1			1
小物雑貨		1			1
洗濯物関係			1		1
日用品		1			1
合 計	3	19	39	1	62



【E目の高さ（120～159cm）の接置要素の特徴】

第5章におけるE目の高さ（120～159cm）の接置要素(表6-5)には次のような特徴が見られた。

中小家具は固定のものが多い。

収納用品，リビングボード，キッチン家電，設備造作家具箱の高さでは固定である。

表6-5 E目の高さ（120～159cm）の接置要素

E 120～159cm	E一時	E可	E固	E付	
中小家具	1	2	8		11
収納用品	4	1	2		7
リビングボード		1	3		4
キッチン家電			3		3
設備造作家具			3		3
衣類小物		2			2
食料飲料	1		1		2
洗濯物関係		1	1		2
美容運動		1	1		2
PC ラック			1		1
デスク			1		1
座卓		1			1
収納小物				1	1
宗教神棚			1		1
植物自然		1			1
合 計	6	10	25	1	42



【F手を伸ばして届く高さ（160cm以上）の接置要素の特徴】

第5章におけるF手を伸ばして届く高さ（160cm以上）の接置要素(表6-6)には次のような特徴が見られた。

この高さで置かれているものは固定が82.3%であった。中小家具，食器戸棚，キッチン家電箱の高さになると，固定されている。

可動では収納用品や局所照明，趣味ライフワーク関連，観葉植物である植物自然があった。その時々欲求によって取り入れられていると思われる。

表6-6 F手を伸ばして届く高さ（160cm以上）の接置要素

F 160cm以上	F一時	F可	F固	F付	
中小家具			15		15
食器戸棚			9		9
キッチン家電			7		7
収納用品	1	2	2	1	6
設備造作家具		1	5		6
PC ラック			3		3
ペット関連			2		2
リビングボード			2		2
局所照明		2			2
趣味LW		1	1		2
植物自然		2			2
電化製品			2		2
テレビ			1		1
テレビボード			1		1
小物雑貨			1		1
洗濯物関係		1			1
内装装飾材			1		1
美容運動			1		1
DVDCDプレイヤー					0
合 計	1	9	53	1	64



## 6-1-4 置かれ方から見た要素の特徴

### 【固定の接置要素の特徴】

第5章における固定の接置要素(表6-7)には次のような特徴が見られた。

中小家具は、Bの高さ以上全てに見られた。

テレビボードはC以下の高さに多く見受けられた。

設備造作家具はDの高さが一番多かった。

キッチン家電はFの高さが一番多かった。

食器戸棚で固定されたものはFの高さだった。

表6-7 固定の接置要素

固定	A固	B固	C固	D固	E固	F固	合計
中小家具		2	6	13	8	15	44
テーブル	2	9	20				31
テレビボード	2	17	5			1	25
ソファ		23					23
設備造作家具			1	14	3	5	23
キッチン家電		1		3	3	7	14
ベッド		9					9
食器戸棚						9	9
リビングボード			1	1	3	2	7
収納用品			1	2	2	2	7
電化製品		3	1	1		2	7
床用敷物	6						6
PC ラック					1	3	4
趣味LW			1	2		1	4
美容運動		2			1	1	4
デスク			2		1		3
テレビ				2		1	3
座卓	1	2					3
ペット関連						2	2
洗濯物関係				1	1		2
内装装飾材	1					1	2
クッション	1						1
テレビ台		1					1
椅子		1					1
収納小物	1						1
宗教神棚					1		1
小物雑貨						1	1
食料飲料					1		1
設備機器			1				1
合 計	14	70	39	39	25	53	240



## 【可動の接置要素の特徴】

第5章における可動の接置要素(表6-8)には次のような特徴が見られた。

椅子はBの高さがもっとも多く、続いてAの高さであった。

日用品は、Aの高さが最も多く、続いてBの高さであった。

ダイニングチェアはほとんどBの高さであった。

可動のものは、AとBが占めており、高くなるほど少なくなる。したがって、AかBの高さが可動には用いられている。他のものもこの高さに近づければ、使い勝手が良くなる可能性があるといえる。

表6-8 可動の接置要素

可動	A可	B可	C可	D可	E可	F可	合計
椅子	9	35	1	1			46
日用品	19	11	1	1			32
ダイニングチェア	1	26					27
電化製品	3	12	9	2			26
美容運動	9	8	3	3	1		24
中小家具	1	7	7	3	2		20
床用敷物	15						15
収納用品	1	2	2	2	1	2	10
ペット関連		1	7				8
座椅子	8						8
収納小物	3	3	1	1			8
クッション	7						7
座卓	3	3			1		7
趣味LW	3		2			1	6
設備造作家具			2	3		1	6
ソファ		5					5
ラグ・マット	5						5
衣類小物	2	1			2		5
テーブル		1	3				4
植物自然	1				1	2	4
寝具	3	1					4
リビングボード			1	1	1		3
事務用品	3						3
小物雑貨	2			1			3
DVDCDプレイヤー		1		1			2
タオル類	2						2
ベッド	2						2
局所照明						2	2
食料飲料		2					2
設備機器	2						2
洗濯物関係					1	1	2
DVDCD	1						1
PC機器			1				1
デスク			1				1
テレビボード			1				1
家族写真・手紙	1						1
書籍	1						1
合 計	107	119	42	19	10	9	306



### 【一時的の接置要素の特徴】

第5章における一時的の接置要素(表6-9)には次のような特徴が見られた。

一時的に接置されるものはAの高さが圧倒的に多い。日用品、書類、食料品が多く見受けられた。固定されていない床用敷物や、ラグ、マットといったモノはつまづく可能性があり危険であるが多く見受けられた。同じく、家族のモノや事務用品といったモノが床にあることは危険因子を自ら作り出していることにもつながるのではないかと思われる。

収納用品は各高さで、一時的と思われるモノが見られた。

表6-9 一時的の接置要素

一時的	A一時	B一時	C一時	D一時	E一時	F一時	合計
日用品	13	2	4				19
書類	17	1					18
食料飲料	13	1			1		15
収納用品	3	2	1	2	4	1	13
収納小物	11			1			12
小物雑貨	9						9
床用敷物	8						8
衣類小物	7						7
書籍	6						6
中小家具			2		1		3
ラグ・マット	2						2
タオル類	1						1
家族のモノ	1						1
事務用品	1						1
台所用品	1						1
合 計	93	6	7	3	6	1	116

### 【付加の接置要素の特徴】

第5章における付加の接置要素（表6-10）には次のような特徴が見られた。

付加に該当するモノは少なかった。収納、小物が見受けられた。モノはそれぞれの働きに準じて導入され、それらを付加することで機能の拡張や使い勝手の改善につながることは見受けられなかった。

表6-10 付加の接置要素

付加	A付加	C付加	D付加	E付加	F付加	合計
収納小物				1		1
収納用品	5		1		1	7
小物雑貨	1					1
床用敷物	1					1
中小家具		3				3
合 計	7	3	1	1	1	13



## 6-2 架設関係から見る室内要素の効果

---

第4章、第5章で行った調査分析から見出された高齢者の居場所における特徴を詳細に記す。

### 6-2-1 （積載より）営み働きの構築を高める効果

〈8 デスク〉 〈2 テーブル〉 〈9 ダイニング チェア〉 〈7 ベッド〉といった脚物家具と〔65床〕の組み合わせ、〈4 リビングボード〉 〈5 食器戸棚〉といった箱物家具と呼と〔65床〕の組み合わせから以下のことを導き出した。

身体の動きに伴い使われ、動きに伴い位置がほぼ固定される。これらはインテリアの構成要素の代表格であり竣工引き渡し後、直ちに取り入れられ暮らしを機能させる必要不可欠な親しみをもちやすいモノである。したがって暮らしの早期より取り入れら営み、働きの構築に寄与する。

さらに、同じく〈42電化製品〉 〈53収納用品〉と〔65床〕の組み合わせからは、生活の営みや働きに対し、より機能性や利便性を加え暮らしをより良いものに構築するためのモノとして高齢者の必需品となっていると読み取れる。

さらに〈43洗濯物関係〉 〈51美容運動〉と〔65床〕の組み合わせからも同じように固定される状態が現れており、これらからは、清潔の維持や、身体健康の維持につながり、自分のための自分らしい営みや働きを創り上げていく様子が見てとれる。比較的早い時期から構築のために取り入れられると思われる。

### 6-2-2 （積載より）自分らしい環境作りを高める効果

〈28小物雑貨〉 〈33家族写真・手紙〉 〈31想起関連〉と〔12中小家具〕〔8 デスク〕の組み合わせは身体からの距離は中間であり動きは若干高い。暮らしを営む中で取り入れられるモノである。〈33家族写真・手紙〉 〈31想起関連〉は時間の経過から培われたつながりや思い出である。支持要素の〔12中小家具〕はチェストなどで〔8 デスク〕と



同じく置かれたモノは自然と視野に入る高さになる。距離を置きながらも変化をもたせている。これらから自ら「B.自分らしい環境作りの実践」を試み高めている様子が見てとれる。

視力の低下や視野狭窄など高齢者の目の疾患はさまざまあるが、それでも目からの情報は大きい。負担の軽減を考慮しながら自ら自分らしい環境を作り出せることが生きる意欲につながる。色やフォルムなどデザインの要素も勘案しながら心地よい居場所になるための指標に結びつく。

### 6-2-3 （積載より）多様な体位快適さ保持を高める効果

〈19寝具〉と〔7ベッド〕〔11座椅子〕の組み合わせは、より身体に近いモノで少し動く位置にプロットされ、また〈19寝具〉と〔51美容運動〕も同様である。〔51美容運動〕にはヨガマットやバランスボールが該当し、これらからは身体への労わりが見てとれる。

〈20タオル〉〈21クッション〉と〔10その他の椅子〕〔1ソファ〕の組み合わせは、人と少し距離があり動きがある位置に分布していることから、座ることは体を支えること、体を労ることであり、椅子本来の機能にクッションを組み合わせ、自分仕様に工夫している。これらは自身の体位の変化を促し、快適さの保持の工夫と同時に体に合っていないモノに対する調整自衛とも取れ、「C.多様な体位快適さ保持の工夫」をしているといえる。これらは体位の変化快適さの保持の工夫と同時に体に合っていないモノに対する自衛とも取れる。高齢者には適度な運動習慣は必須である。居室の中でもできることを見出し、自分なりに動かすのも本能でもある。その意欲を削ぐことなく、応援できるモノの周知は重要だと考える。

### 6-2-4 （取付より）視界視線の活用を高める効果

〈55書類〉と〔42電化製品〕の組み合わせや、〈46新聞広告予定メモ〉〈52カレンダー〉〈44掲示物〉と〔14テレビ〕〔61ドア類〕〔40設備造作家具〕の組み合わせは、視覚依存度が高く動きに変化もある位置に分布した。〔42電化製品〕は冷蔵庫であ



り、マグネットによってスケジュールの管理表等が取り付けられていた。約束事の把握など自分なりの自立・自律の基本が見受けられ、長きにわたっての習慣を現すインテリア要素として有用である。日々必須なモノを毎日使うモノに取り付けることによって視線視界に自然に入るように空間を活用している。特に重要なことは大きく書いて貼ってあることも見受けられた。「1.視界視線の活用」をしていると考えられる。

## 6-2-5 （取付より）居心地の追求を高める効果

〈24カーテン〉と〔25レール〕〔62内装装飾材〕の組み合わせは視覚依存度が中央値に近く動き変化が低い位置に分布した。この〔62内装装飾材〕はカーテンボックスである。ヒアリング調査において、複数の人よりカーテン越しの日々移り変わる外の景色について風の揺らぎから、景色や自然を感じ心の開放感につながるといった居心地の良さが聞かれ、外出の機会が減る高齢者にとって外部を感じることの大切さが現れている。開口部のあり方であるウインドウトリートメントが重要だと考えられる。家にいる時間の長時間化は、中からどのように見えるか、風や草木の香りなどの屋外の様子をどのように感じるか、への比重が高まると考えられる。プロットの位置より感覚において視覚の割合は大きいが他の感覚にも配慮をすることの必要性を示唆しており、室内からの「2.居心地の追求」と考えられる。

## 6-2-6 （取付より）技術の活用を期待する効果

〈基本照明〉と〔天井〕と〈局所照明〉と〔天井〕の組み合わせから考察する。今回の50件中47件が築年数15年以上90年であり、一室一灯の蛍光灯がほとんどであった。LEDが主流となった今、照明の位置、色、明るさ制御が人の体や感情への影響も実証されており、インテリアにおいて照明の機能や、明るさの位置配置をもっと活用することが、高齢者の身体的な補助や、自立の援助につながると期待できる。



## 6-3 架設関係から見る支持要素 床 の室内要素の効果

---

第3章、第5章で行った調査分析から見出された高齢者の居場所における特徴を詳細に記す。

### 6-3-1 安全を高める効果

テーブルとC60～79cm（固定）に組み合わせから、テーブルの天板の上は、シニアの視野角と距離を確保するために不可欠であり、手すり代わりにテーブルを伝って移動することにも使われていることから、安全を高める効果となっている。

局所照明とF160cm 以上（可動）に組み合わせから、睡眠障害や疲労感の軽減に効果的であり、照明の活用の工夫が伺える。色や明るさの調整だけでなく、手元や足元に近い間接照明が効果的な場合がある。これは、安全、健康に影響があると考えられる。

食器棚、キッチン家電、設備機器、作り付け家具はD、E、F80～160cm以上（固定）に組み合わせが見られた。これらは空間を有効に活用するために設計段階で計画する必要があるが、シニアの身体や家具の使い方、生活習慣など、時間の経過とともに変化していくため、すでにある家具を使っていないことも見受けられた。現状に合わせての再設計が必要でありシニアにとってより安全につながる。

多く見受けられた床座の暮らしへの変化は、足裏感覚に頼り危険回避につながっていると伺えた。危険な段差やすっきりとした空間にすることで感覚の維持に寄与する指標につながる。

### 6-3-2 安心を高める効果

テーブルとC60～79cm（固定）に組み合わせがみられた。テーブルの天板の上は、シニアの視野角と距離を確保するために不可欠である。手すり代わりにテーブルを伝って



移動することにも使われている。馴染みのある家具がそこにある，ことが大きな安心につながる。手すりよりも有効であると考える。

シニアの空間認知において床は重要である。床と壁のコントラストや，床に置かれたものを違うものに認識してしまう。現状あるモノで，安心を高めるためにもその視点に立っての指標が必要と考える。

### 6-3-3 健康を高める効果

ソファやベッドとB40～59cm（固定）の間に組み合わせが見られ，ソファやベッドが同類として活用されており，必需品として定着していることが伺え，うたた寝の場所としてカスタマイズを試みている。

局所照明とF160cm 以上（可動）に組み合わせからは，睡眠障害や疲労感の軽減に効果的であり，照明の活用の工夫が伺える。色や明るさの調整だけでなく，手元や足元に近い間接照明を活用し安全，健康に寄与する。

洗濯物関係とF160cm 以上（移動性）に組み合わせは，高齢者は天候の変化や季節による対応，アレルギー対策からも室内で洗濯物を干す場所の検討も必要か。身辺を清潔に保つことは自立につながり健康に影響する。



## 6-4 小結

住まいは究極に個人的なものであり個人差もあるが、高齢者の住まいのモノとモノの関係より結果を見出すことができた。少しでも長く自立・自律できる状況を一番の自身の住処、居場所で叶えることは物的にも人的にも大きな価値といえる。

本論文では、架設関係の積載から、営み働きの構築を高める効果、自分らしい環境作りを高める効果、多様な体位快適さ保持を高める効果を、取付から視界視線の活用を高める効果、居心地の追求を高める効果、技術の活用を期待する効果の6効果をモノから見出すことができた。それらは時間軸に沿って導入され、その効果を期待する、活用する状況が見て取れた。

また、その架設関係中でも、突出して多い積載の床に着目した。高さ・置かれ方から見出されたのは、住まい、特に居室は生活や思いの表れそのものであり、安心・安全・健康への組み合わせが見出された。安心が危険に、安全が混乱からの脱却であり、いつまでも健康でいたい、という表れから九点の考察にまとめることができた。

それぞれの高齢者の実態を踏まえて現状の住まいのインテリアを考えることは小さなことでも問題解決につながり、より居心地の良い時代にふさわしいインテリアの提供は大きな価値となる。

本研究では、この結果より一人一人に寄り添い「いい人生だった」と思えるように、さらに具体的な手がかりの導出を目指し、モチベーションの向上、体との折り合いとして医療的見地との連携、テクノロジーのきめ細やかな活用といった横断的な検証に繋げ、さらに具体的な手がかりの導出につながることをめざす。



図6-1 まとめ



## 6-5 まとめ

---

以下に各章で得られた知見をまとめて記す。

第1章「序論」では、研究の社会的背景として、インテリア業界の取り組みを交えながら社会的意義の高い取り組みであることを示した。本論文の目的である、高齢世代の住まいのモノとモノとの関係の分析は、高齢者世代の住まいに表出する独特の特徴を明らかにした。環境の最小単位である自身の住まいの居場所が自分らしくいられる場となることで人が変わり、人と人との関係性が変わり、社会が変わることを示し本論文の独自性、社会的意義を論じた。

第2章「研究の論理と進め方」では、研究の論理として、分析についての考え方を述べ、分析対象についての位置付けを行い、研究の流れと研究の構成を整理した。

第3章「長寿高齢社会にふさわしいインテリアの活用に向けての現況調査」では50件の調査対象について、その対象の具体的な背景である年齢・性別・使用居室名・居住形態・建物の概要・構造・築年数を整理し、モノとモノとの関係を見出す資料の作成について明記した。その際架設関係の設定から室内要素の分類と、本論における言葉の定義として、モノ、インテリア、居室、生活空間、居場所 を記した。また50件におけるモノの占有度、またインテリアの特徴として一般的な住宅における日本と西欧の違いに照らし合わせ検証した。結果、床置きが多いことや壁際に並べられていることが見受けられた。また比較をしてみると西欧におけるhuman-centered Design（人間中心デザイン）の概念に近づこうとしている節が垣間みられた。

第4章「居場所のモノから高齢者のためのインテリア活用の可能性」では、モノとモノの関係性を分析することで高齢者のインテリア活用の手がかりの導出を行なった。積載において、接置要素55種と支持要素35種、取付においては接置要素38種と支持要素19種にてクロス表を作成しコレスポネンス分析を行なった。取り付けにおいては接置要素38分類、支持要素19分類にてクロス表を作成しコレスポネンス分析を行なった。導出された傾向として、積載から、A.営み働きの構築 B.自分らしい環境作りの実践 C.多様な体位快適さ保持の工夫の3点、取付からは I.視界視線の活用 II.居心地の追求 III.技術の未活用 の3点が導出され1.自分仕様への工夫の道筋の要因、から2.抗加齢の対策の要因へ、そして3.それらを支援する要因に大きく分類でき、時間の経過とともに表出していると考えられた。



第5章「居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリア活用」では、第4章の結果を受け、床を支持要素とする積載の接置要素に注目をした。床に置かれた接置要素を44分類、高さと置かれ方の組み合わせ24分類でのクロス表を作成し、コレスポンデンス分析を行なった。導出された傾向として 1.安心 2.安全 3.健康 の3点から高齢世代の傾向を導出した。これらは高さという観点から現れる傾向が明確に出た。

第6章「結論」では、第4章、第5章、第6章それぞれ抽出したモノを室内要素ごと個別に分析し、支持要素の特徴、接置要素の特徴、高さから見た特徴、置かれ方から見た特徴を導出した。その上で、分析で得られたそれぞれの効果を架設関係から、そして中でも積載における支持要素床との要素を高さや置かれ方も加味しての関係性を考察した。

営み働きの構築を高める効果、自分らしい環境作りを高める効果、多様な体位快適さ保持を高める効果、視界視線の活用を高める効果、居心地の追求を高める効果、技術の活用を期待する効果に加え、安心・安全・健康への組み合わせが見出された。安心が危険に、安全が混乱からの脱却であり、いつまでも健康でいたい、という表れとして、9点の考察にまとめることができた。

モノとモノとの関係を分析することで高齢者世代の住まいに表出する独特の特徴が明らかになった。



## 6-6 総括と展望

---

本論文は、現在の高齢者世代の居場所における人間の活動の場として機能活用される内部空間で可視化できるインテリアであるモノに注目し、モノとモノとの関係を分析し高齢者世代の住まいに表出する独特の特徴を明らかにした。

時代とともに移り変わる住まいや家族形態、日々変化を続ける身体との折り合いをつけるために自分らしい工夫ややり過ごし方が住まいの内面から見てとれた。本論の調査分析から、人間は何より長い歴史に培われてきた独自の本能に忠実であることで住まいのインテリアを形成している。変化の激しい現代、情報過多の時代だからこそしっかりとその本質をふまえて、住まいのあり方を探ることが重要である。

本論は、未だかつて世界中の人類が経験したことがない長寿高齢者が多数となる社会における住まいのあり方を問うものである。今までとは明らかに違う社会となっている。安心・安全はもちろん、真の豊かさへ向けた人類の欲望へのアプローチである。本研究が目指すべきものは、日本人らしく人生を全うできるための環境作りへのアプローチである。

日本人の低い幸福度や少子化や未婚者の増加は、住宅の有り様や高齢者の生き方にも関係する。豊かさを感じながら自分らしく年を重ねる姿が重要である。その姿は、高齢者だけでなく、あらゆる世代が豊かに生きることを実感し未来の希望につながるものであると確信している。

インテリアは環境の最小単位である。内部からのアプローチで高齢者の住まい居場所が本人にとって心地よい場になるよう、現状の問題点からの解案につながるものとしたい。

現在、100歳住宅®を切り口に、実務においても事例を積み重ねている。本論の分析も加味し、具体的に医療関係や異業種との連携も視野に入れさらに進めていきたい。



## 謝辞

---

名古屋工業大学大学院工学研究科博士前期課程，博士後期課程の諸氏には論文作成において多大なるご助言，ご協力をいただきました。特に北川啓介教授・博士（工学）には，工学的な視点の持ち方，多角的な視座の重要性を幾度となくご指導いただき，挫けそうな気持ちをいつも引っ張り上げ助けていただきました。

YeCHEN助教授・博士（工学）には，研究のイロハから，アイディア出しに至るまで大変長い時間をかけお付き合いいただき，的確な指導を受けることができ論文の執筆を全うすることができました。苦しい時に寄り添っていただけ大いに力をいただく事ができました。中国語作成にもご指導いただきました。

また，夏目欣昇准教授・博士（工学）には，言葉の選択や文脈の整理といった洗練された文章の紡ぎ方を惜しげもなく何度もご指導を仰ぐことができ，論文の質についての深い示唆をいただくことができ，文章の深淵な豊かさ面白さを再認識することができました。

副査をお引き受けくださった名古屋工業大学の伊藤洋介教授・博士（工学）からは，質の高い論文への示唆を惜しみなくお伝えいただくことができ，また研究の面白さや次につながる思考の広がりにとってもワクワクいたしました。

外部の副査をお願いした椙山女学園大学の村上心教授・博士（工学）からは社会的な意義や取り組みについての心構えにつながる非常に大切な教えをいただきながらきめ細やかにご指導いただくことができました。

英文作成では，名古屋工業大学 今枝良輔特任教授・修工（建築学），韓国語では名古屋工業大学大学院生のLEE Changyoonさんにご指導いただく事ができました。

また，愛知淑徳大学創造表現学部インテリアデザイン専攻の諸先生方，松本ゼミの学生達からも違った角度からの研究を通し気づきをいただけました。

長い間続けてきた勉強会INTERIOR THINKINGの皆様，勉強会に参加してくださった同業である全国のインテリアに関わる皆様，インテリアコーディネーターの皆様，講演を通じ親交のあった皆様など，まだ見ぬ未来に思いを馳せ一緒に考えていただけたことが大いなる励みとなりました。



公益社団法人インテリア産業協会の研究助成を複数回に渡り採択をしていただき、研究を通し様々な角度からインテリアに向き合うことができました。事務局長の鈴木浩氏からは折りに触れ多大なご助言をいただきました。

そして、名古屋商工会議所ビルド21のメンバーの皆様はじめ、次世代の建設業を標榜し立ち上げたDIY FRIENDSの関係者の皆様、実務の施工に係る建設関連の皆様、そしてクライアントの皆様からの応援は大きな力となりました。

最終の目的である「指標に落とし込み誰もが活用できるように社会に貢献」にあたり、易经研究家竹村亜希子氏には著書の引用はもちろん、直接教えを乞うことができ、自身の人生の可視化とともにインテリアの重要性を確信することに至りました。

全ての皆様へ、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

繰り返しになりますが、本論を進めるにあたり、ご自宅の居室の撮影を快くご協力いただいた50名の皆様にはあらためて感謝申し上げます。その際、多くの居室撮影の交渉にご協力をいただいた高校時代の恩師である望月浩氏、また、Daniel Hayashi 氏には多大なるご協力をいただきました。

そして、私のわがままを受け入れてくれ、時に協力し、時に叱咤激励をしてくれた大好きな家族に感謝いたします。ありがとうございました。



## 参考論文, 参考書籍

1. 東大が作った高齢社会の教科書, 東京大学高齢社会総合研究機構, (株)ベネッセコーポレーション, 2013.3, ISBN978-4-8288-6620-8, pp976-111, 高齢者と住まい
2. 国土交通省: 高齢者住宅政策等の動向について, 第6回サービス付き高齢者向け住宅に関する懇談会資料, 2022.2
3. 2022年版高齢社会白書(内閣府) 平成30年度 高齢化の状況及び高齢社会対策の実施状況 第3節 <特集>高齢者の住宅と生活環境に関する意識 4. 高齢期の生活に関する意識
4. 阪東美智子, 鈴木晃, 大越扶貴, 中村美安子: 加齢対応住宅の基本要件に関する検討(その1): 有識者アンケート調査の結果から(少子高齢化と住まい, 建築計画II), 日本建築学会巻2010号, pp263-264, 2010.07
5. 痴呆性高齢者グループホームにおける居住者により固有の居場所の選択とその要因, 山田あすか, 上野淳, 登張絵夢, 竹宮健司, 日本建築学会計画系論文集, 第556号, pp145-152, 2002.6
6. (株)野村総合研究所NRIパブリックマネジメントレビュー, 2040年を展望した「高齢者向け住まい・施設」整備のあり方, Vol.143, 2015.6
7. 高齢期の健康で快適な暮らしのための住まいの改修ガイドライン, 国土交通省 2019年 [http://www.shpo.or.jp/\\_uploads/news/536/attachments/2\\_userbooklet\\_201909.pdf](http://www.shpo.or.jp/_uploads/news/536/attachments/2_userbooklet_201909.pdf)
8. 認知症にも優しいデザインの手引き 福岡県福岡市 <https://www.city.fukuoka.lg.jp/data/open/cnt/3/74905/1/tebiki-HPpdf.pdf?20221206091959>
9. DSDC 認知症にやさしい環境デザイン-C.カニンガム+M・マーシャル他, 井上裕(訳) p21他, 鹿島出版 ISBN-10 4306046532 ISBN-13 978-4306046535
10. 慶應義塾大学医学部百寿総合研究センター <https://www.keio-centenarian.com/zenkoku>
11. 伊藤裕, 幸福寿命ホルモンと腸内細菌が導く100年人生, 朝日新書, 2018.3 ISBN978402273571 腸内フローラの研究者, 伊藤教授によると医療的見地と住環境との関連の研究は行われていないと伺っている。
12. 古賀紀江, 高橋鷹志, 外山義, 立花広志, 環境移行におけるものの意味に関する研究 高齢者居住施設入居者が所有する「もの」の実態とその意味, 日本建築学会計画系論文集, 第551号, pp123-127, 2002.1
13. 茂木弥生子, 日本における住宅インテリアの計画・設計に関する先行研究のレビュー, 駒沢女子大学研究紀要, 第24号, pp179-188, 2017
14. 中村孝之, 片山勢津子: 住宅産業におけるインテリア開発の変遷 — 住宅インテリアマネジメントに関する研究その1 —, 日本インテリア学会第26回論文報告集, pp 25-30, 2016.3
15. 中村孝之, 片山勢津子: 住宅産業におけるインテリア開発の変遷 — 住宅インテリアマネジメントに関する研究その2 —, 日本インテリア学会第26回論文報告集, pp 31-36, 2016.3
16. 古賀紀江, 高橋鷹志: 一人暮らしの高齢者の上座をめぐる考察 高齢者の住居における居場所に関する研究 その1, 日本建築学会計画系論文集 第494号, pp.97-104, 1997.4
17. 浅沼由紀, 長山洋子, 井上遥子, 星野茂樹, 元井裕子: 高齢期女性の居場所における収納システムの提案 その1, 日本インテリア学会研究発表梗概集26巻, pp 65-66, 2014
18. 専門学校ICSカレッジオブアーツ校友会, インテリアデザインの半世紀—戦後日本のインテリアデザインはいかに生まれどう発展したのか, 六曜社, 2014
19. フォルボ 認知症対策デザイン フォルボでは、国際センターDSDC(認知症サービス開発センター)と提携および研究を行い、床材は、認知症患者の人々にとって、空間の安全性と位置把握のために大きな影響を与え流、としている。患者の方が、自信、安全性、自立性を確保できるよう、環境設計の基礎を決定する上で、床材は最も大切な要素の1つであり、床と壁、ドアと壁などの差を分かりやすくしたい場合は、LRV値を30%以上の差をつけることを推奨している。他にも高齢者に対するデザイン上の注意喚起を行なっている。 [https://www.forbo.com/flooring/ja-jp/p8jsbw#panel\\_14](https://www.forbo.com/flooring/ja-jp/p8jsbw#panel_14)
20. 込山敦司, 萩原千尋, 床材と床段差がもたらす心理効果(その1), 日本建築学会大会学術講演梗概集(九州) 2016.8
21. 藤本優希, 上野義雪, 高齢者施設の椅子の使用性評価に関する研究, 日本インテリア学会, 2005.10
22. 重村力, 現代の日本人の起坐様式に関する考察, アジア研究センター客員研究員, 工学研究所客員教授, 神奈川大学研究レポート 研究の視点 <http://asia.kanagawa-u.ac.jp/pdf/asia-review/vol08/point2.pdf>



- 23.丹波祐哉, 志水宏太郎: 高齢者の物体の高さに対する認識能力と体を用いた高さ再現課題時の特性, 基礎理学療法学第24巻第1号, pp11-16, 2021
- 24.坂井一也, 北川啓介, 学生寮の相部屋における室内要素の架設関係 構築(建築計画), 日本建築学会関東支部研究報告(83), 5018 pp309-312, (2013)
- 25.経1日1言, 竹村亜希子, 致知出版社, 2009年2月9日出版, ISBN-10 4884748409ISBN-10 4306046532 ISBN-13 978-4306046535

#### 【採用論文・書籍】

本論文の各章における採用および掲載論文は以下である。

以下の査読論文は、本論では第3章 第4章に掲載している。

松本佳津, 陳曄, 夏目欣昇, 北川啓介: 居場所のモノから高齢者のためのインテリアの活用の可能性の考察, 日本インテリア学会論文報告集, 33号, pp17-22, 2023年3月31日 (全文審査あり)

同じく、以下の査読論文は、本論では第3章 第5章に掲載している。

松本佳津, 陳曄, 夏目欣昇, 北川啓介: 住宅の居場所の床に置かれたモノから高齢者のためのインテリアの活用の研究, 日本インテリア学会論文報告集, 33号, pp23-30, 2023年3月31日 (全文審査あり)

同じく以下の査読論文は、本論では第3章 第5章へ一部掲載している。

松本佳津, 陳曄, 北川啓介: A Study of Housing for an Elderly Society with Longevity Through Analysis of Objects on the Floor in Senior Citizens' Places (高齢者の居場所の床に置かれたモノの分析による長寿社会の住まい方の研究), International Symposium on Architectural Interchange in Asia 2022, pp372-378, に掲載, 2022年12月1日 (全文審査あり)

以下の成果報告書は、資料に掲載している。

松本佳津, 関口和美, 田崎由美子, 白石絵理, 田部亜紀, 正木鈴子, 100歳住宅～超高齢社会の暮らしやすさをインテリアから考える指標作り, 公益社団法人インテリア産業協会のHP研究助成成果報告に掲載, pp24-30, 2018年4月

[https://www.interior.or.jp/assets-before/association/contents/subsidy/data/ic\\_h29\\_1.pdf](https://www.interior.or.jp/assets-before/association/contents/subsidy/data/ic_h29_1.pdf)

以下の電子書籍は上記と同じ物であり、資料に掲載している。

100歳住宅～超高齢社会の暮らしやすさをインテリアから考える指標作り, 松本佳津, 関口和美, 田崎由美子, 白石絵理, 田部亜紀, 正木鈴子, K's books, ASIN: B07BZFFLKZ, pp24-30, 2018年4月5日, 電子書籍として発行



## 図録 50名の360写真及び拾い出したモノ

番号	性別	年齢	居住形態	居室名
1	2	62	3	リビング

性別（1男2女）

居住形態（1：一人暮らし・2：夫婦・母娘3：多人数・4：2世帯以上）



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
1 2 62 3 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
1	381	ソファ	1	ソファ	床	57	床	横載
1	351	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
1	311	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	横載
1	321	ベンチ	10	その他の椅子	床	57	床	横載
1	291	デスク	12	デスク	床	57	床	横載
1	341	李朝薬箱	13	中小家具	床	57	床	横載
1	361	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	横載
1	382	クッション	21	クッション	チェア	10	その他の椅子	横載
1	32	ライト	25	局所照明	サイドテーブル	13	中小家具	横載
1	33	デキャンタ	26	小物雑貨	サイドテーブル	13	中小家具	横載
1	111	砂時計	26	小物雑貨	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	121	ピン	26	小物雑貨	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	141	オブジェ	26	小物雑貨	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	131	額	27	額装	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	153	イタリアで作った表札	31	想起関連	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	151	家族写真	32	家族写真・手紙	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	152	遺影	32	家族写真・手紙	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	161	ワイングラス	36	食器類	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	173	ワイングラス	36	食器類	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	34	ワイン	37	食料飲料	サイドテーブル	13	中小家具	横載
1	174	お茶類	37	食料飲料	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	183	コーヒー豆	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	横載
1	212	収納棚	38	設備造作家具	床	57	床	横載
1	181	コーヒーメーカー	39	キッチン家電	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	182	湯沸かし器	39	キッチン家電	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	191	ワイン用冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	横載
1	171	キッチン用品	41	台所用品	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	301	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	横載
1	175	薬	43	医療薬品	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	331	薬	43	医療薬品	可動棚	38	設備造作家具	横載
1	231	ワゴン	46	収納用品	床	57	床	横載
1	281	仕事関係	50	事務用品	デスク	12	デスク	横載
1	261	書籍類	55	書類	デスク	12	デスク	横載
1	332	ガムテープなど生活必需品入	42	日用品	カゴ	47	収納小物	収納
1	211	事務用品	50	事務用品	収納棚	38	設備造作家具	収納
1	81	ペンダント照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
1	91	スポットライト	25	局所照明	天井	59	天井	取付
1	31	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	41	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	51	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	61	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	101	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	221	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	251	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	271	額	27	額装	壁	58	壁	取付
1	21	調光ロールスクリーン	30	カーテン	壁	28	レール	取付
1	122	可動棚	38	設備造作家具	壁床	58	壁	取付
1	222	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
1	201	スケジュールホワイトボード	53	新聞広報予定メモ	壁	58	壁	取付
1	14	全開口サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
1	241	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
1	71	組子パーテーション	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
2 1 66 3 和室



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
2	62	テレビ台	6	テレビボード	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	71	椅子	10	その他の椅子	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	141	椅子	10	その他の椅子	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	61	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
2	161	タオル	20	タオル類	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	171	クッション	21	クッション	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	93	五月人形	26	小物雑貨	オープン収納	38	設備造作家具	積載
2	101	スーツケース	31	想起関連	オープン収納	38	設備造作家具	積載
2	92	扇風機	40	電化製品	オープン収納	38	設備造作家具	積載
2	41	DIY材料	42	日用品	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	51	薬類	43	医療薬品	収納箱	47	収納小物	積載
2	142	着替え衣類	44	衣類小物	椅子	10	その他の椅子	積載
2	106	バック	44	衣類小物	オープン収納	38	設備造作家具	積載
2	22	ボックス	46	収納用品	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	52	収納箱	47	収納小物	和紙畳	65	内装装飾材	積載
2	21	バランスボール	48	美容運動	ボックス	47	収納小物	積載
2	53	美容用品	48	美容運動	収納箱	47	収納小物	積載
2	11	腹筋	48	美容運動	床	57	床	積載
2	31	書籍	56	書籍	テレビ台	6	テレビボード	積載
2	121	照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
2	91	オープン収納	38	設備造作家具	躯体	58	壁	取付
2	151	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
2	172	和紙畳	63	建築部材	床壁	57	床	取付
2	111	押入れ建具	63	建築部材	床壁	58	壁	取付
2	81	押入れ障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
2	152	障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
2	131	組子	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付



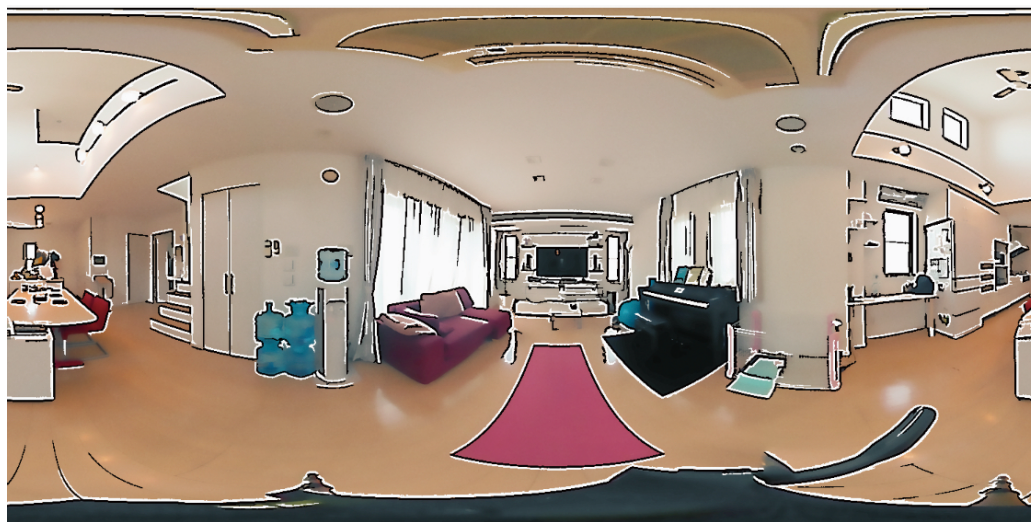
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
3 2 61 1 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
3	61	ソファ	1	ソファ	床	57	床	横載
3	81	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
3	211	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	横載
3	71	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	横載
3	161	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	横載
3	11	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	横載
3	143	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	横載
3	151	サイドデスク	13	中小家具	床	57	床	横載
3	201	飾り棚	13	中小家具	床	57	床	横載
3	201	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	12	リモコン類	18	リモコン	サイドテーブル	13	中小家具	横載
3	21	フロアスタンド照明	25	局所照明	サイドテーブル	13	中小家具	横載
3	221	人形	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	222	花瓶	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	226	置物	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	122	飾り物	26	小物雑貨	カウンター	38	設備造作家具	横載
3	181	額	27	額装	椅子	10	その他の椅子	横載
3	223	写真	32	家族写真・手紙	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	225	花	34	自然植物	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	171	観葉植物	34	自然植物	床	57	床	横載
3	241	観葉植物	34	自然植物	床	57	床	横載
3	124	カトラリー	36	食器類	ボックス	47	収納小物	横載
3	91	ティッシュ	42	日用品	テーブル	2	テーブル	横載
3	224	BOX	46	収納用品	テレビ台	6	テレビボード	横載
3	131	ヨガマット	48	美容運動	床	57	床	横載
3	123	カレンダー	51	カレンダー	カウンター	38	設備造作家具	横載
3	142	書類	55	書類	サイドデスク	12	デスク	横載
3	141	書籍類	56	書籍	サイドデスク	12	デスク	横載
3	231	ビデオDVD	16	DVDCD	テレビ台	6	テレビボード	収納
3	201	飾り物雑貨	26	小物雑貨	飾り棚	38	設備造作家具	収納
3	144	BOX	46	収納用品	キャビネット	38	設備造作家具	収納
3	41	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
3	101	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
3	144	額	27	額装	壁	58	壁	取付
3	191	額	27	額装	壁	58	壁	取付
3	31	カーテン	30	カーテン	壁	28	レール	取付
3	121	カウンター	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
3	111	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
3	51	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
4 2 61 3 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
4	141	ソファ	1	ソファ	床	57	床	横載
4	21	テーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
4	181	テーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
4	172	テレビボード	6	テレビボード	床	57	床	横載
4	41	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	横載
4	91	ハイチェア	10	その他の椅子	床	57	床	横載
4	11	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	横載
4	171	テレビ	14	テレビ	テレビボード	6	テレビボード	横載
4	174	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	テレビボード	6	テレビボード	横載
4	291	WIFI	17	PC機器	床	57	床	横載
4	12	リモコン	18	リモコン	キャビネット	13	中小家具	横載
4	151	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	横載
4	301	ラグマット	22	床用敷物	床	57	床	横載
4	178	フロアライト	25	局所照明	床	57	床	横載
4	175	人形	26	小物雑貨	テレビボード	6	テレビボード	横載
4	173	額	27	額装	テレビボード	6	テレビボード	横載
4	191	電子ピアノ	30	趣味LW	床	57	床	横載
4	162	観葉植物	34	自然植物	床	57	床	横載
4	201	ドッグゲージ	35	ペット関連	床	57	床	横載
4	31	お菓子	37	食料飲料	テーブル	2	テーブル	横載
4	101	水ボトル	37	食料飲料	床	57	床	横載
4	111	ウォーターサーバー	37	食料飲料	床	57	床	横載
4	271	キッチン収納	38	設備造作家具	床	57	床	横載
4	261	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	横載
4	179	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	横載
4	192	ヨガマット	48	美容運動	床	57	床	横載
4	193	バランスボール	48	美容運動	床	57	床	横載
4	61	カレンダー	51	カレンダー	テーブル	2	テーブル	横載
4	176	アンプ類	15	DVDCDプレイヤー	テレビボード	6	テレビボード	収納
4	177	ビデオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	テレビボード	6	テレビボード	収納
4	221	小物 雑貨 飾り棚	26	小物雑貨	飾り棚	38	設備造作家具	収納
4	231	小物 雑貨 飾り棚	26	小物雑貨	飾り棚	38	設備造作家具	収納
4	211	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	天井	59	天井	取付
4	131	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	天井	59	天井	取付
4	51	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
4	212	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
4	121	ブラケット照明	25	局所照明	壁	58	壁	取付
4	81	スポットライト	25	局所照明	天井	59	天井	取付
4	241	ブレースシェード	30	カーテン	壁	28	レール	取付
4	273	コンロ	38	設備造作家具	キッチン	38	設備造作家具	取付
4	161	上下窓	60	窓サッシ	躯体	58	壁	取付
4	272	キッチン	38	設備造作家具	壁床	58	壁	取付
4	281	カウンター	63	建築部材	床	57	床	取付
4	251	掲示物	52	掲示物	冷蔵庫	40	電化製品	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
5 1 90 1 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
5	11	座卓	3	座卓	床	57	床	積載
5		テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
5	271	一人用椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
5	281	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
5	231	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
5	152	テレビ	14	テレビ	カウンター	38	設備造作家具	積載
5	81	C Dプレイヤー	15	DVDCDプレイヤー	チェスト	13	中小家具	積載
5	251	リモコン	18	リモコン	テレビ台	6	テレビボード	積載
5	272	座布団	21	クッション	一人用椅子	10	その他の椅子	積載
5	322	畳ござ	22	床用敷物	床	57	床	積載
5	301	花	26	小物雑貨	盆	26	小物雑貨	積載
5	153	食器	36	食器類	カウンター	38	設備造作家具	積載
5	151	食品	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
5	154	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	積載
5	171	システムキッチン	38	設備造作家具	床	57	床	積載
5	184	オーブントースター	39	キッチン家電	システムキッチン	38	設備造作家具	積載
5	191	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
5	183	レンジ	40	電化製品	システムキッチン	38	設備造作家具	積載
5	311	盆	41	台所用品	チェスト	13	中小家具	積載
5	261	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
5	291	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
5	71	書類	55	書類	飾り棚	38	設備造作家具	積載
5	61	書籍類	56	書籍	飾り棚	38	設備造作家具	積載
5	241	ビデオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	収納
5	51	照明 (シーリング)	24	基本照明	天井	59	天井	取付
5	161	照明スポットライト	25	局所照明	天井	59	天井	取付
5	111	額	27	額装	壁	58	壁	取付
5	121	額	27	額装	壁	58	壁	取付
5	181	昇降式吊り戸	38	設備造作家具	システムキッチン	38	設備造作家具	取付
5	182	アイレベル収納	38	設備造作家具	システムキッチン	38	設備造作家具	取付
5	102	袋類	44	衣類小物	パーテーション	63	建築部材	取付
5	201	神棚	49	宗教神棚	壁	58	壁	取付
5	121	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
5	221	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
5	91	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
5	122	温度計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
5	141	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
5	142	棚	63	建築部材	床	57	床	取付
5	101	パーテーション	63	建築部材	壁	58	壁	取付



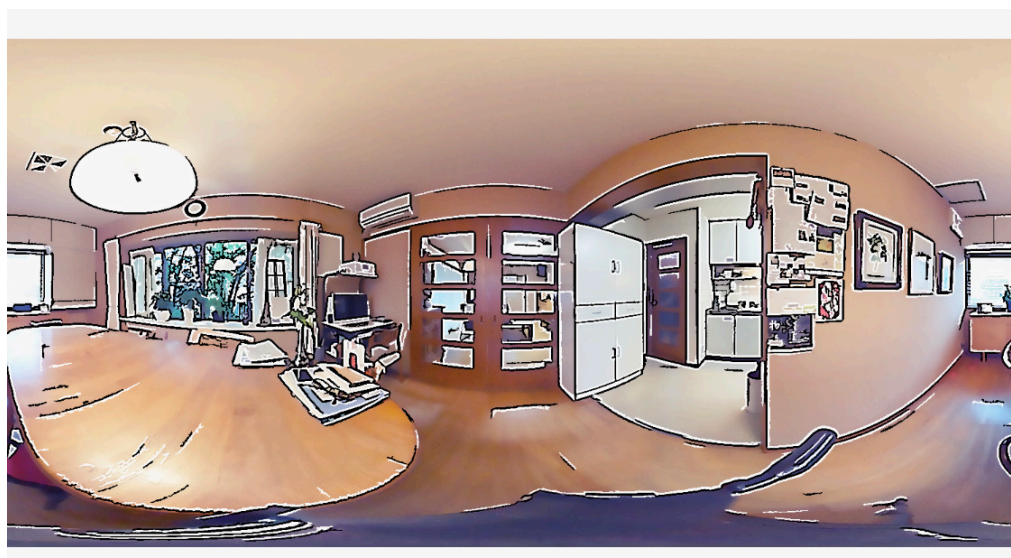
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
6 1 78 3 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
6	11	テーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
6	241	テーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
6	63	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	横載
6	251	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	横載
6	261	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	横載
6	31	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	横載
6	201	リクライニング	10	その他の椅子	床	57	床	横載
6	21	オットマン	13	中小家具	床	57	床	横載
6	111	書棚	13	中小家具	床	57	床	横載
6	124	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	横載
6	171	書棚	13	中小家具	床	57	床	横載
6	71	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	横載
6	62	プレイヤーオーディオ	15	DVDCDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	横載
6	72	ビデオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	横載
6	61	プレイヤーオーディオ	15	DVDCDプレイヤー	プレイヤーオーディオ	15	DVDCDプレイヤー	横載
6	211	リモコン	18	リモコン	テーブル	2	テーブル	横載
6	271	クッション	21	クッション	椅子	10	その他の椅子	横載
6	272	クッション	21	クッション	椅子	10	その他の椅子	横載
6	12	季節の草木 花瓶	26	小物雑貨	テーブル	2	テーブル	横載
6	121	オブジェ	26	小物雑貨	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	122	オブジェ	26	小物雑貨	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	195	オブジェ	26	小物雑貨	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	123	額	27	額装	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	112	写真たて	31	想起関連	書棚	38	設備造作家具	横載
6	192	写真たて	31	想起関連	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	191	時計	54	時計計器	キャビネット	38	設備造作家具	横載
6	231	書籍	56	書籍	テーブル	2	テーブル	横載
6	73	テーブル類	16	DVDCD	テレビ台	6	テレビボード	収納
6	162	飾り物	26	小物雑貨	書棚	38	設備造作家具	収納
6	163	書類	55	書類	書棚	38	設備造作家具	収納
6	113	書籍	56	書籍	書棚	38	設備造作家具	収納
6	161	書籍	56	書籍	書棚	38	設備造作家具	収納
6	81	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	壁	58	壁	取付
6	101	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	壁	58	壁	取付
6	89	オブジェ	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
6	131	額	27	額装	壁	58	壁	取付
6	141	額	27	額装	壁	58	壁	取付
6	151	額	27	額装	壁	58	壁	取付
6	193	額	27	額装	壁	58	壁	取付
6	194	額	27	額装	壁	58	壁	取付
6	51	換気扇	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
6	181	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
6	172	ガラス入り建具	64	ドア類	床	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
7 2 75 3 DK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
7	11	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
7	52	PCラック	7	PC ラック	床	57	床	積載
7	142	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	積載
7	71	収納庫	13	中小家具	床	57	床	積載
7	184	携帯	17	PC機器	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	51	PC	17	PC機器	PCラック	7	PC ラック	積載
7	53	プリンター	17	PC機器	PCラック	7	PC ラック	積載
7	185	花瓶 一輪挿し	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	141	観葉植物	34	植物自然	キャビネット	38	設備造作家具	積載
7	42	観葉植物	34	植物自然	出窓カウンター	58	壁	積載
7	81	システムキッチン	38	設備造作家具	壁床	57	床	積載
7	183	メガネ	42	日用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	151	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
7	131	時計	54	時計計器	キャビネット	38	設備造作家具	積載
7	13	時計	54	時計計器	出窓カウンター	58	壁	積載
7	181	書類	55	書類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	191	新聞	55	書類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	182	書籍	56	書籍	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
7	14	収納(薄型)	13	中小家具	壁	58	壁	取付
7	31	ペンダント照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
7	101	額	27	額装	壁	58	壁	取付
7	111	額	27	額装	壁	58	壁	取付
7	121	額	27	額装	壁	58	壁	取付
7	54	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
7	91	掲示板	53	新聞広報予定メモ	壁	58	壁	取付
7	12	出窓カウンター	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
7	122	配電盤	61	設備機器	壁	58	壁	取付
7	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
7	161	ドア	64	ドア類	床壁	58	壁	取付
7	171	リビングへのドア	64	ドア類	床壁	58	壁	取付



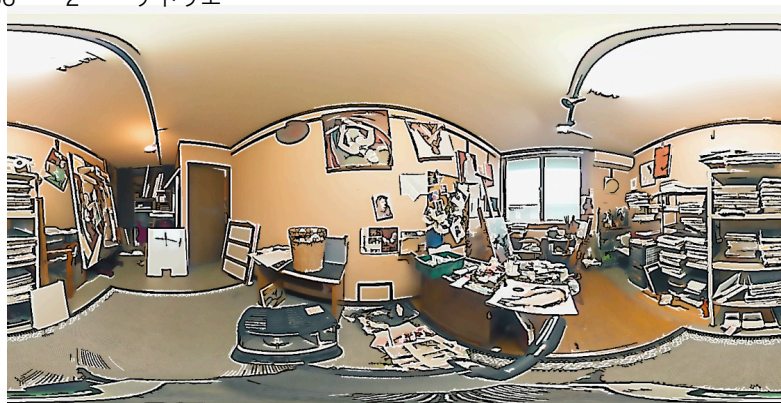
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
8 2 89 4 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
8	41	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
8	111	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
8	161	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
8	201	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
8	11	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
8	21	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
8	31	ワゴン	13	中小家具	床	57	床	積載
8	91	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	積載
8	121	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
8	162	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
8	163	布団	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
8	202	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
8	203	布団	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
8	55	賞状	31	想起関連	カウンター	38	設備造作家具	積載
8	62	食器	36	食器類	間仕切りカウンター	38	設備造作家具	積載
8	71	食器	36	食器類	間仕切りカウンター	38	設備造作家具	積載
8	81	皿類	36	食器類	間仕切りカウンター	38	設備造作家具	積載
8	42	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
8	22	蚊取り線香	42	日用品	食器棚	5	食器戸棚	積載
8	54	ティッシュ	42	日用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
8	53	薬類	43	医療薬品	カウンター	38	設備造作家具	積載
8	61	薬品	43	医療薬品	間仕切りカウンター	38	設備造作家具	積載
8	52	事務用品	50	事務用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
8		カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
8	101	カーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
8	51	カウンター	38	設備造作家具	床壁	57	床	取付
8	63	間仕切りカウンター	38	設備造作家具	床壁	57	床	取付
8	151	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
8	141	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
8	131	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
9 2 66 2 アトリエ



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
9	201	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
9	321	物置台	13	中小家具	床	57	床	積載
9		キャビネット	13	中小家具	床	57	床	積載
9	21	キャンパス棚	13	中小家具	床	57	床	積載
9	321	ラグ	22	床用敷物	床	57	床	積載
9	301	雑貨	26	小物雑貨	床	57	床	積載
9	31	キッチンペーパー (画材)	30	趣味LW	キャンパス棚	38	設備造作家具	積載
9	91	画材	30	趣味LW	キャビネット	38	設備造作家具	積載
9	181	油絵具	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
9	182	画材	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
9	191	書籍	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
9	192	画材	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
9	241	キャンパス類	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
9	11	油絵キャンパスパネル	30	趣味LW	床	57	床	積載
9	71	油絵	30	趣味LW	床	57	床	積載
9	101	パネル	30	趣味LW	床	57	床	積載
9	121	キャンパス	30	趣味LW	床	57	床	積載
9	251	キャンパス類	30	趣味LW	床	57	床	積載
9	311	ストーブ	40	電化製品	床	57	床	積載
9	331	ゴミ箱	42	日用品	物置台	13	中小家具	積載
9	281	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
9	332	書類	55	書類	物置台	13	中小家具	積載
9	282	書類	55	書類	床	57	床	積載
9	283	冊子	56	書籍	床	57	床	積載
9	22	キャンパス類	30	趣味LW	キャンパス棚	38	設備造作家具	収納
9	81	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
9	62	スポット照明	25	局所照明	ダクトレール	28	レール	取付
9	222	スポットライト	25	局所照明	ダクトレール	28	レール	取付
9	223	スポットライト	25	局所照明	ダクトレール	28	レール	取付
9	61	ダクトレール	28	レール	天井	59	天井	取付
9	221	ダクトレール	28	レール	天井	59	天井	取付
9	131	油絵パレット	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	141	油絵 (自分作品)	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	151	油絵 (自分作品)	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	161	油絵 (自分作品)	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	171	油絵 (自分作品)	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	173	写真	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	231	油絵	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
9	152	個展お知らせ	52	掲示物	壁	58	壁	取付
9	172	お知らせ	52	掲示物	壁	58	壁	取付
9	211	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
9	111	ドア アトリエへ	64	ドア類	壁	58	壁	取付
9	41	塗り壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付



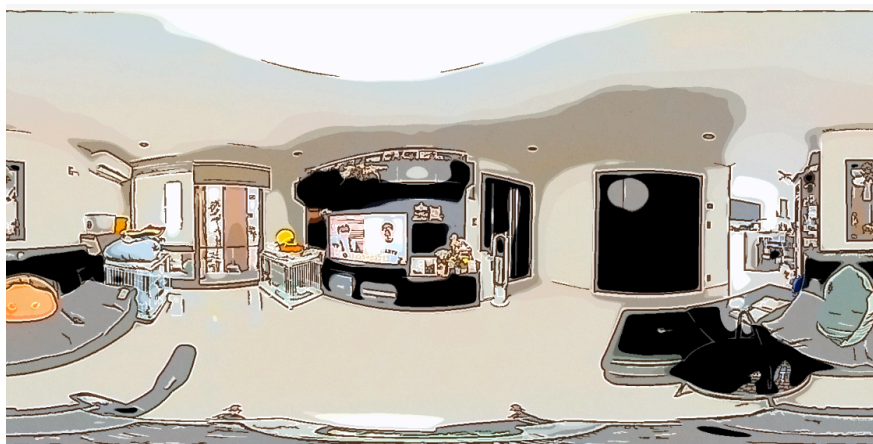
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
10 2 73 1 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
10	21	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
10	53	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
10	122	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
10	31	事務用チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
10	221	スツール	10	その他の椅子	床	57	床	積載
10	222	スツール	10	その他の椅子	床	57	床	積載
10	211	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	積載
10	121	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
10	11	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
10	12	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
10	13	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
10	213	写真	31	想起関連	小物入れ	47	収納小物	積載
10	41	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	積載
10	51	キッチン	38	設備造作家具	床壁	57	床	積載
10	71	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
10	214	眼鏡クリーナー	40	電化製品	キャビネット	38	設備造作家具	積載
10	54	タッパー	41	台所用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	55	まな板	41	台所用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	56	包丁	41	台所用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	72	キッチンペーパー	41	台所用品	冷蔵庫	40	電化製品	積載
10	73	キッチンペーパーストック	41	台所用品	冷蔵庫	40	電化製品	積載
10	23	ティッシュ	42	日用品	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	84	洗濯物	45	洗濯物関係	かご	47	収納小物	積載
10	82	収納ボックスゴルフ用	46	収納用品	収納ボックス	47	収納小物	積載
10	112	収納ボックス下着家用	46	収納用品	収納ボックス下着家用	47	収納小物	積載
10	81	収納ボックスゴルフ用	46	収納用品	床	57	床	積載
10	111	収納ボックス下着家用	46	収納用品	床	57	床	積載
10	151	洋服掛 仕事用	46	収納用品	床	57	床	積載
10	161	洋服掛 ゴルフ用	46	収納用品	床	57	床	積載
10	171	洋服掛 パンツラックス用	46	収納用品	床	57	床	積載
10	191	洋服掛け スーツ	46	収納用品	床	57	床	積載
10	201	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
10		かご	47	収納小物	収納ボックス	47	収納小物	積載
10	212	小物入れ	47	収納小物	キャビネット	38	設備造作家具	積載
10		かご	47	収納小物	収納ボックス	47	収納小物	積載
10	22	カレンダー	51	カレンダー	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	42	時計	54	時計計器	カウンター	38	設備造作家具	積載
10	52	電子レンジ	39	キッチン家電	食器棚	5	食器戸棚	収納
10	101	洗濯物 (クリーニング)	45	洗濯物関係	かご	47	収納小物	収納
10	61	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
10	131	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
10	183	カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
10	182	レースカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
10	183	スラックス	44	衣類小物	カーテンレール	28	レール	取付
10	203	帽子 ゴルフ	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
10	202	帽子掛け	47	収納小物	壁	58	壁	取付
10	76	地図	52	掲示物	壁	58	壁	取付
10	91	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
10	92	温度計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
10	74	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
10	181	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
10	77	インターフォン	61	設備機器	壁	58	壁	取付
10	79	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
10	78	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
10	141	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
10	80	ドア 廊下へ	64	ドア類	床壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
11 1 64 3 LD



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
11	21	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
11	181	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
11	222	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
11	171	オットマン	10	その他の椅子	床	57	床	積載
11	111	テレビ	14	テレビ	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	142	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	221	リモコン類	18	リモコン	テーブル	2	テーブル	積載
11	42	布団	19	寝具	ゲージ	35	ペット関連	積載
11	11	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
11	201	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
11	211	座布団	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
11	101	ドライフラワーオブ	26	小物雑貨	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	143	オブジェ	26	小物雑貨	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	31	雑貨	26	小物雑貨	小窓	60	窓サッシ	積載
11	121	記念品	31	想起関連	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	122	写真	31	想起関連	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	123	ファングッズ	31	想起関連	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	141	お孫さんの写真	32	家族写真・手紙	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	144	お孫さんの写真	32	家族写真・手紙	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	145	おもちゃ	33	家族のもの	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	積載
11	82	ペットグッズ	35	ペット関連	ゲージ	35	ペット関連	積載
11	51	ペットグッズ	35	ペット関連	収納用品	46	収納用品	積載
11	41	ゲージ	35	ペット関連	床	57	床	積載
11	81	ゲージ	35	ペット関連	床	57	床	積載
11	151	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	積載
11	152	ダイソン ファン	40	電化製品	床	57	床	積載
11	52	収納用品	46	収納用品	床	57	床	積載
11	112	テレビボード造作家具	38	設備造作家具	床壁	57	床	取付
11	71	掃き出し窓	60	窓サッシ	床壁	58	壁	取付
11	191	小窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
11	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
11	161	収納ドア	63	建築部材	床壁	58	壁	取付
11	153	ドア	64	ドア類	床壁	58	壁	取付



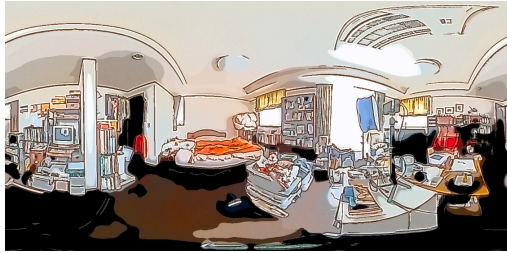
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
12 2 62 3 DK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
12	261	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
12	241	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
12	281	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
12	61	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
12	154	デスク	13	中小家具	床	57	床	積載
12	321	キュリオケース	13	中小家具	床	57	床	積載
12	135	スピーカー	15	DVDCDプレイヤー	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	31	アンプ	15	DVDCDプレイヤー	床	57	床	積載
12	151	PC	17	PC機器	デスク	12	デスク	積載
12	251	ランチョンマット	23	その他の敷物	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
12	271	ランチョンマット	23	その他の敷物	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
12	223	ドライフラワー	26	小物雑貨	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
12	231	オブジェ	26	小物雑貨	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
12	232	ドライフラワー	26	小物雑貨	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
12	101	オブジェ	26	小物雑貨	キュリオケース	47	収納小物	積載
12	32	オブジェ	26	小物雑貨	出窓	58	壁	積載
12	33	雑貨類	26	小物雑貨	出窓	58	壁	積載
12	51	ギター	30	趣味LW	椅子	10	その他の椅子	積載
12	132	お土産	31	想起関連	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	133	写真	31	想起関連	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	222	写真	31	想起関連	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
12	102	お孫さんの写真	32	家族写真・手紙	キュリオケース	47	収納小物	積載
12	211	ワイン	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
12	212	日本酒	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
12	171	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
12	221	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	床	57	床	積載
12	172	清掃用品	42	日用品	床	57	床	積載
12	173	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
12	291	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
12	152	バッグ	44	衣類小物	デスク	12	デスク	積載
12	311	収納BOX	46	収納用品	床	57	床	積載
12	136	筆記用具	50	事務用品	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	21	書類	55	書類	アンプ	30	趣味LW	積載
12	131	書類	55	書類	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	134	書類	55	書類	オープン棚	38	設備造作家具	積載
12	11	雑誌	56	書籍	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
12	334	雑貨類	26	小物雑貨	キュリオケース	47	収納小物	収納
12	333	写真	31	想起関連	キュリオケース	47	収納小物	収納
12	331	グラス類	36	食器類	キュリオケース	47	収納小物	収納
12	332	カップ類	36	食器類	キュリオケース	47	収納小物	収納
12	121	スポット照明	25	局所照明	天井	59	天井	取付
12	81	オブジェ	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
12	91	オブジェ	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
12	181	システムキッチン	38	設備造作家具	床壁	57	床	取付
12	213	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	取付
12	137	オープン棚	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
12	182	換気扇	38	設備造作家具	天井	59	天井	取付
12	153	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
12	34	出窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
12	41	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
12	301	収納ドア	63	建築部材	床壁	58	壁	取付



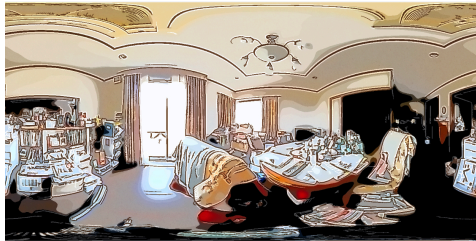
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
13 2 62 2 書斎寝室



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
13	41	PCラック	7	PC ラック	床	57	床	積載
13	351	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
13	261	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
13	111	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	積載
13	131	書棚	13	中小家具	床	57	床	積載
13	141	書棚	13	中小家具	床	57	床	積載
13	292	台	13	中小家具	床	57	床	積載
13	236	ガラス戸棚	13	中小家具	床	57	床	積載
13	271	デスク	13	中小家具	床	57	床	積載
13	31	PC	17	PC機器	PCラック	7	PC ラック	積載
13	281	ケーブル	17	PC機器	デスク	12	デスク	積載
13	352	毛布布団	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
13	353	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
13	262	ブランケット	19	寝具	チェア	10	その他の椅子	積載
13	121	布団	19	寝具	書棚	38	設備造作家具	積載
13	181	ライト	25	局所照明	床	57	床	積載
13	311	小物	26	小物雑貨	台	13	中小家具	積載
13	331	人形	26	小物雑貨	収納ボックス	47	収納小物	積載
13	241	ワインボトル	31	想起関連	ガラス戸棚	4	リビングボード	積載
13	61	アルバム	31	想起関連	棚	38	設備造作家具	積載
13		棚	38	設備造作家具	床	57	床	積載
13	22	暖房器具	40	電化製品	床	57	床	積載
13	312	くし	42	日用品	台	13	中小家具	積載
13	345	掃除機	42	日用品	床	57	床	積載
13	321	衣類	44	衣類小物	収納ボックス	47	収納小物	積載
13	235	収納ボックス	46	収納用品	ガラス戸棚	4	リビングボード	積載
13	239	ボックス	46	収納用品	ガラス戸棚	4	リビングボード	積載
13	231	収納ボックス	46	収納用品	引き出し収納	47	収納小物	積載
13	322	収納ボックス	46	収納用品	収納ボックス	47	収納小物	積載
13	341	収納ボックス	46	収納用品	収納ボックス	47	収納小物	積載
13	162	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
13	233	引き出し収納	46	収納用品	床	57	床	積載
13	234	棚収納	46	収納用品	床	57	床	積載
13	323	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
13	342	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
13	361	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
13	112	ボックス	47	収納小物	サイドテーブル	2	テーブル	積載
13	282	箱	47	収納小物	デスク	12	デスク	積載
13	12	箱	47	収納小物	床	57	床	積載
13	23	物入れ	47	収納小物	床	57	床	積載
13	346	トレーニンググッズ	48	美容運動	床	57	床	積載
13	291	カメラ	50	事務用品	台	13	中小家具	積載
13	116	血圧計	54	時計計器	サイドテーブル	2	テーブル	積載
13	51	書類	55	書類	PCラック	7	PC ラック	積載
13	272	書類	55	書類	デスク	12	デスク	積載
13	24	書類	55	書類	物入れ	47	収納小物	積載
13	163	書類	55	書類	収納ボックス	47	収納小物	積載
13	238	書籍	56	書籍	ガラス戸棚	4	リビングボード	積載
13	114	リモコン	18	リモコン	ボックス	47	収納小物	収納
13	113	雑誌	26	小物雑貨	ボックス	47	収納小物	収納
13	115	小物	26	小物雑貨	ボックス	47	収納小物	収納
13	251	旅行のお土産類	31	想起関連	ガラス戸棚	4	リビングボード	収納
13	252	フィギア	31	想起関連	ガラス戸棚	4	リビングボード	収納
13	232	収納ボックス	46	収納用品	棚収納	38	設備造作家具	収納
13	11	書類	55	書類	箱	47	収納小物	収納
13	21	切り抜き	55	書類	物入れ	47	収納小物	収納
13	362	書類	55	書類	収納ボックス	47	収納小物	収納
13	132	書籍	56	書籍	書棚	38	設備造作家具	収納
13	171	書籍	56	書籍	収納ボックス	47	収納小物	収納
13	81	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
13	116	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
13	191	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
13	240	ブラケット照明	25	局所照明	壁	58	壁	取付
13	237	鏡	27	鏡装	壁	58	壁	取付
13	133	プレーンシェード	30	カーテン	天井	28	レール	取付
13	161	ドレープカーテン	30	カーテン	天井	28	レール	取付
13	222	プレーンシェード	30	カーテン	天井	28	レール	取付
13		カーテン	30	カーテン	天井	28	レール	取付
13	71	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
13	91	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
13	32	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
13	151	掃き出し窓	60	窓サッシ	床壁	58	壁	取付
13	101	小窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付



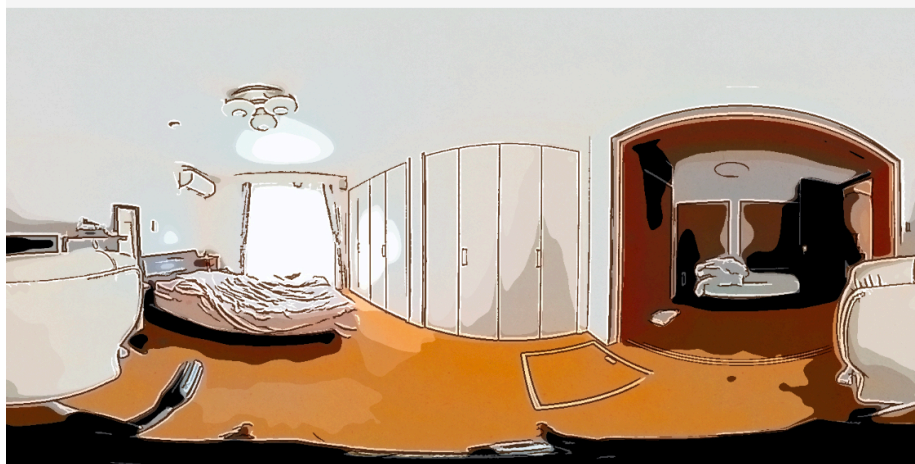
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
14 2 90 2 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
14	171	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
14	151	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
14	221	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
14	121	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
14	133	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
14	91	キャビネット	13	中小家具	床	57	床	積載
14	211	コンソール	13	中小家具	床	57	床	積載
14	181	テレビ	14	テレビ	床 台 (確認できず)	13	中小家具	積載
14	591	電話	17	PC機器	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	176	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
14	291	毛布	19	寝具	椅子	10	その他の椅子	積載
14	21	枕	19	寝具	加湿器	40	電化製品	積載
14	222	バスタオル	20	タオル類	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
14	122	バスタオル	20	タオル類	椅子	10	その他の椅子	積載
14	141	タオル	20	タオル類	箱	47	収納小物	積載
14	152	クッション	21	クッション	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
14	153	クッション	21	クッション	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
14	31	雑貨	26	小物雑貨	床	57	床	積載
14	53	グラス	36	食器類	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	58	食料品	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	59	飲み物	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	71	茶筒	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	593	空き瓶	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	56	コーヒーメーカー	39	キッチン家電	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	592	ポット	39	キッチン家電	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	11	加湿器	40	電化製品	床	57	床	積載
14	217	手揚げ袋	42	日用品	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
14	231	枕の箱	42	日用品	床	57	床	積載
14	241	空箱	42	日用品	床	57	床	積載
14	212	薬類	43	医療薬品	コンソール	13	中小家具	積載
14	173	薬類	43	医療薬品	書類	55	書類	積載
14	216	ショール	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
14	134	着替え	44	衣類小物	箱	47	収納小物	積載
14	51	箱	47	収納小物	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	55	かご	47	収納小物	カウンター	38	設備造作家具	積載
14	52	箱	47	収納小物	箱	47	収納小物	積載
14	135	箱	47	収納小物	床	57	床	積載
14	213	化粧品類	48	美容運動	コンソール	13	中小家具	積載
14	174	化粧品類	48	美容運動	書類	55	書類	積載
14	81	運動器具	48	美容運動	床	57	床	積載
14	175	予定表	53	新聞広報予定メモ	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
14	172	書類	55	書類	書類	55	書類	積載
14	131	新聞	55	書類	雑誌	56	書籍	積載
14	218	郵便物	55	書類	床	57	床	積載
14	261	書類	55	書類	床	57	床	積載
14	271	カタログ類	55	書類	床	57	床	積載
14	301	書類	55	書類	床	57	床	積載
14	311	書類	55	書類	床	57	床	積載
14	321	書類	55	書類	床	57	床	積載
14	132	雑誌	56	書籍	床	57	床	積載
14	281	書籍	56	書籍	床	57	床	積載
14	101	手紙	55	書類	キャビネット	38	設備造作家具	収納
14	102	書類	55	書類	キャビネット	38	設備造作家具	収納
14	41	雑誌	56	書籍	カウンター	38	設備造作家具	収納
14	161	シャンデリア	24	基本照明	天井	59	天井	取付
14	112	ドレープカーテン	30	カーテン	天井	28	レール	取付
14	113	レースカーテン	30	カーテン	天井	28	レール	取付
14	114	バランス	30	カーテン	天井	28	レール	取付
14	32	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	取付
14	111	掃き出し窓	60	窓サッシ	床壁	58	壁	取付
14	115	換気口	61	設備機器	壁	58	壁	取付
14	191	ふすま	63	建築部材	床壁	58	壁	取付



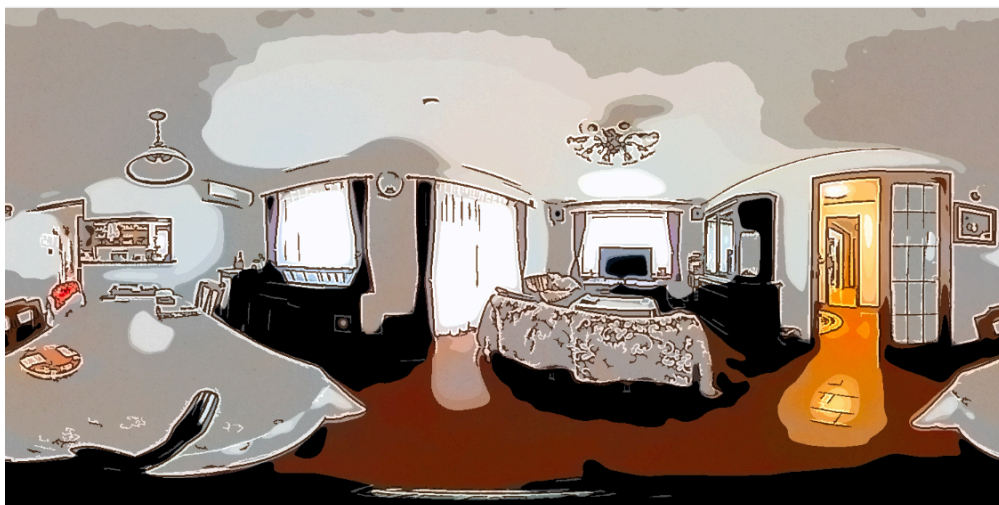
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
15 1 64 4 書斎寝室



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
15	11	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
15	31	PCラック	7	PC ラック	床	57	床	積載
15	51	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
15	121	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
15	21	テレビ	14	テレビ	床	57	床	積載
15	52	布団	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
15	122	布団	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
15	41	鏡	48	美容運動	床	57	床	積載
15	141	郵便物	55	書類	床	57	床	積載
15	71	シーリング	24	基本照明	天井	59	天井	取付
15	111	シーリング	24	基本照明	天井	59	天井	取付
15	84	カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
15	82	カーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
15	83	レース	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
15	81	掃き出し窓	60	窓サッシ	床壁	58	壁	取付
15	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
15	151	床下収納	63	建築部材	床	57	床	取付
15	91	収納ドア	63	建築部材	床壁	58	壁	取付
15	101	収納ドア	63	建築部材	床壁	58	壁	取付



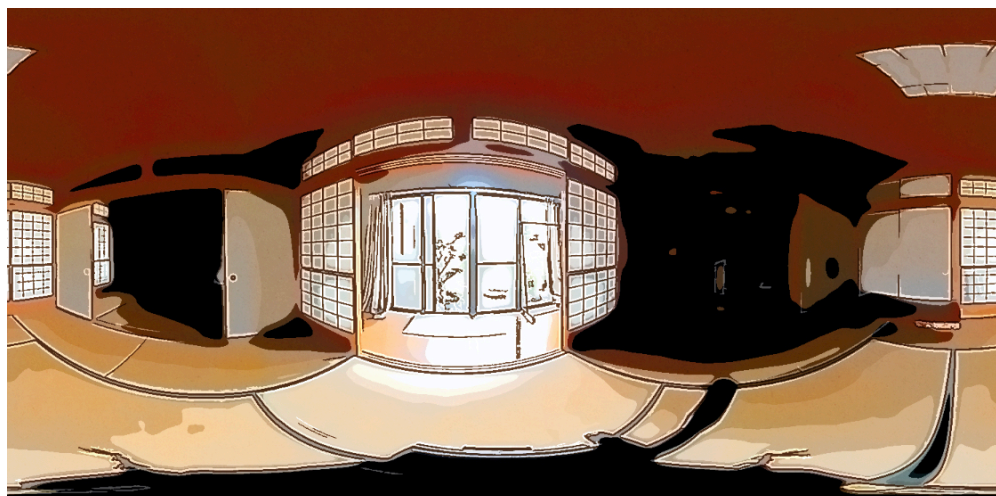
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
16 2 60 4 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
16	161	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
16	181	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
16	21	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
16	171	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
16	122	テレビボード	6	テレビボード	床	57	床	積載
16	31	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
16	131	書棚	13	中小家具	床	57	床	積載
16	132	キュリオケース	13	中小家具	床	57	床	積載
16	121	テレビ	14	テレビ	テレビボード	6	テレビボード	積載
16	182	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
16	162	ソファカバー	23	その他の敷物	ソファ	1	ソファ	積載
16	22	テーブルクロス	23	その他の敷物	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
16	125	オブジェ	26	小物雑貨	出窓	58	壁	積載
16	127	小物	26	小物雑貨	出窓	58	壁	積載
16	81	電子ピアノ	30	趣味LW	床	57	床	積載
16	126	盾	31	想起関連	出窓	58	壁	積載
16	73	観葉植物	34	植物自然	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
16	11	昼食	37	食料飲料	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
16	72	ワイン	37	食料飲料	ワイン用冷蔵庫	40	電化製品	積載
16	71	ワイン用冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
16	101	ファンヒーター	40	電化製品	床	57	床	積載
16	33	ふきん	41	台所用品	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
16	42	ティッシュ	42	日用品	キッチンカウンタ	38	設備造作家具	積載
16	144	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
16	32	ハンカチ	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	積載
16	123	カレンダー	51	カレンダー	テレビボード	6	テレビボード	積載
16	51	ペンダント	24	基本照明	天井	59	天井	取付
16	111	シャンデリア	24	基本照明	天井	59	天井	取付
16	143	ブラケット照明	25	局所照明	壁	58	壁	取付
16	142	額	27	額装	壁	58	壁	取付
16	129-2	カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
16	128	カーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
16	129	レース	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
16	41	キッチンカウンタ	38	設備造作家具	壁床	57	床	取付
16	91	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
16	124	出窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
16	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
16	141	建具	64	ドア類	壁	58	壁	取付



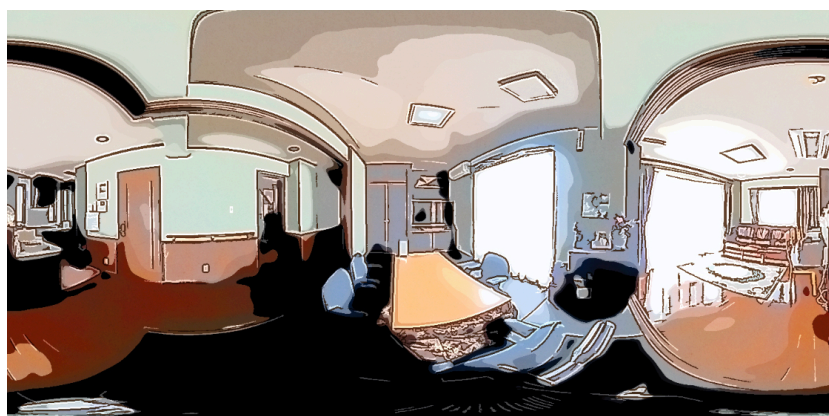
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
17 1 68 3 和室



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
17	22	マット	22	床用敷物	縁側	57	床	積載
17	91	アロマデフューザー	26	小物雑貨	地袋	38	設備造作家具	積載
17	52	香炉	31	想起関連	違い棚	38	設備造作家具	積載
17	61	空気清浄機	40	電化製品	違い棚	38	設備造作家具	積載
17	26	洋服ハンガー	44	衣類小物	床	57	床	積載
17	101	シーリングライト	25	局所照明	天井	59	天井	取付
17	51	掛け軸	27	額装	壁	58	壁	取付
17	25	カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
17	23	レース	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
17	24	ドレープカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
17	111	エアコン (埋め込み)	62	エアコン	壁	58	壁	取付
17	41	つけ書院	63	建築部材	床壁	58	壁	取付
17	71	天袋	63	建築部材	壁	58	壁	取付
17	11	6畳和室 畳	63	建築部材	床	57	床	取付
17	92	地袋	63	建築部材	床壁	57	床	取付
17	88	違い棚	63	建築部材	壁	58	壁	取付
17	131	押入れ	63	建築部材	壁	58	壁	取付
17	132	天袋	63	建築部材	壁	58	壁	取付
17	143	長押	63	建築部材	壁	58	壁	取付
17	121	雪見障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
17	122	障子欄間	64	ドア類	壁	58	壁	取付
17	142	欄間	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
18 2 67 3 LD



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
18	181	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
18	81	こたつ	3	座卓	和紙畳	65	内装装飾材	積載
18	61	座卓	3	座卓	和紙畳	65	内装装飾材	積載
18	172	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
18	111	チェスト	13	中小家具	和紙畳	65	内装装飾材	積載
18	91	テレビ	14	テレビ	収納	38	設備造作家具	積載
18	13	電話	17	PC機器	キッチン	38	設備造作家具	積載
18	201	こたつ布団	23	その他の敷物	こたつ	40	電化製品	積載
18	191	ラグ	23	その他の敷物	床	57	床	積載
18	124	雑貨	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	積載
18	131	造花	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	積載
18	121	写真(孫)	32	家族写真・手紙	チェスト	13	中小家具	積載
18	11	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	積載
18	14	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	積載
18	18	鍋	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
18	112	薬	43	医療薬品	チェスト	13	中小家具	積載
18	12	時計	54	時計計器	キッチン	38	設備造作家具	積載
18	71	収納	13	中小家具	壁	58	壁	取付
18	31	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
18	97	天井照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
18	152	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
18	141	埋め込みシーリングライ	25	局所照明	天井	59	天井	取付
18	92	額	27	額装	壁	58	壁	取付
18	144	装飾カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
18	94	レースカーテン	30	カーテン	窓	28	レール	取付
18	96	ブレースシェード	30	カーテン	壁	28	レール	取付
18	142	レースカーテン	30	カーテン	装飾カーテンレー	28	レール	取付
18	143	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾カーテンレー	28	レール	取付
18	171	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	取付
18	52	コンセント	40	電化製品	壁	58	壁	取付
18	98	天井換気扇	40	電化製品	天井	59	天井	取付
18	21	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
18	16	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
18	95	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
18	141	出窓掃き出し窓 庭へ	60	窓サッシ	床壁	58	壁	取付
18	15	換気扇	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	22	給湯器操作板	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	23	インターフォン	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	25	防犯操作	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	26	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	53	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
18	24	エアコン操作	62	エアコン	壁	58	壁	取付
18	93	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
18	161	エアコン埋込	62	エアコン	天井	59	天井	取付
18	101	和紙畳	63	建築部材	床	57	床	取付
18	41	手すり	63	建築部材	壁	58	壁	取付
18	51	腰壁木無垢材	63	建築部材	壁	58	壁	取付
18	27	ドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
18	53	ドア 廊下へ	64	ドア類	壁	58	壁	取付



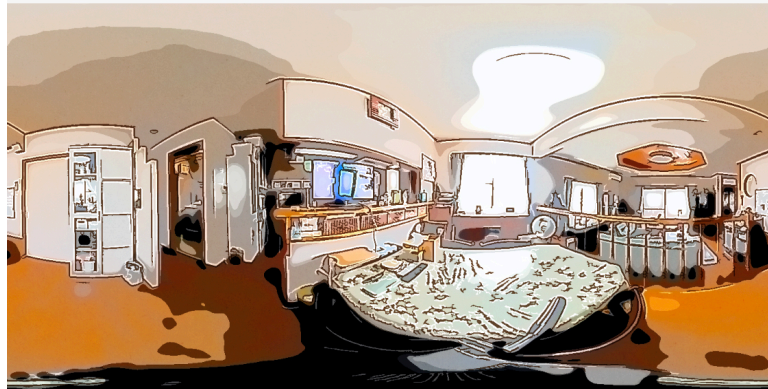
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
19 1 71 2 LD



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
19	11	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
19	211	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
19	181	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
19	271	座卓	3	座卓	床	57	床	積載
19	71	PCラック	7	PC ラック	床	57	床	積載
19	91	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
19	141	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
19	25	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
19	231	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
19	131	テレビ	14	テレビ	飾り棚	38	設備造作家具	積載
19	265	携帯電話	17	PC機器	座卓	3	座卓	積載
19	73	プリンター	17	PC機器	PCラック	7	PC ラック	積載
19	81	パソコン	17	PC機器	PCラック	7	PC ラック	積載
19	241	ファックス	17	PC機器	チェスト	13	中小家具	積載
19	264	リモコン	18	リモコン	座卓	3	座卓	積載
19	83	手元照明	25	局所照明	PCラック	7	PC ラック	積載
19	29	ドライフラワー	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	積載
19	143	雑貨	26	小物雑貨	床	57	床	積載
19	27	写真	31	想起関連	チェスト	13	中小家具	積載
19	221	手紙類	32	家族写真・手紙	チェスト	13	中小家具	積載
19	122	観葉植物	34	植物自然	飾り棚	38	設備造作家具	積載
19	111	犬	35	ペット関連	ゲージ	35	ペット関連	積載
19	112	ゲージ	35	ペット関連	床	57	床	積載
19	144	ファンヒーター	40	電化製品	椅子	10	その他の椅子	積載
19	113	サーキュレーター	40	電化製品	ゲージ	35	ペット関連	積載
19	201	ストーブ	40	電化製品	床	57	床	積載
19	251	ウエットテッシュ	42	日用品	座卓	3	座卓	積載
19	261	ティッシュ	42	日用品	座卓	3	座卓	積載
19	142	掃除道具	42	日用品	床	57	床	積載
19	123	スプレー	42	日用品	飾り棚	38	設備造作家具	積載
19	191	洋服かけ	46	収納用品	床	57	床	積載
19	224	収納ボックス	46	収納用品	チェスト	13	中小家具	積載
19	114	収納ボックス	46	収納用品	ゲージ	35	ペット関連	積載
19	43	ボックス収納	46	収納用品	床	57	床	積載
19	51	仏壇	49	宗教神棚	ボックス収納	47	収納小物	積載
19	262	筆記用具	50	事務用品	座卓	3	座卓	積載
19	263	ハサミ	50	事務用品	座卓	3	座卓	積載
19	28	筆記用具	50	事務用品	チェスト	13	中小家具	積載
19	74	計算機	50	事務用品	PCラック	7	PC ラック	積載
19	72	ファイル	50	事務用品	PCラック	7	PC ラック	積載
19	26	カレンダー	51	カレンダー	チェスト	13	中小家具	積載
19	82	書類	55	書類	PCラック	7	PC ラック	積載
19	86	紙類	55	書類	PCラック	7	PC ラック	積載
19	121	飾り棚テレビ台	65	内装装飾材	床	57	床	積載
19	133	ビデオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	飾り棚	38	設備造作家具	収納
19	42	ファイル	26	小物雑貨	ボックス収納	47	収納小物	収納
19	232	グラス類	36	食器類	チェスト	13	中小家具	収納
19	233	お酒類	37	食料飲料	チェスト	13	中小家具	収納
19	41	書類	55	書類	ボックス収納	47	収納小物	収納
19	164	エアコンリモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
19	85	額	27	額装	壁	58	壁	取付
19	24	装飾ボール	28	レール	壁	58	壁	取付
19	104	装飾レール	28	レール	壁	58	壁	取付
19	22	レースカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
19	23	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
19	102	レースカーテン	30	カーテン	装飾レール	28	レール	取付
19	103	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾レール	28	レール	取付
19	223	インターフォン	40	電化製品	壁	58	壁	取付
19	192	衣類	44	衣類小物	洋服かけ	47	収納小物	取付
19	193	帽子	44	衣類小物	洋服かけ	47	収納小物	取付
19	162	カレンダー	51	カレンダー	掲示板	52	掲示物	取付
19	84	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
19	163	掲示物	52	掲示物	掲示板	52	掲示物	取付
19	161	掲示板	52	掲示物	壁	58	壁	取付
19	165	温度計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
19	21	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
19	101	サッシ掃き出し窓 外	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
19	151	丸窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
19	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
19	171	手すり	63	建築部材	床	57	床	取付



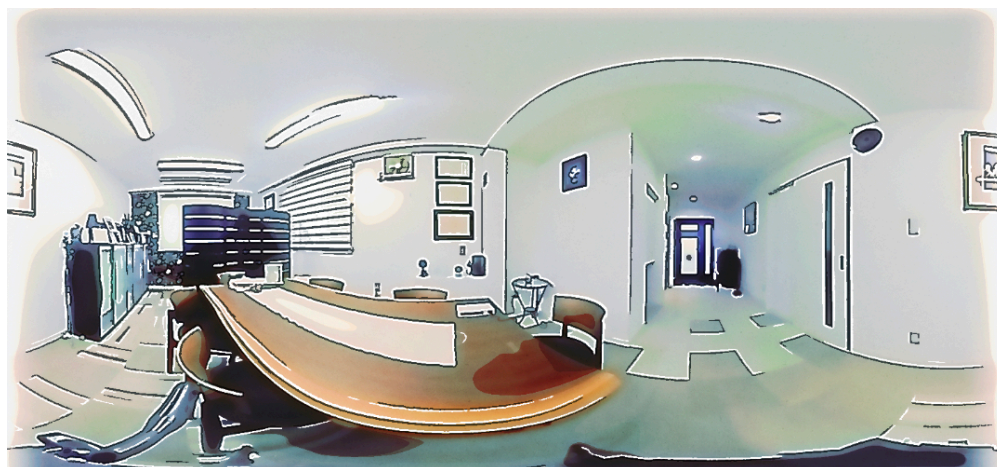
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
20 2 68 2 DK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
20	81	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
20	94	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
20	53	テレビ	14	テレビ	カウンター	38	設備造作家具	積載
20	95	照明器具	25	局所照明	チェスト	13	中小家具	積載
20	96	じょうろ	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	積載
20	98	雑貨	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	積載
20	11	カバン	26	小物雑貨	床	57	床	積載
20	85	花	34	植物自然	チェスト	13	中小家具	積載
20	97	観葉植物	34	植物自然	チェスト	13	中小家具	積載
20	23	エアプランツ	34	植物自然	ニッチ	38	設備造作家具	積載
20	52	ペットボトル	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
20	83	ボトル	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	積載
20	42	ペットボトル	37	食料飲料	床	57	床	積載
20	101	扇風機	40	電化製品	床	57	床	積載
20	102	空域清浄機	40	電化製品	床	57	床	積載
20	21	収納庫	46	収納用品	床	57	床	積載
20	41	収納庫	46	収納用品	床	57	床	積載
20	86	新聞	55	書類	チェスト	13	中小家具	積載
20	62	かご収納	47	収納小物	カウンター収納	38	設備造作家具	収納
20	61	カウンター収納	13	中小家具	カウンター	38	設備造作家具	取付
20		カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
20	92	レースカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
20	93	ドレープ	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
20	51	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	取付
20	22	ニッチ	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
20	43	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
20	82	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
20	71	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
20	91	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
20	44	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
20	45	給湯器操作盤	61	設備機器	壁	58	壁	取付
20	46	コンセント	61	設備機器	壁	58	壁	取付
20	121	手すり	63	建築部材	床	57	床	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
21 1 65 2 書斎



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
21	31	リビング収納棚	4	リビングボード	床	57	床	積載
21	261	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
21	291	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
21	281	デスク	12	デスク	床	57	床	積載
21	271	ミニテーブル	13	中小家具	床	57	床	積載
21	301	テーブルセンター	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	積載
21	272	雑貨	26	小物雑貨	ミニテーブル	2	テーブル	積載
21	334	アロマ	26	小物雑貨	テーブル	2	テーブル	積載
21	33	雑貨	26	小物雑貨	収納棚	38	設備造作家具	積載
21	193	小物	26	小物雑貨	玄関収納	38	設備造作家具	積載
21	391	造花	26	小物雑貨	収納棚	38	設備造作家具	積載
21	133	地球儀	26	小物雑貨	壁ニッチ	58	壁	積載
21	35	額 家族写真	27	額装	収納棚	38	設備造作家具	積載
21	132	スタンド	40	電化製品	壁ニッチ	58	壁	積載
21	134	加湿器	40	電化製品	壁ニッチ	58	壁	積載
21	332	ティッシュ	42	日用品	テーブル	2	テーブル	積載
21	194	スリッパ	42	日用品	床	57	床	積載
21	192	玄関収納	46	収納用品	床	57	床	積載
21	21	ゴルフバター	48	美容運動	床	57	床	積載
21	22	ゴルフボール	48	美容運動	床	57	床	積載
21	32	カレンダー	51	カレンダー	収納棚	38	設備造作家具	積載
21	333	時計	54	時計計器	テーブル	2	テーブル	積載
21	51	照明器具 (LED)	24	基本照明	天井	59	天井	取付
21	81	照明器具 (LED)	24	基本照明	天井	59	天井	取付
21	101	照明器具 (LED)	24	基本照明	天井	59	天井	取付
21	181	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
21	201	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
21	41	額 絵画	27	額装	壁	58	壁	取付
21	92	額	27	額装	壁	58	壁	取付
21	131	額	27	額装	壁	58	壁	取付
21	141	額	27	額装	壁	58	壁	取付
21	191	額	27	額装	壁	58	壁	取付
21	221	額	27	額装	壁	58	壁	取付
21	91	シェード	30	カーテン	天井	59	天井	取付
21	93	衝立	38	設備造作家具	壁床	57	床	取付
21	161	ロールスクリーン	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
21	121	賞状	52	掲示物	壁	58	壁	取付
21	211	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
21	11	コンセント	61	設備機器	壁	58	壁	取付
21	12	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
21	111	換気扇	61	設備機器	壁	58	壁	取付
21	231	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
21	241	コンセント	61	設備機器	壁	58	壁	取付
21	71	エアコン	62	エアコン	天井	59	天井	取付
21	171	外部建具	63	建築部材	床壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
22 2 90 2 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
22	191	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
22	121	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
22	51	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
22	175	子供用椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
22	202	座椅子	11	座椅子	ラグ	22	床用敷物	積載
22	195	肌掛け	19	寝具	ソファ	1	ソファ	積載
22	192	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
22	194	座布団	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
22	52	座布団	21	クッション	椅子	10	その他の椅子	積載
22	201	ラグ	22	床用敷物	床	57	床	積載
22	81	ピアノカバー	23	その他の敷物	ピアノ	30	趣味LW	積載
22	181	ぬいぐるみ	26	小物雑貨	床	57	床	積載
22	62	写真立て	27	額装	ピアノ	30	趣味LW	積載
22	61	ピアノ	30	趣味LW	床	57	床	積載
22	91	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	積載
22	68	袋	42	日用品	ピアノ	30	趣味LW	積載
22	67	箱	47	収納小物	ピアノ	30	趣味LW	積載
22	171	コートハンガー	47	収納小物	床	57	床	積載
22	66	時計	54	時計計器	ピアノ	30	趣味LW	積載
22	112	テレビ	14	テレビ	本モザイク仕上げ	65	内装装飾材	取付
22	42	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
22	71	スポットライト	25	局所照明	ダクトレール	28	レール	取付
22	161	額 絵画	27	額装	壁	58	壁	取付
22	21	カーテンレール	28	レール	壁	58	壁	取付
22	72	ダクトレール	28	レール	天井	59	天井	取付
22	11	ドレープカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
22	22	レースカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
22	172	帽子	44	衣類小物	コートハンガー	47	収納小物	取付
22	173	カバン	44	衣類小物	コートハンガー	47	収納小物	取付
22	174	バッグ	44	衣類小物	コートハンガー	47	収納小物	取付
22	131	ポスター	52	掲示物	壁	58	壁	取付
22	151	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
22	101	ドア 廊下へ	64	ドア類	壁	58	壁	取付
22	141	廊下へドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
22	111	本モザイク仕上げ	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
23 1 84 4 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
23	11	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
23	41	書棚	13	中小家具	床	57	床	積載
23	101	書棚	13	中小家具	床	57	床	積載
23	201	テレビ	14	テレビ	書棚	13	中小家具	積載
23	31	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
23	81	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
23	211	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
23	221	絨毯	22	床用敷物	床	57	床	積載
23	21	額 絵画 (山)	27	額装	ソファ	1	ソファ	積載
23	171	扇風機	40	電化製品	床	57	床	積載
23	44	スタンド	25	局所照明	書棚	13	中小家具	収納
23	45	雑貨	26	小物雑貨	書棚	13	中小家具	収納
23	46	ドライフラワー	26	小物雑貨	書棚	13	中小家具	収納
23	42	写真	27	額装	書棚	13	中小家具	収納
23	51	写真パネル (若い頃)	31	想起関連	書棚	13	中小家具	収納
23	192	土産	31	想起関連	書棚	13	中小家具	収納
23	61	書籍類	56	書籍	書棚	13	中小家具	収納
23	102	書籍類	56	書籍	書棚	13	中小家具	収納
23	91	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
23	123	カーテンボックス	28	レール	天井	59	天井	取付
23	121	レースカーテン (縛る)	28	レール	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
23	122	ドレープカーテン (縛る)	28	レール	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
23	71	熊手 (神社)	49	宗教神棚	壁	58	壁	取付
23	103	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付



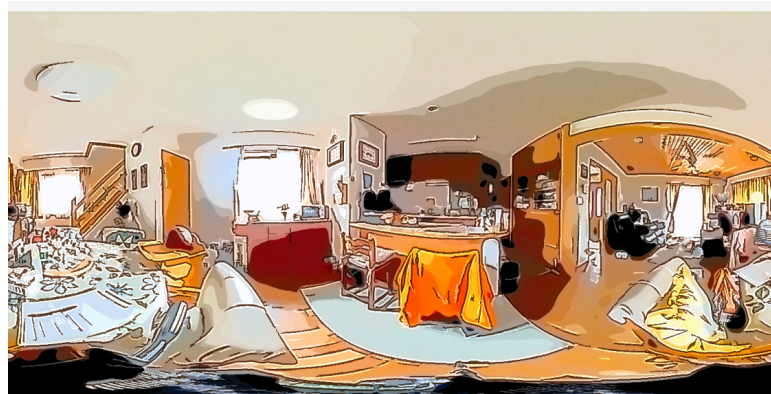
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
24 2 60 4 DK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
24	281	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
24	11	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
24	221	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
24	151	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
24	251	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
24	271	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
24	241	サイドボード	13	中小家具	床	57	床	積載
24	143	風呂敷	23	その他の敷物	収納	47	収納小物	積載
24	234	雑貨類	26	小物雑貨	サイドボード	4	リビングボード	積載
24	23	雑貨類	26	小物雑貨	キッチン	38	設備造作家具	積載
24	142	ミシン	30	趣味LW	収納	47	収納小物	積載
24	37	食品類	37	食料飲料	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	38	ポット	39	キッチン家電	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	33	レンジ	39	キッチン家電	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	22	フキン	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
24	32	洗剤類	41	台所用品	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	232	556潤滑剤	42	日用品	サイドボード	4	リビングボード	積載
24	233	空き缶	42	日用品	サイドボード	4	リビングボード	積載
24	153	ティッシュ	42	日用品	チェア	10	その他の椅子	積載
24	291	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
24	35	タオルかけ	42	日用品	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	36	ビニール手袋	42	日用品	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	141	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
24	231	かご収納	47	収納小物	サイドボード	4	リビングボード	積載
24	34	小物入れ	47	収納小物	出窓サッシ	60	窓サッシ	積載
24	152	書籍	56	書籍	チェア	10	その他の椅子	積載
24	61	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
24	91	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
24		カーテンレール	28	レール	天井	59	天井	取付
24	101	ドレープカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
24	111	レースカーテン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
24	41	食器棚	38	設備造作家具	床天井	57	床	取付
24	21	キッチン	38	設備造作家具	床壁	57	床	取付
24	212	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
24	211	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
24	31	出窓サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
24	201	インターフィン	61	設備機器	壁	58	壁	取付
24	202	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
24	51	換気扇	61	設備機器	天井	59	天井	取付
24	81	火災報知器	61	設備機器	天井	59	天井	取付
24	121	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
24	161	ガラス建具	64	ドア類	壁	58	壁	取付
24	181	ドア ガラス建具 玄関へ	64	ドア類	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
25 1 69 2 DK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
25	17	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	植栽
25	221	食器戸棚	5	食器戸棚	床	57	床	植栽
25	241	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
25	262	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
25	281	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
25	291	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
25	301	幼児用チェア	10	その他の椅子	床	57	床	植栽
25	242	クッション	21	クッション	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
25	18	テーブルクロス	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	植栽
25	282	座布団	23	その他の敷物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
25	251	マット	23	その他の敷物	床	57	床	植栽
25	11	造花	26	小物雑貨	テーブル	2	テーブル	植栽
25	123	小物類	26	小物雑貨	床	57	床	植栽
25	151	観葉植物	34	植物自然	引き出し収納	47	収納小物	植栽
25	52	観葉植物	34	植物自然	階段	63	建築部材	植栽
25	61	観葉植物	34	植物自然	階段	63	建築部材	植栽
25	12	ガム	37	食料飲料	テーブル	2	テーブル	植栽
25	203	お菓子	37	食料飲料	キッチン	38	設備造作家具	植栽
25	204	果物	37	食料飲料	キッチン	38	設備造作家具	植栽
25	272	調味料	37	食料飲料	カウンター	38	設備造作家具	植栽
25	202	炊飯器	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	植栽
25	203	炊飯器	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	植栽
25	153	オーブントースター	39	キッチン家電	引き出し収納	47	収納小物	植栽
25	273	紙ナフキン	42	日用品	カウンター	38	設備造作家具	植栽
25	243	バッグ	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
25	21	3段ボックス	46	収納用品	床	57	床	植栽
25	141	引き出し収納	46	収納用品	床	57	床	植栽
25	13	レターラック	47	収納小物	テーブル	2	テーブル	植栽
25	15	マスク入れ	47	収納小物	テーブル	2	テーブル	植栽
25	152	かご	47	収納小物	引き出し収納	47	収納小物	植栽
25	122	袋(仕分け)	47	収納小物	床	57	床	植栽
25	14	箱	47	収納小物	テーブル	2	テーブル	植栽
25	154	箱	47	収納小物	引き出し収納	47	収納小物	植栽
25	121	箱	47	収納小物	床	57	床	植栽
25	302	バスケットボール	48	体育運動	幼児用チェア	10	その他の椅子	植栽
25	16	書類	55	書類	テーブル	2	テーブル	植栽
25	31	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
25	41	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
25	211	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
25	91	ドライフラワー	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
25	81	飾り物	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
25	161	額	27	額装	壁	58	壁	取付
25	181	額	27	額装	壁	58	壁	取付
25	34	装飾レール	28	レール	壁	58	壁	取付
25	135	装飾ポール	28	レール	壁	58	壁	取付
25	32	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
25	33	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
25	133	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
25	134	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
25	271	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	取付
25	201	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	取付
25	261	上着	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	取付
25	191	神札	49	宗教神像	壁	58	壁	取付
25	171	レターケース	50	事務用品	壁	58	壁	取付
25	192	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
25	193	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
25	71	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
25	131	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
25	51	階段手すり	63	建築部材	壁	58	壁	取付
25	101	収納ドア	63	建築部材	壁	58	壁	取付
25	222	食器	36	食器類	食器戸棚	5	食器戸棚	収納
25	223	グラス	36	食器類	食器戸棚	5	食器戸棚	収納
25	24	クリアケース	50	事務用品	3段ボックス	47	収納小物	収納
25	23	書類	55	書類	3段ボックス	47	収納小物	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
26 2 64 2 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
26	1	ソファ	1	ソファ	床	57	床	植栽
26	286	テーブル	2	テーブル	床	57	床	植栽
26	65	チェスト	4	リビングボード	床	57	床	植栽
26	171	リビングボード	4	リビングボード	床	57	床	植栽
26	192	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	植栽
26	9	座椅子	11	座椅子	床	57	床	植栽
26	261	座椅子	11	座椅子	床	57	床	植栽
26	131	台	13	中小家具	床	57	床	植栽
26	191	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	植栽
26	133	スピーカー	15	DVD/CDプレイヤー	台	13	中小家具	植栽
26	21	電話	17	PC機器	ソファ	1	ソファ	植栽
26	25	携帯	17	PC機器	ソファ	1	ソファ	植栽
26	24	リモコン	18	リモコン	ソファ	1	ソファ	植栽
26	291	カーベット	22	床用敷物	床	57	床	植栽
26	142	造花	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	143	置物	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	145	写真	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	146	雑貨	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	147	雑貨	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	161	ぬいぐるみ	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	163	お土産ぬいぐるみ	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	172	フラワーベース	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	63	写真	26	小物雑貨	チェスト	13	中小家具	植栽
26	271	カバン	26	小物雑貨	床	57	床	植栽
26	144	額	27	額装	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	162	トロフィー	31	想起関連	リビングボード	4	リビングボード	植栽
26	62	観葉植物	34	植物自然	チェスト	13	中小家具	植栽
26	212	グリーン	34	植物自然	壁	58	壁	植栽
26	22	ペットボトル	37	食料飲料	ソファ	1	ソファ	植栽
26	23	お茶	37	食料飲料	ソファ	1	ソファ	植栽
26	281	ティッシュ	42	日用品	テーブル	2	テーブル	植栽
26	321	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	植栽
26	134	毛配物	42	日用品	台	13	中小家具	植栽
26	285	かこ	47	収納小物	テーブル	2	テーブル	植栽
26	61	マッサージ機	48	美容運動	床	57	床	植栽
26	282	筆記用具	50	事務用品	テーブル	2	テーブル	植栽
26	64	筆記用具	50	事務用品	チェスト	13	中小家具	植栽
26	283	新聞	53	新聞広報予定メモ	テーブル	2	テーブル	植栽
26	284	広報	53	新聞広報予定メモ	テーブル	2	テーブル	植栽
26	132	書籍	56	書籍	台	13	中小家具	植栽
26	31	ガラスドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
26	7	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
26	18	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
26	231	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
26	151	ファン付き照明	25	局所照明	天井	59	天井	取付
26	8	額	27	額装	壁	58	壁	取付
26	241	額	27	額装	壁	58	壁	取付
26	113	装飾ボール	28	レール	壁	58	壁	取付
26	111	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
26	112	レースカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
26	201	アート作品	30	趣味LV	壁	58	壁	取付
26	41	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
26	121	掃き出し窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
26	242	インターフォン	61	設備機器	壁	58	壁	取付
26	243	コンセント	61	設備機器	壁	58	壁	取付
26	141	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
26	211	木構造筋かい	63	建築部材	壁	58	壁	取付
26	51	無垢木天井	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付



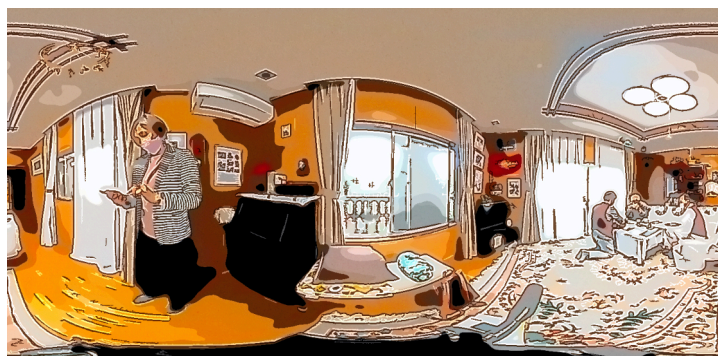
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
27 2 78 1 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	実設関係
27	301	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	植栽
27	31	飾り棚	5	食器戸棚	床	57	床	植栽
27	71	テレビボード	6	テレビボード	床	57	床	植栽
27	121	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	植栽
27	21	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
27	311	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	植栽
27	271	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	植栽
27	281	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	植栽
27	291	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	植栽
27	181	デスク	12	デスク	床	57	床	植栽
27	101	テレビ	14	テレビ	床	57	床	植栽
27	72	スピーカー	15	DVD/CDプレイヤー	テレビボード	6	テレビボード	植栽
27	123	ビデオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	植栽
27	185	電話	17	PC機器	デスク	12	デスク	植栽
27	308	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	76	リモコン	18	リモコン	テレビボード	6	テレビボード	植栽
27	12	クッション	21	クッション	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
27	272	クッション	21	クッション	チェア	10	その他の椅子	植栽
27	283	クッション	21	クッション	チェア	10	その他の椅子	植栽
27	292	クッション	21	クッション	チェア	10	その他の椅子	植栽
27	3098	テーブルクロス	23	その他の敷物	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	304	ビニールカバー	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	307	虫眼鏡	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	309	眼鏡	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3092	つば	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	73	ティッシュ	26	小物雑貨	テレビボード	6	テレビボード	植栽
27	122	雑貨	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	植栽
27	184	雑貨	26	小物雑貨	デスク	12	デスク	植栽
27	221	雑貨	26	小物雑貨	デスク	12	デスク	植栽
27	74	飾り物	30	趣味LW	テレビボード	6	テレビボード	植栽
27	303	写真	31	想起関連	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3093	手紙	32	家族写真・手紙	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3097	連絡先メモ	32	家族写真・手紙	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	182	写真	32	家族写真・手紙	デスク	12	デスク	植栽
27	3090	湯呑み	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3091	湯呑	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27		カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	植栽
27	125	殺虫剤	42	日用品	テレビ台	6	テレビボード	植栽
27	11	バッグ	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
27	13	上着	44	衣類小物	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	植栽
27	282	腰掛け	44	衣類小物	チェア	10	その他の椅子	植栽
27	124	筋トレグッズ	48	美容運動	テレビ台	6	テレビボード	植栽
27	305	筆記用具	50	事務用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	306	ノート	50	事務用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3094	事務用品	50	事務用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	186	カレンダー	51	カレンダー	デスク	12	デスク	植栽
27	183	時計	54	時計計器	デスク	12	デスク	植栽
27	233	時計	54	時計計器	カウンター	38	設備造作家具	植栽
27	302	書類	55	書類	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3095	新聞	55	書類	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	3096	書籍	56	書籍	ダイニングテーブル	2	テーブル	植栽
27	75	書籍	56	書籍	テレビボード	6	テレビボード	植栽
27	273	書籍	56	書籍	チェア	10	その他の椅子	植栽
27	252	給湯器リモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
27	131	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
27	171	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
27	151	シャンデリア照明	25	局所照明	天井	59	天井	取付
27	111	棚	27	棚板	壁	58	壁	取付
27	211	棚	27	棚板	壁	58	壁	取付
27	251	棚	27	棚板	壁	58	壁	取付
27	161	ドレープカーテン	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
27	162	レースカーテン	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
27	231	飾り物	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
27	261	鏡	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
27	232	キッチン	38	設備造作家具	壁床	57	床	取付
27	41	無垢木製ツヤあり戸棚	38	設備造作家具	飾り棚	58	壁	取付
27	201	真次	52	掲示物	壁	58	壁	取付
27	81	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
27	141	排き出しサッシ（欄干つき）	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
27	191	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
27	163	カーテンボックス	63	建築部材	天井	59	天井	取付
27	61	ガラス入りドア（スタンドグラス）	64	ドア類	壁	58	壁	取付
27	91	木製引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
27	241	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
27	32	世界中のお土産	32	家族写真・手紙	飾り棚	38	設備造作家具	収納
27	51	グラス類	36	食器類	飾り棚	38	設備造作家具	収納
27	52	カップ類	36	食器類	飾り棚	38	設備造作家具	収納



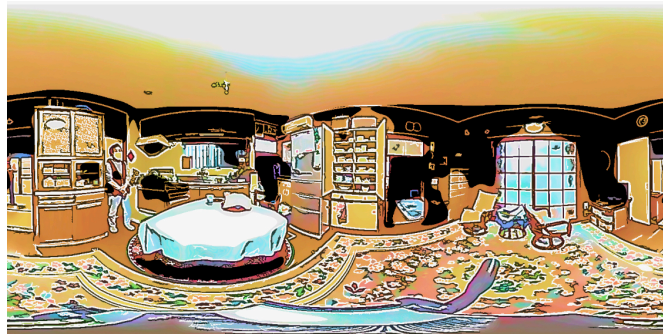
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
28 1 84 2 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
28	201	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
28	211	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
28	221	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
28	171	リビングボード	4	リビングボード	床	57	床	積載
28	241	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
28	281	ライティングデスク	12	デスク	床	57	床	積載
28	191	チェスト	13	中小家具	床	57	床	積載
28	261	ベンチ	13	中小家具	床	57	床	積載
28	231	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
28	242	リモコン	18	リモコン	テレビ台	6	テレビボード	積載
28	251	枕	19	寝具	ベンチ	38	設備造作家具	積載
28	272	クッション	21	クッション	ベンチ	38	設備造作家具	積載
28	273	敷物	22	床用敷物	ベンチ	38	設備造作家具	積載
28	222	テーブルカバー	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	積載
28	224	カーベットラグ	23	その他の敷物	床	57	床	積載
28	202	カバー 作品	30	趣味LW	ソファ	1	ソファ	積載
28	212	カバー 作品	30	趣味LW	ソファ	1	ソファ	積載
28	172	オブジェ	30	趣味LW	リビングボード	4	リビングボード	積載
28	285	オブジェ	30	趣味LW	ライティングデスク	12	デスク	積載
28	223	お茶	37	食料飲料	テーブル	2	テーブル	積載
28	282	箱	47	収納小物	ライティングデスク	12	デスク	積載
28	284	小物収納	47	収納小物	ライティングデスク	12	デスク	積載
28	283	書籍	56	書籍	ライティングデスク	12	デスク	積載
28	243	ぬいぐるみ	26	小物雑貨	テレビ	14	テレビ	取付
28	286	壁 木質材	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
28	287	天井クロス貼	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
28	161	シャンデリア	25	局所照明	天井	59	天井	取付
28	21	額 作品	27	額装	壁	58	壁	取付
28	41	額 思い出	27	額装	壁	58	壁	取付
28	51	額 思い出	27	額装	壁	58	壁	取付
28	111	額 思い出	27	額装	壁	58	壁	取付
28	131	額 思い出	27	額装	壁	58	壁	取付
28	141	額 作品	27	額装	壁	58	壁	取付
28	11	カーテン	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
28	12	カーテン	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
28	91	カーテン	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
28	142	ドレープ	30	カーテン	カーテンボックス	65	内装装飾材	取付
28	32	オブジェ	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
28	42	オブジェ 作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
28	71	オブジェ 作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
28	81	オブジェ 作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
28	121	思い出	31	想起関連	壁	58	壁	取付
28	122	飾り棚	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
28	101	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
28	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
28	13	カーテンボックス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
28	31	飾り天井	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
28	92	カーテンボックス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
28	143	カーテンボックス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
28	151	飾り天井	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
28	181	布クロス収納	47	収納小物	チェスト	13	中小家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
29 2 77 2 キッチン



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
29	451	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
29	21	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
29	181	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
29	341	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
29	361	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
29	391	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
29	371	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	積載
29	401	タンス	13	中小家具	床	57	床	積載
29	421	レンジ台	13	中小家具	床	57	床	積載
29	331	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
29	332	リモコン	18	リモコン	テレビ台	6	テレビボード	積載
29	472	絨毯敷	22	床用敷物	床	57	床	積載
29	381	テーブルクロス	23	その他の敷物	サイドテーブル	2	テーブル	積載
29	452	テーブルカバー	23	その他の敷物	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
29	392	座布団	23	その他の敷物	チェア	10	その他の椅子	積載
29	362	座布団	23	その他の敷物	床	57	床	積載
29	94	手元灯	25	局所照明	キッチン	38	設備造作家具	積載
29	441	お茶セット	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
29	461	コップ	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
29	462	コップ	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
29	91	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	積載
29	191	電化製品	40	電化製品	食器棚	5	食器戸棚	積載
29	161	冷蔵庫	40	電化製品	床	57	床	積載
29	92	調味料入れ	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
29	81	コンロ	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
29	442	ナフキン	42	日用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
29	251	小物入れ	47	収納小物	タンス	47	収納小物	積載
29	252	籠収納	47	収納小物	タンス	47	収納小物	積載
29	41	箱	47	収納小物	食器棚	5	食器戸棚	積載
29	171	収納箱	47	収納小物	食器棚	5	食器戸棚	積載
29	351	籠収納	47	収納小物	床	57	床	積載
29	382	書類	55	書類	サイドテーブル	2	テーブル	積載
29	223	エアコンリモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
29	102	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
29	11	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
29	211	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
29	31	飾り物	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	62	飾り物	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	201	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	231	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	261	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	281	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	292	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	321	飾り物作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
29	101	飾り物	30	趣味LW	天井	59	天井	取付
29	71	鍋つかみ	41	台所用品	壁	58	壁	取付
29	112	キッチンペーパー	41	台所用品	壁	58	壁	取付
29	411	ティッシュ	42	日用品	食器棚	5	食器戸棚	取付
29	111	籠収納	47	収納小物	壁	58	壁	取付
29	121	物入れ	47	収納小物	壁	58	壁	取付
29	241	レターラック	47	収納小物	壁	58	壁	取付
29	141	カレンダー	51	カレンダー	冷蔵庫	40	電化製品	取付
29	162	掲示物	52	掲示物	冷蔵庫	40	電化製品	取付
29	163	予定表	53	新聞広報予定メモ	冷蔵庫	40	電化製品	取付
29	301	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
29	93	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
29	131	配電盤	61	設備機器	壁	58	壁	取付
29	221	インターフォン	61	設備機器	壁	58	壁	取付
29	222	スイッチ	61	設備機器	壁	58	壁	取付
29	151	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
29	471	カウフフロア	63	建築部材	床	57	床	取付
29	291	木質壁材	63	建築部材	壁	58	壁	取付
29	61	扉戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
29	271	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
29	311	引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
29	182	食器類	36	食器類	食器棚	5	食器戸棚	収納
29	183	グラス類	36	食器類	食器棚	5	食器戸棚	収納
29	184	お皿類	36	食器類	食器棚	5	食器戸棚	収納
29	22	籠収納	47	収納小物	食器棚	5	食器戸棚	収納



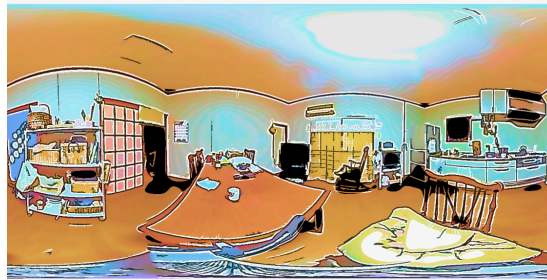
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
30 1 85 2 リビング



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
30	291	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
30	311	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
30	261	座卓	3	座卓	床	57	床	積載
30	191	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
30	271	パーソナルチェア	10	その他の椅子	ラグ	23	その他の敷物	積載
30	241	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
30	81	テレビ	14	テレビ	カウンター	38	設備造作家具	積載
30	141	ファックス	17	PC 機器	引き出し小物入れ	47	収納小物	積載
30	264	リモコン	18	リモコン	座卓	3	座卓	積載
30	292	枕	19	寝具	ソファ	1	ソファ	積載
30	301	カバー	20	タオル類	ソファ	1	ソファ	積載
30	142	タオル	20	タオル類	引き出し小物入れ	47	収納小物	積載
30	312	クッションタオル地	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
30	262	テーブルクロス	23	その他の敷物	座卓	3	座卓	積載
30	272	座布団	23	その他の敷物	ラグ	23	その他の敷物	積載
30	281	ラグ	23	その他の敷物	床	57	床	積載
30	265	眼鏡	26	小物雑貨	座卓	3	座卓	積載
30	101	籠	26	小物雑貨	カウンター	38	設備造作家具	積載
30	91	カウンター	38	設備造作家具	床	57	床	積載
30	263	トレイ	41	台所用品	座卓	3	座卓	積載
30	231	カウンター下収納	46	収納用品	床	57	床	積載
30	251	カウンター下収納	46	収納用品	床	57	床	積載
30	151	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
30	211	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
30	221	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
30	121	引き出し小物入れ	47	収納小物	床	57	床	積載
30	143	メモ	50	事務用品	引き出し小物入れ	47	収納小物	積載
30	31	ブラケット	25	局所照明	壁	58	壁	取付
30	61	シャンデリア	25	局所照明	天井	59	天井	取付
30	53	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
30	52	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
30	51	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
30	112	カーテン	30	カーテン	窓	28	レール	取付
30	131	キャップ (帽子)	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
30	113	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
30	54	引き出し窓	60	窓サッシ	壁床	58	壁	取付
30	111	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
30	71	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
30	21	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
30	161	障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
30	32	無垢木質壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
30	181	無垢木質壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
30	41	天井無垢木質	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付



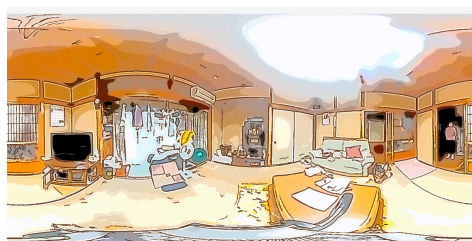
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
31 2 84 2 キッチン



NO	通番	アイテム	数量	位置	支持	支番	支持	架設関係
31	431	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
31	141	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
31	151	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
31	191	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
31	381	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
31	401	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
31	241	ロッキングチェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
31	211	テレビ	14	テレビ	床	57	床	積載
31	411	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	391	座布団	23	その他の敷物	ダイニングチェア	10	その他の椅子	積載
31	272	ビニール被	26	小物雑貨	床	57	床	積載
31	161	箸立て	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	421	湯呑み	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	362	食器	36	食器類	キッチン	38	設備造作家具	積載
31	364	タッパー	36	食器類	キッチン	38	設備造作家具	積載
31	351	箸立て	36	食器類	窓	60	窓サッシ	積載
31	352	タッパー	36	食器類	窓	60	窓サッシ	積載
31	171	調味料	37	食料飲料	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	371	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	積載
31	363	炊飯器	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	積載
31	361	コンロ	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	積載
31	251	オーブントースター	39	キッチン家電	レンジ	39	キッチン家電	積載
31	261	レンジ	39	キッチン家電	床	57	床	積載
31	281	冷蔵庫	40	電化製品	床	57	床	積載
31	441	フキン	41	台所用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	365	まな板	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
31	71	棚収納	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	積載
31	181	棚	47	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	82	箱	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	積載
31	262	箱	47	収納小物	床	57	床	積載
31	271	箱	47	収納小物	床	57	床	積載
31	81	事務用品	50	事務用品	収納棚	38	設備造作家具	積載
31	91	事務用品	50	事務用品	収納棚	38	設備造作家具	積載
31	412	書類	55	書類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
31	233	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
31	61	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
31	112	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
31	232	カーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
31	202	レースカーテン	30	カーテン	壁	60	窓サッシ	取付
31	113	作品	30	趣味LW	壁	58	壁	取付
31	311	吊り戸棚	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
31	331	お玉	41	台所用品	壁	58	壁	取付
31	332	台所道具類	41	台所用品	壁	58	壁	取付
31	203	箱	47	収納小物	壁	60	窓サッシ	取付
31	131	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
31	301	陶器物	52	陶器物	壁	58	壁	取付
31	291	温度計かけ	54	時計針番	壁	58	壁	取付
31	201	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
31	231	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
31	341	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
31	321	換気扇	61	換気扇	壁	58	壁	取付
31	221	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
31	121	窓枠口	63	建築部材	天井	59	天井	取付
31	111	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
31	101	プリント合板	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
31	122	天井材貼り	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
31	21	食器	37	食料飲料	棚収納	46	収納用品	収納
31	11	棚収納	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	収納
31	31	棚収納	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	収納
31	41	棚収納	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	収納
31	51	棚収納	47	収納小物	収納棚	38	設備造作家具	収納
31	42	書類	55	書類	収納棚	38	設備造作家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
32 2 80 1 リビング



NO	通番	アイテム	採番	採番	支持	支番	支持	採捨関係
32	201	ソファ	1	ソファ	床	57	床	採撮
32	251	座卓	3	座卓	床	57	床	採撮
32	351	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	採撮
32	311	座椅子	11	座椅子	床	57	床	採撮
32	361	テレビ	14	テレビ	床	57	床	採撮
32	354	DVDデッキ	15	DVDDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	採撮
32	353	CD	16	DVDD	テレビ台	6	テレビボード	採撮
32	94	タオル	20	タオル類	床	57	床	採撮
32	212	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	採撮
32	93	座布団	23	その他の敷物	床	57	床	採撮
32	312	座布団	23	その他の敷物	床	57	床	採撮
32	211	ぬいね	26	小物雑貨	ソファ	1	ソファ	採撮
32	352	写真立て	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	採撮
32	281	人形	26	小物雑貨	床	57	床	採撮
32	282	雑貨	26	小物雑貨	床	57	床	採撮
32	283	写真立て	26	小物雑貨	床	57	床	採撮
32	284	雑貨	26	小物雑貨	床	57	床	採撮
32	285	ご主人の遺影	32	家族写真・手紙	床	57	床	採撮
32	301	電化製品	40	電化製品	床	57	床	採撮
32	331	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	採撮
32	242	巾着 (束払い用)	42	日用品	座卓	3	座卓	採撮
32	221	バッグ	44	衣類小物	ソファ	1	ソファ	採撮
32	231	箱	47	収納小物	ソファ	1	ソファ	採撮
32	232	箱	47	収納小物	ソファ	1	ソファ	採撮
32	92	箱	47	収納小物	床	57	床	採撮
32	291	バランスボール	48	美容運動	床	57	床	採撮
32	91	マッサージ機	48	美容運動	床	57	床	採撮
32	271	仏壇	49	宗教神棚	床	57	床	採撮
32	261	紙	50	事務用品	座卓	3	座卓	採撮
32	233	書類	55	書類	ソファ	1	ソファ	採撮
32	241	書類	55	書類	座卓	3	座卓	採撮
32	213	雑誌	56	書籍	ソファ	1	ソファ	採撮
32	131	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
32	151	雑貨	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
32		レール	28	レール	壁	58	壁	取付
32	112	日隠しカーテン	30	カーテン	壁	28	レール	取付
32	321	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
32	322	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
32	181	鏡 (鏡り用)	30	鏡・LW	壁	58	壁	取付
32	71	オープン棚	38	収納造作家具	壁	58	壁	取付
32	81	洗濯物干し	45	洗濯物関係	壁	58	壁	取付
32	82	洗濯物	45	洗濯物関係	壁	58	壁	取付
32	162	神棚札	49	宗教神棚	壁	58	壁	取付
32	152	神棚	49	宗教神棚	壁	58	壁	取付
32	51	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
32	161	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
32	41	視力検査表	52	掲示物	壁	58	壁	取付
32	61	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
32	101	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
32	141	押入れ	63	建築部材	壁	58	壁	取付
32	363	床 畳	63	建築部材	床	57	床	取付
32	142	ふすま	63	建築部材	床壁	58	壁	取付
32	11	玄関へ 建具	64	ドア類	壁	58	壁	取付
32	102	欄干建具 (ガラス)	64	ドア類	壁	58	壁	取付
32	172	建具 (ガラス)	64	ドア類	壁	58	壁	取付
32	191	玄関へ 建具	64	ドア類	壁	58	壁	取付
32	21	土壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
32	121	床の間	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
32	362	壁 塗り壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
32	31	木天井	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
32	75	雑貨	26	小物雑貨	オープン棚	38	収納造作家具	収納
32	74	現金類	42	日用品	オープン棚	38	収納造作家具	収納
32	73	小物入れ	47	収納小物	オープン棚	38	収納造作家具	収納
32	72	書類	55	書類	オープン棚	38	収納造作家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
33 1 72 2 リビング寝室



NO	消費	アイテム	保管	保管	支持	支替	支持	加設関係
33	201	テーブル	2	テーブル	床	57	床	換装
33	61	サイドボード	4	リビングボード	床	57	床	換装
33	93	サイドボード	4	リビングボード	床	57	床	換装
33	147	テレビボード	6	テレビボード	床	57	床	換装
33	291	ベッド	8	ベッド	床	57	床	換装
33	181	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	換装
33	142	テレビ	14	テレビ	テレビボード	6	テレビボード	換装
33	292	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	換装
33	293	床カーペット敷	22	床敷物	床	57	床	換装
33	294	ラグマット	23	その他の敷物	床	57	床	換装
33	71	造花	26	小物雑貨	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	73	人形	26	小物雑貨	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	91	ぬいぐるみ	26	小物雑貨	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	13	扇	26	小物雑貨	書架	38	換装造作家具	換装
33	171	ぬいぐるみ	26	小物雑貨	出窓	60	窓サッシ	換装
33	92	写真立て	31	機軸関連	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	151	写真	31	機軸関連	収納棚	38	換装造作家具	換装
33	15	お土産	32	家族写真・手紙	書架	38	換装造作家具	換装
33	1910	手紙	32	家族写真・手紙	書架	38	換装造作家具	換装
33	25	お土産	32	家族写真・手紙	アイアン棚	65	内装装飾材	換装
33	211	お菓子	37	食料飲料	テーブル	2	テーブル	換装
33	244	調味料	37	食料飲料	冷蔵庫	40	電化製品	換装
33	1912	書架	38	換装造作家具	床	57	床	換装
33	243	オーブントースター	39	キッチン家電	冷蔵庫	40	電化製品	換装
33	241	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	換装
33	191	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	換装
33	131	防犯用ディスプレイ	40	電化製品	床	57	床	換装
33	132	防犯用ディスプレイ	40	電化製品	床	57	床	換装
33	141	防犯用ディスプレイ	40	電化製品	床	57	床	換装
33	12	潤滑剤	41	台所用品	書架	38	換装造作家具	換装
33	251	びん類	42	日用品	床	57	床	換装
33	222	箸類	42	日用品	テーブル	2	テーブル	換装
33	11	殺虫剤	42	日用品	書架	38	換装造作家具	換装
33	14	工具	42	日用品	書架	38	換装造作家具	換装
33	245	薬類	43	医療薬品	冷蔵庫	40	電化製品	換装
33	72	箱	47	収納小物	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	1913	小物入れ	47	収納小物	書架	38	換装造作家具	換装
33	224	仕事関係	50	事務用品	テーブル	2	テーブル	換装
33	221	筆記用具	50	事務用品	テーブル	2	テーブル	換装
33	223	事務用品	50	事務用品	テーブル	2	テーブル	換装
33	62	時計	54	時計計量	サイドボード	4	リビングボード	換装
33	231	書籍	55	書籍	テーブル	2	テーブル	換装
33	1911	雑誌	56	書籍	書架	38	換装造作家具	換装
33	24	タオル	20	タオル類	壁	58	壁	取付
33	121	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
33	296	天井折り上げ断熱照明	25	断熱照明	天井	59	天井	取付
33	19	キャップ	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
33	21	棚	27	棚架	壁	58	壁	取付
33	31	棚	27	棚架	壁	58	壁	取付
33	101	棚	27	棚架	壁	58	壁	取付
33	164	装飾ボール	28	レール	窓	58	窓	取付
33	84	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
33	146	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
33	83	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
33	145	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
33	162	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
33	163	レースカーテン	30	カーテン	装飾ボール	28	レール	取付
33	17	写真	31	機軸関連	壁	58	壁	取付
33	242	鏡京物	52	鏡京物	冷蔵庫	40	電化製品	取付
33	18	ポスター	52	鏡京物	壁	58	壁	取付
33	51	書画	52	鏡京物	壁	58	壁	取付
33	52	花文字	52	鏡京物	壁	58	壁	取付
33	172	飯道具	52	鏡京物	壁	58	壁	取付
33	173	鏡京物	52	鏡京物	壁	58	壁	取付
33	81	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
33	143	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
33	161	出窓	60	窓サッシ	窓	58	壁	取付
33	111	換気口	61	換気機	天井	59	天井	取付
33	82	アイアン棚	63	建築部材	壁	58	壁	取付
33	144	アイアン棚	63	建築部材	窓	60	窓サッシ	取付
33	295	壁木質系パネル貼	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
33	41	天井クロス仕上げ	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
33	63	お酒	37	食料飲料	サイドボード	4	リビングボード	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
34 2 80 2 LDK



NO	通番	アイテム	通番	設置	支持	通番	支持	取扱関係
34	191	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
34	211	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
34	201	リビングボード	4	リビングボード	床	57	床	積載
34	162	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
34	192	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	積載
34	212	足めせ	13	中小家具	床	57	床	積載
34	161	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
34	163	ビデオデッキ	15	DVDDVDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	積載
34	205	電話	17	PC機器	リビングボード	4	リビングボード	積載
34	206	リモコン	18	リモコン	リビングボード	4	リビングボード	積載
34	31	安楽椅子	19	寝具	床	57	床	積載
34	72	カバー	20	タオル類	キーボード	30	趣味LW	積載
34	42	膝掛け	20	タオル類	マッサージチェア	48	美容運動	積載
34	11	床カーペット	22	床用敷物	床	57	床	積載
34	102	雑貨	26	小物雑貨	コーナー収納	38	設備造作家具	積載
34	73	カバン	26	小物雑貨	キーボード	30	趣味LW	積載
34	71	キーボード	30	趣味LW	床	57	床	積載
34	202	グラス類	36	食器類	リビングボード	4	リビングボード	積載
34	204	加湿器	40	電化製品	リビングボード	4	リビングボード	積載
34	193	殺虫剤	42	日用品	サイドテーブル	2	テーブル	積載
34	41	マッサージチェア	48	美容運動	床	57	床	積載
34	81	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
34	131	シャンデリア	25	照明照明	天井	59	天井	取付
34	101	コーナー収納	26	小物雑貨	床	57	床	取付
34	93	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
34	91	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
34	92	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
34	112	額写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	取付
34	181	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
34	82	バランス	48	美容運動	壁	58	壁	取付
34	121	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
34	51	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
34	141	ガラス入り折れ戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
34	171	戸戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
34	61	天井材貼り	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
34	214	天井天井材	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
34	105	棚	27	棚板	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	104	写真立て	27	棚板	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	165	ゲーム道具	30	趣味LW	テレビ台	6	テレビボード	収納
34	103	神札	31	祭祀関連	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	111	額写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	収納
34	109	紙袋	42	日用品	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	108	カバン	46	収納用品	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	164	籠	47	収納小物	テレビ台	6	テレビボード	収納
34	107	バランスボール	48	美容運動	コーナー収納	38	設備造作家具	収納
34	203	筆記用具	50	事務用品	リビングボード	4	リビングボード	収納
34	106	時計	54	時計計器	コーナー収納	38	設備造作家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
35 1 77 2 和室



NO	測番	アイテム	撮番	撮置	支持	支替	支持	実況関係
35	281	座卓	3	座卓	床	57	床	撮影
35	201	リビングボード	4	リビングボード	床	57	床	撮影
35	11	ベッド	8	ベッド	床	57	床	撮影
35	291	座椅子	11	座椅子	床	57	床	撮影
35	301	座椅子	11	座椅子	床	57	床	撮影
35	71	タンス	13	中小家具	床	57	床	撮影
35	131	高だんす	13	中小家具	床	57	床	撮影
35	244	タンス	13	中小家具	床	57	床	撮影
35	171	テレビ	14	テレビ	床	57	床	撮影
35	285	電話	17	PC機器	座卓	3	座卓	撮影
35	12	シーツ	19	寝具	ベッド	8	ベッド	撮影
35	21	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	撮影
35	31	クッション	21	クッション	ベッド	8	ベッド	撮影
35	302	クッション	21	クッション	座椅子	11	座椅子	撮影
35	161	写真	31	模様窓簾	高だんす	47	収納小物	撮影
35	283	ティッシュ	42	日用品	座卓	3	座卓	撮影
35	142	薬	43	医療薬品	高だんす	47	収納小物	撮影
35	221	洗濯物入れ	45	洗濯物関係	床	57	床	撮影
35	231	ハンガーラック	46	収納用品	床	57	床	撮影
35	191	箱	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	撮影
35	192	箱	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	撮影
35	193	箱	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	撮影
35	194	箱	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	撮影
35	195	箱	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	撮影
35	72	箱	47	収納小物	タンス	13	中小家具	撮影
35	241	箱	47	収納小物	タンス	13	中小家具	撮影
35	242	箱	47	収納小物	タンス	13	中小家具	撮影
35	243	箱	47	収納小物	タンス	13	中小家具	撮影
35	151	小物入れ	47	収納小物	高だんす	47	収納小物	撮影
35	152	仏香	49	宗教神像	高だんす	47	収納小物	撮影
35	282	香燭	55	香燭	座卓	3	座卓	撮影
35	141	香燭	55	香燭	高だんす	47	収納小物	撮影
35	284	香燭	56	香燭	座卓	3	座卓	撮影
35	132	香燭	56	香燭	高だんす	47	収納小物	撮影
35	91	ペンダント照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
35	53	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
35	51	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
35	52	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
35	123	レースカーテン	30	カーテン	窓	28	レール	取付
35	124	ドレープカーテン	30	カーテン	窓	28	レール	取付
35	211	洋服	44	衣類小物	ハンガーラック	47	収納小物	取付
35	232	カバン	44	衣類小物	ハンガーラック	47	収納小物	取付
35	233	洋服	44	衣類小物	ハンガーラック	47	収納小物	取付
35	181	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
35	41	窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
35	121	掃き出し窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
35	61	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
35	111	土壁	63	建築部材	壁	58	壁	取付
35	81	天井木平継天井	63	建築部材	天井	59	天井	取付
35	101	障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
35	202	小物入れ	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	収納
35	203	懐中電灯	42	日用品	リビングボード	4	リビングボード	収納
35	204	香燭	56	香燭	リビングボード	4	リビングボード	収納



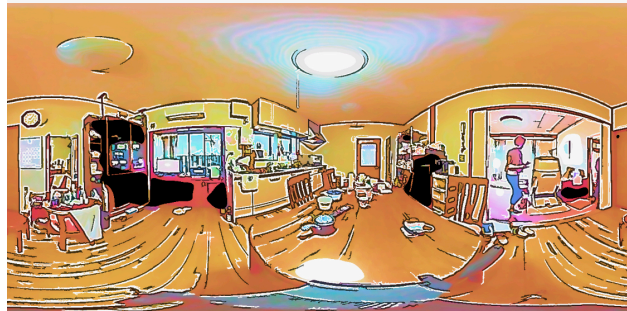


番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
36 1 77 2 リビング

NO	通番	アイテム	採番	採置	支持	支番	支持	加設関係
36	181	ソファ	1	ソファ	床	57	床	換装
36	451	テーブル	2	テーブル	床	57	床	換装
36	341	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	換装
36	411	スツール	10	その他の椅子	床	57	床	換装
36	171	枕	19	寝具	ソファ	1	ソファ	換装
36	201	枕	19	寝具	ソファ	1	ソファ	換装
36	431	シーツ	19	寝具	ソファ	1	ソファ	換装
36	172	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	換装
36	481	ラグ	22	床用敷物	床	57	床	換装
36	482	床 カーペット	22	床用敷物	床	57	床	換装
36	211	小物入れ	26	小物雑貨	床	57	床	換装
36	471	湯呑み	36	食器類	テーブル	2	テーブル	換装
36	261	DK	38	投擲造作家具	床	57	床	換装
36	462	殺虫剤	42	日用品	テーブル	2	テーブル	換装
36	212	ティッシュ	42	日用品	小物入れ	47	収納小物	換装
36	391	拭取り	42	日用品	床	57	床	換装
36	401	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	換装
36	342	衣類	44	衣類小物	椅子	10	その他の椅子	換装
36	362	衣類	44	衣類小物	床	57	床	換装
36	371	衣類	44	衣類小物	床	57	床	換装
36	381	ゴルフバッグ	44	衣類小物	床	57	床	換装
36	421	バッグ	44	衣類小物	床	57	床	換装
36	441	帽子	44	衣類小物	床	57	床	換装
36	21	箱	47	収納小物	床	57	床	換装
36	11	ゴルフバタ	48	美容運動	床	57	床	換装
36	112	ゴルフバタ	48	美容運動	床	57	床	換装
36	351	ゴルフボール	48	美容運動	床	57	床	換装
36	361	ゴルフボール	48	美容運動	床	57	床	換装
36	251	マッサージ機	48	美容運動	床	57	床	換装
36	461	足マッサージ機	48	美容運動	床	57	床	換装
36	452	書類	55	書類	テーブル	2	テーブル	換装
36	111	新聞	55	書類	床	57	床	換装
36	141	照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
36	161	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
36	221	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
36	191	額 日本画	27	額装	壁	58	壁	取付
36	132	レール	28	レール	天井	59	天井	取付
36	121	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
36	131	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
36	271	賞状	31	想起関連	壁	58	壁	取付
36	311	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
36	301	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付
36	241	火災報知器	61	投擲機番	壁	58	壁	取付
36	71	収納 (ルーバー)	63	建築部材	棚	38	投擲造作家具	取付
36	61	棚	63	建築部材	床	57	床	取付
36	101	収納 (ルーバー)	63	建築部材	床	57	床	取付
36	102	収納 (ガラスドア)	63	建築部材	床	57	床	取付
36	281	収納棚	63	建築部材	床	57	床	取付
36	81	天井 木化粧貼	63	建築部材	天井	59	天井	取付
36	151	ドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
36	231	ドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
36	91	テレビ	14	テレビ	棚	38	投擲造作家具	収納
36	41	電扇	17	PC機番	棚	38	投擲造作家具	収納
36	292	PC	17	PC機番	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	64	雑貨	26	小物雑貨	棚	38	投擲造作家具	収納
36	284	オブジェ	26	小物雑貨	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	63	写真立て	27	額装	棚	38	投擲造作家具	収納
36	282	壺	31	想起関連	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	92	お酒類	37	食料飲料	棚	38	投擲造作家具	収納
36	31	ファンヒーター	40	電化製品	棚	38	投擲造作家具	収納
36	42	小物入れ	47	収納小物	棚	38	投擲造作家具	収納
36	283	箱	47	収納小物	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	43	筆記用品	50	事務用品	棚	38	投擲造作家具	収納
36	331	テープ	50	事務用品	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	332	レジ	50	事務用品	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	44	メモボード	53	新聞広告予定メモ	棚	38	投擲造作家具	収納
36	291	メモボード	53	新聞広告予定メモ	収納棚	38	投擲造作家具	収納
36	45	書類	55	書類	棚	38	投擲造作家具	収納
36	62	書類	55	書類	棚	38	投擲造作家具	収納
36	333	書類	55	書類	収納棚	38	投擲造作家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
37 2 76 2 DK



NO	通番	アイテム	通番	品名	支持	支番	支持	取扱関係
37	311	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
37	101	食器棚	5	食器戸棚	床	57	床	積載
37	301	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
37	11	丸椅子	10	その他の椅子	床	57	床	積載
37	391	チェア	10	その他の椅子	床	57	床	積載
37	112	テレビ	14	テレビ	出窓	60	窓サッシ	積載
37	342	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	392	タオル	20	タオル類	チェア	10	その他の椅子	積載
37	324	湯呑み	36	食器類	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	211	食器	36	食器類	キッチン	38	設備造作家具	積載
37	142	お酒用酒器	36	食器類	出窓	60	窓サッシ	積載
37	322	調味料	37	食料飲料	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	331	ペットボトル	37	食料飲料	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	212	調味料	37	食料飲料	キッチン	38	設備造作家具	積載
37	71	オープン棚	38	設備造作家具	床	57	床	積載
37	171	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	積載
37	242	オープン棚	38	設備造作家具	床	57	床	積載
37	262	コーヒーメーカー	39	キッチン家電	アクリルボックス	46	収納用品	積載
37	241	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
37	131	オープントースター	39	キッチン家電	出窓	60	窓サッシ	積載
37	141	ポット	39	キッチン家電	出窓	60	窓サッシ	積載
37	321	箸立て	41	台所用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	341	タッパー	41	台所用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	343	急須	41	台所用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	214	お玉類	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	積載
37	351	雑巾	41	台所用品	床	57	床	積載
37	414	ティッシュ	42	日用品	3国鏡台	13	中小家具	積載
37	371	拭取り線香	42	日用品	床	57	床	積載
37	372	ティッシュ	42	日用品	床	57	床	積載
37	323	筆	43	医療薬品	ダイニングテーブル	2	テーブル	積載
37	251	家電収納	46	収納用品	床	57	床	積載
37	261	アクリルボックス	47	収納小物	床	57	床	積載
37	411	化粧品	48	美容運動	3国鏡台	13	中小家具	積載
37	412	くし	48	美容運動	3国鏡台	13	中小家具	積載
37	413	ドライヤー	48	美容運動	3国鏡台	13	中小家具	積載
37	361	体操マット	48	美容運動	床	57	床	積載
37	401	3国鏡台	48	美容運動	床	57	床	積載
37	213	神札	49	宗教神像	キッチン	38	設備造作家具	積載
37	61	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
37	181	黒戸	38	設備造作家具	壁	58	壁	取付
37	31	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
37	41	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付
37	111	出窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
37	201	水栓	61	設備機器	キッチン	38	設備造作家具	取付
37	221	コンロ	61	設備機器	キッチン	38	設備造作家具	取付
37	151	換気扇	61	設備機器	壁	58	壁	取付
37	161	調湿除湿かし番	61	設備機器	壁	58	壁	取付
37	121	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
37	81	断熱断熱部材	63	断熱部材	オープン棚	38	設備造作家具	取付
37	21	木製引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
37	231	片開戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
37	102	食器類	36	食器類	食器棚	5	食器戸棚	収納
37	103	コップ類	36	食器類	食器棚	5	食器戸棚	収納
37	243	食材	37	食料飲料	オープン棚	38	設備造作家具	収納
37	254	お菓子	37	食料飲料	家電収納	38	設備造作家具	収納
37	252	炊飯器	39	キッチン家電	家電収納	38	設備造作家具	収納
37	73	日用品	42	日用品	オープン棚	38	設備造作家具	収納
37	72	かご収納	47	収納小物	オープン棚	38	設備造作家具	収納
37	253	書類	55	書類	家電収納	38	設備造作家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
38 1 70 4 LDK



NO	通番	アイテム	接番	接置	支持	支番	支持	架設関係
38	21	テーブル台	2	テーブル	床	57	床	積載
38	91	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
38	281	介護用ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
38	61	本棚	13	中小家具	床	57	床	積載
38	261	収納家具	13	中小家具	床	57	床	積載
38	111	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
38	71	CDプレイヤー	15	DVDCDプレイヤー	テーブル台	2	テーブル	積載
38	251	オーディオデッキ	15	DVDCDプレイヤー	収納家具	38	設備造作家具	積載
38	51	CDボックス	16	DVDCD	床	57	床	積載
38	291	枕	19	寝具	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	311	布団	19	寝具	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	151	タオル	20	タオル類	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	301	タオル	20	タオル類	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	82	タオル	20	タオル類	本棚	38	設備造作家具	積載
38	292	クッション	21	クッション	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	22	布	26	小物雑貨	テーブル台	2	テーブル	積載
38	101	ゲーム	30	趣味LW	床	57	床	積載
38	191	空気清浄機	40	電化製品	床	57	床	積載
38	11	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	積載
38	31	ゴミ箱 (プラスチック)	42	日用品	床	57	床	積載
38	201	踏み台	42	日用品	床	57	床	積載
38	321	薬	43	医療用品	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	263	小物入れ	47	収納小物	オーディオデッキ	7	PC ラック	積載
38	81	鏡	48	美容運動	本棚	38	設備造作家具	積載
38	181	歩行器	48	美容運動	床	57	床	積載
38	241	松葉杖	48	美容運動	床	57	床	積載
38	41	仏壇	49	宗教神棚	テーブル台	2	テーブル	積載
38	83	時計	54	時計針番	本棚	38	設備造作家具	積載
38	262	書類ファイル	55	書類	オーディオデッキ	7	PC ラック	積載
38	322	必要なもの	55	書類	介護用ベッド	8	ベッド	積載
38	141	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
38	123	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
38	121	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
38	122	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
38	242	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
38	231	火災報知器	61	設備機器	壁	58	壁	取付
38	211	収納クロゼット	63	建築部材	壁	58	壁	取付
38	161	3枚引き戸	64	ドア類	床壁	58	壁	取付
38	62	CDボックス	16	DVDCD	本棚	38	設備造作家具	収納
38	225	雑貨	26	小物雑貨	本棚	38	設備造作家具	収納
38	221	家族写真アルバム	32	家族写真・手紙	本棚	38	設備造作家具	収納
38	224	紙袋類	42	日用品	本棚	38	設備造作家具	収納
38	63	かご	47	収納小物	本棚	38	設備造作家具	収納



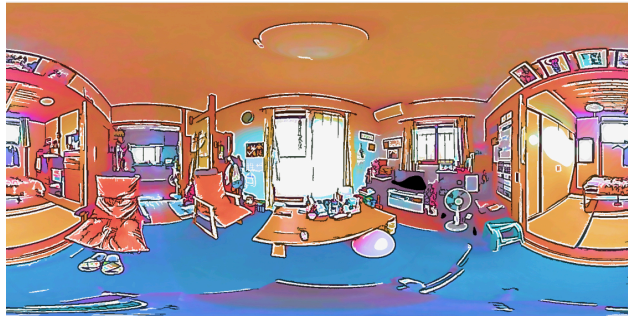
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
39 2 70 4 個室



NO	通番	アイテム	保管	保管	支持	支持	支持	加設防犯
39	181	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
39	361	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
39	251	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
39	321	ダイニングチェア	9	ダイニングチェア	床	57	床	積載
39	221	サイドテーブル	13	中小家具	床	57	床	積載
39	241	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
39	381	携帯	17	PC機器	テーブル	2	テーブル	積載
39	51	プリンター	17	PC機器	棚	38	設置製作家具	積載
39	52	ファックス	17	PC機器	棚	38	設置製作家具	積載
39	191	リモコン	18	リモコン	ソファ	1	ソファ	積載
39	201	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
39	291	ラグ	22	床用敷物	床	57	床	積載
39	341	ランチョンマット	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	積載
39	371	ランチョンマット	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	積載
39	391	ランチョンマット	23	その他の敷物	テーブル	2	テーブル	積載
39	14	雑貨	26	小物雑貨	収納	47	収納小物	積載
39	32	雑貨	26	小物雑貨	ザッシ	60	窓ザッシ	積載
39	352	マグカップ	36	食器類	ランチョンマット	23	その他の敷物	積載
39	353	皿	36	食器類	ランチョンマット	23	その他の敷物	積載
39	351	飲み物	37	食料飲料	ランチョンマット	23	その他の敷物	積載
39	81	米	37	食料飲料	床	57	床	積載
39	82	飲み物	37	食料飲料	床	57	床	積載
39	121	キッチン	38	設置製作家具	床	57	床	積載
39	131	カウンター	38	設置製作家具	床	57	床	積載
39	91	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	積載
39	72	紙袋	42	日用品	床	57	床	積載
39	73	袋ボール	42	日用品	床	57	床	積載
39	261	紙袋	42	日用品	床	57	床	積載
39	271	傘	42	日用品	床	57	床	積載
39	11	物干し	45	洗濯物関係	床	57	床	積載
39	12	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
39	21	収納	46	収納用品	床	57	床	積載
39	61	かさ	47	収納小物	床	57	床	積載
39	311	ボックス収納	47	収納小物	床	57	床	積載
39	312	かさ収納	47	収納小物	床	57	床	積載
39	401	かさ	47	収納小物	床	57	床	積載
39	53	事務用品	50	事務用品	棚	38	設置製作家具	積載
39	282	ファイル	50	事務用品	床	57	床	積載
39	13	掲示物	52	掲示物	収納	47	収納小物	積載
39	281	書籍	56	書籍	床	57	床	積載
39	101	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
39	211	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
39	234	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
39	232	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
39	233	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
39	92	タイマー	41	家電用品	冷蔵庫	40	電化製品	取付
39	141	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付
39	31	ザッシ	60	窓ザッシ	壁	58	壁	取付
39	231	ザッシ	60	窓ザッシ	壁	58	壁	取付
39	411	換気口	61	換気機器	床	57	床	取付
39	151	スイッチ	61	換気機器	壁	58	壁	取付
39	152	インターフォン	61	換気機器	壁	58	壁	取付
39	153	エアコン操作盤	61	換気機器	壁	58	壁	取付
39	171	換気口	61	換気機器	天井	59	天井	取付
39	71	棚	63	建築部材	床	57	床	取付
39	62	食料品	37	食料飲料	かさ	47	収納小物	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
40 2 77 2 LDK



NO	通番	アイテム	採番	採番	支持	支番	支持	取扱関係
40	361	テーブル	2	テーブル	床	57	床	搬載
40	371	座卓	3	座卓	床	57	床	搬載
40	321	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	搬載
40	21	パーソナルチェア	10	その他の椅子	床	57	床	搬載
40	101	パーソナルチェア	10	その他の椅子	床	57	床	搬載
40	311	サイドボード	13	中小家具	床	57	床	搬載
40	313	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	搬載
40	381	携帯電話	17	PC機器	座卓	3	座卓	搬載
40	252	リモコン	18	リモコン	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	312	座布団	21	クッション	床	57	床	搬載
40	411	ラグ	22	床用敷物	床	57	床	搬載
40	91	マット	23	その他の敷物	床	57	床	搬載
40	251	お墨書	26	小物雑貨	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	256	ドライフタワ	26	小物雑貨	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	257	雑貨	26	小物雑貨	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	211	額	27	額装	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	212	額	27	額装	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	352	手紙	32	家族写真・手紙	座卓	3	座卓	搬載
40	402	お菓子	37	食料飲料	床	57	床	搬載
40	71	キッチン	38	収納造作家具	床	57	床	搬載
40	81	扇風機	40	電化製品	床	57	床	搬載
40	301	扇風機	40	電化製品	床	57	床	搬載
40	353	夜間	42	日用品	座卓	3	座卓	搬載
40	362	ティッシュ	42	日用品	座卓	3	座卓	搬載
40	338	ウェットティッシュ	42	日用品	収納ボックス	46	収納用品	搬載
40	339	コロコロ	42	日用品	収納ボックス	46	収納用品	搬載
40	340	スプレー	42	日用品	収納ボックス	46	収納用品	搬載
40	11	スリッパ	42	日用品	床	57	床	搬載
40	291	筒台	42	日用品	床	57	床	搬載
40	391	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	搬載
40	351	筆	43	医療用品	座卓	3	座卓	搬載
40	112	カバン	44	衣類小物	ラック	47	収納小物	搬載
40	113	帽子	44	衣類小物	ラック	47	収納小物	搬載
40	114	上着	44	衣類小物	ラック	47	収納小物	搬載
40	281	収納	46	収納用品	床	57	床	搬載
40	331	収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	搬載
40	255	小物入れ	47	収納小物	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	111	ラック	47	収納小物	床	57	床	搬載
40	341	バランスボール	48	美容運動	床	57	床	搬載
40	363	メモ帳	50	事務用品	座卓	3	座卓	搬載
40	254	ファイル	50	事務用品	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	253	書籍	56	書籍	小物棚	38	収納造作家具	搬載
40	337	雑誌	56	書籍	収納ボックス	46	収納用品	搬載
40	401	雑誌	56	書籍	床	57	床	搬載
40	151	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
40	176	雑貨	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
40	41	写真額	27	額装	壁	58	壁	取付
40	181	額 (花文字 香港)	27	額装	壁	58	壁	取付
40	201	額	27	額装	壁	58	壁	取付
40	172	装飾シール	28	シール	壁	58	壁	取付
40	224	装飾シール	28	シール	壁	58	壁	取付
40	161	レースカーテン (たくし上げ)	30	カーテン	装飾シール	28	レース	取付
40	171	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾シール	28	レース	取付
40	222	レースカーテン	30	カーテン	装飾シール	28	レース	取付
40	223	ドレープカーテン	30	カーテン	装飾シール	28	レース	取付
40	271	桐箆簾付	30	装飾LW	壁	58	壁	取付
40	261	連絡	32	家族写真・手紙	小物棚	38	収納造作家具	取付
40	42	家族写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	取付
40	51	家族写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	取付
40	141	バッグ (書籍入り)	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
40	174	レターラック	50	事務用品	壁	58	壁	取付
40	175	筆記用具	50	事務用品	壁	58	壁	取付
40	131	カレンダー (桐箆)	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
40	231	掲示物	52	掲示物	壁	58	壁	取付
40	232	時刻表	53	新聞広報予定メモ	壁	58	壁	取付
40	121	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付
40	221	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
40	191	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
40	421	床 敷物フローリング	63	床敷部材	床	57	床	取付
40	173	ガラスシート貼り	63	床敷部材	壁	58	壁	取付
40	61	天井ジブトン	63	床敷部材	天井	59	天井	取付



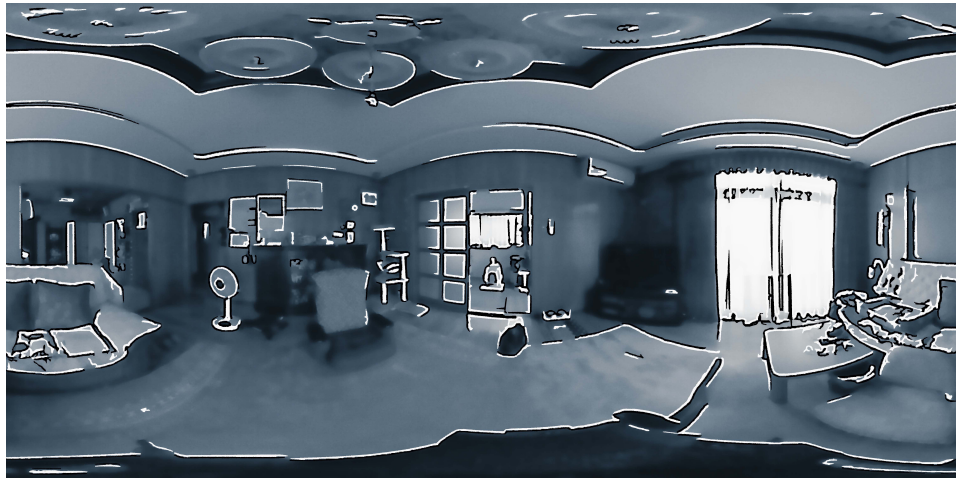


番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
41 1 62 3 DK

NO	通称	アイテム	数量	設置	天井	床	天井	加減
41	431	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	機能
41	371	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	機能
41	421	椅子	10	その他椅子	床	57	床	機能
41	451	椅子	10	その他椅子	床	57	床	機能
41	131	ダンス	13	中家具	床	57	床	機能
41	141	学習机	13	中家具	床	57	床	機能
41	173	水屋	13	中家具	床	57	床	機能
41	351	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	機能
41	355	ビデオデッキ	15	DVDDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	機能
41	303	ラジオ	15	DVDDプレイヤー	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	441	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	172	食器	36	食器棚	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	432	グラス	36	食器棚	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	433	カップ	36	食器棚	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	434	器	36	食器棚	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	171	調味料	37	食料品	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	1	食料品	37	食料品	床	57	床	機能
41	12	飲料ボトル	37	食料品	床	57	床	機能
41	13	ワイン	37	食料品	床	57	床	機能
41	14	ビール	37	食料品	床	57	床	機能
41	31	食料品	37	食料品	床	57	床	機能
41	381	飲み物	37	食料品	床	57	床	機能
41	401	飲み物ボトル	37	食料品	床	57	床	機能
41	411	飲み物	37	食料品	床	57	床	機能
41	201	キッチン	38	収納造作家具	床	57	床	機能
41	261	オーブントースター	39	キッチン家電	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	262	電子レンジ	39	キッチン家電	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	263	炊飯器	39	キッチン家電	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	151	冷蔵庫(機能)	39	キッチン家電	床	57	床	機能
41	161	冷蔵庫(正)	39	キッチン家電	床	57	床	機能
41	435	タッパー	41	食器用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	436	入れ物	41	食器用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	437	しゃもじ	41	食器用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	機能
41	242	下カン	41	食器用品	コンロ	39	キッチン家電	機能
41	243	上カン	41	食器用品	コンロ	39	キッチン家電	機能
41	143	掃除機	42	日用品	学習机	12	デスク	機能
41	282	掃除機	42	日用品	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	21	掃除機	42	日用品	床	57	床	機能
41	473	掃除機ボックス	42	日用品	床	57	床	機能
41	482	日用品	42	日用品	床	57	床	機能
41	492	日用品	42	日用品	床	57	床	機能
41	494	スリッパ	42	日用品	床	57	床	機能
41	495	スリッパ	42	日用品	床	57	床	機能
41	354	テレビ	43	家電用品	テレビ台	6	テレビボード	機能
41	304	テレビ	43	家電用品	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	471	バッグ	44	衣類小物	床	57	床	機能
41	471	バッグ	44	衣類小物	床	57	床	機能
41	481	衣類	44	衣類小物	床	57	床	機能
41	372	収納	46	収納用品	床	57	床	機能
41	353	電卓	50	事務用品	テレビ台	6	テレビボード	機能
41	302	事務用品	50	事務用品	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	352	書類	55	書類	テレビ台	6	テレビボード	機能
41	301	書類	55	書類	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	493	書類	55	書類	床	57	床	機能
41	502	書類	55	書類	床	57	床	機能
41	142	書類	56	書類	学習机	12	デスク	機能
41	281	衣類物 書類	56	書類	収納棚	38	収納造作家具	機能
41	491	書類	56	書類	床	57	床	機能
41	501	書類	56	書類	床	57	床	機能
41	212	衣類物	61	収納用品	キッチン	38	収納造作家具	機能
41	241	コンロ	61	収納用品	キッチン	38	収納造作家具	機能
41	221	ラジオ	15	DVDDプレイヤー	壁	58	壁	配付
41	71	棚	27	棚	壁	58	壁	配付
41	101	棚	27	棚	壁	58	壁	配付
41	331	棚	27	棚	壁	58	壁	配付
41	162	写真	31	飾り品	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	312	竹製和風	31	飾り品	壁	58	壁	配付
41	51	手紙	32	書物 写真 手紙	壁	58	壁	配付
41	168	マイナー	39	キッチン家電	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	223	観音	41	食器用品	壁	58	壁	配付
41	155	観音	42	日用品	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	156	マグネット	42	日用品	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	166	マグネット	42	日用品	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	167	マグネット	42	日用品	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	53	うちわ	42	日用品	壁	58	壁	配付
41	222	タオルかけ	42	日用品	壁	58	壁	配付
41	224	タオルかけ	42	日用品	壁	58	壁	配付
41	252	絵紙	49	飾り品	壁	58	壁	配付
41	431	かみくりカレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	配付
41	311	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	配付
41	341	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	配付
41	153	掃除機	52	掃除機	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	161	掃除機スローガン	52	掃除機	壁	58	壁	配付
41	251	掃除機	52	掃除機	壁	58	壁	配付
41	111	掃除機	52	掃除機	掃除機 (掃除機へ)	63	掃除機	配付
41	152	予定表	53	新聞広紙予定メモ	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	321	時計	54	時計	壁	58	壁	配付
41	154	書類	55	書類	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	157	書類	55	書類	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	158	書類	55	書類	冷蔵庫(機能)	40	電化製品	配付
41	163	書類	55	書類	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	164	書類	55	書類	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	165	書類	55	書類	冷蔵庫(正)	40	電化製品	配付
41	52	書類	55	書類	壁	58	壁	配付
41	191	度 木製	60	度サッシ	壁	58	壁	配付
41	271	度 木製	60	度サッシ	壁	58	壁	配付
41	211	新聞紙置き棚	61	収納用品	壁	58	壁	配付
41	231	新聞紙	61	収納用品	度 木製	60	度サッシ	配付
41	291	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	配付
41	461	カーペットフロア	63	床敷材	床	57	床	配付
41	81	天井 木製	63	床敷材	天井	58	天井	配付
41	41	椅子脚	64	ドア	壁	58	壁	配付
41	91	ガラス障子障子	64	ドア	壁	58	壁	配付



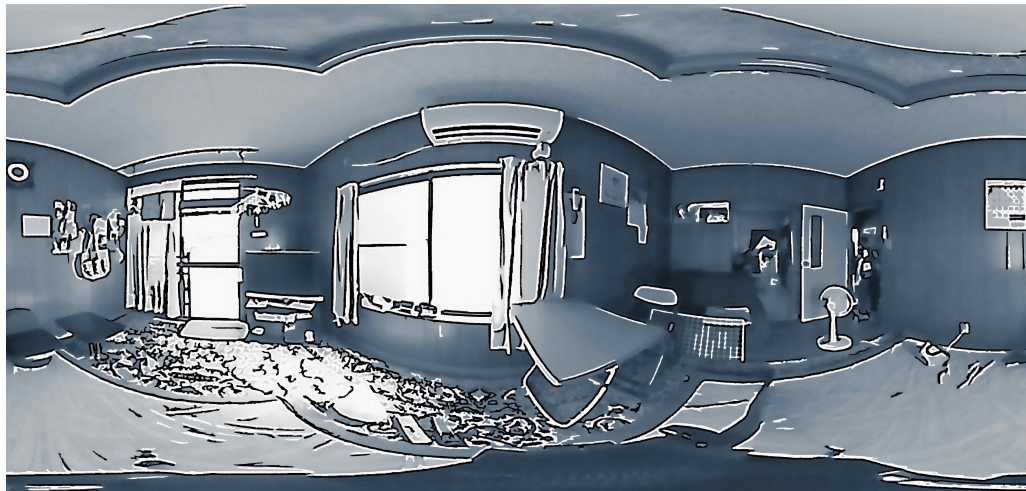
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
42 2 76 2 リビング



NO	番書	アイテム	番書	設置	支持	支書	支持	取付関係
42	11	ソファ	1	ソファ	床	57	床	接続
42	161	ソファ	1	ソファ	床	57	床	接続
42	251	座卓	3	座卓	床	57	床	接続
42	141	リビングボード	4	リビングボード	床	57	床	接続
42	212	テレビボード	6	テレビボード	床	57	床	接続
42	241	座椅子	11	座椅子	床	57	床	接続
42	211	テレビ	14	テレビ	テレビボード	6	テレビボード	接続
42	263	充電器	17	PC機器	座卓	3	座卓	接続
42	262	リモコン	18	リモコン	座卓	3	座卓	接続
42	23	座布団	21	クッション	ソファ	1	ソファ	接続
42	31	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	接続
42	162	座布団	21	クッション	ソファ	1	ソファ	接続
42	271	絨毯	22	床用敷物	床	57	床	接続
42	321	ソファカバー	23	その他敷物	ソファ	1	ソファ	接続
42	124	雑貨	26	小物雑貨	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	122	写真	31	想起関連	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	21	猫用布団	35	ペット関連	ソファ	1	ソファ	接続
42	281	猫の籠	35	ペット関連	絨毯	22	床用敷物	接続
42	311	猫用	35	ペット関連	絨毯	22	床用敷物	接続
42	171	キャットタワー	35	ペット関連	床	57	床	接続
42	191	キャットタワー	35	ペット関連	床	57	床	接続
42	121	お菓子缶	37	食料飲料	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	91	電風扇	40	電化製品	床	57	床	接続
42	261	照明	42	日用品	座卓	3	座卓	接続
42	123	スプレー	42	日用品	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	152	ティッシュ	42	日用品	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	252	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	接続
42	22	帽子	44	衣服小物	ソファ	1	ソファ	接続
42	301	バッグ	44	衣服小物	絨毯	22	床用敷物	接続
42	153	かご	47	収納小物	リビングボード	4	リビングボード	接続
42	71	シャンデリア照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
42	231	飾り物	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
42	131	額	27	額装	壁	58	壁	取付
42	172	額	27	額装	壁	58	壁	取付
42	184	カーテンレール	30	カーテン	壁	28	レール	取付
42	192	カーテンレール	30	カーテン	壁	28	レール	取付
42	213	カーテンレース	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
42	214	カーテンドレープ	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
42	215	カーテンエプロン	30	カーテン	カーテンレール	28	レール	取付
42	183	折り籠	31	想起関連	壁	58	壁	取付
42	193	猫用	35	ペット関連	壁	58	壁	取付
42	102	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
42	101	飾京物	52	飾京物	壁	58	壁	取付
42	103	予定表	53	新聞広告予定メモ	壁	58	壁	取付
42	151	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
42	201	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
42	72	張り上げ天井	63	建築部材	天井	59	天井	取付
42	181	ガラス建具	64	ドア類	壁	58	壁	取付
42	51	木質壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
42	61	天井特殊クロス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
42	111	天井布クロス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付



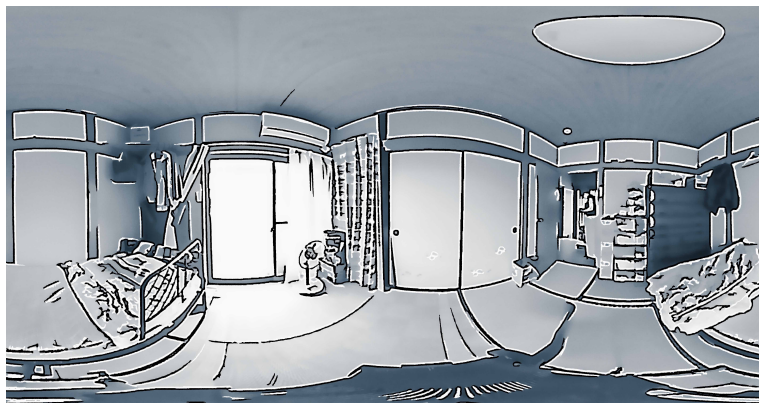
番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
43 2 78 3 リビング



NO	番号	アイテム	番号	アイテム	支持	番号	アイテム	実況関係
43	261	ソファ	1	ソファ	床	57	床	積載
43	11	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
43	281	テーブル	2	テーブル	床	57	床	積載
43	121	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	積載
43	12	座椅子	11	座椅子	床	57	床	積載
43	111	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	積載
43	301	リモコン	18	リモコン	絨毯	22	床用敷物	積載
43	262	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	積載
43	251	ラグ (タイル敷)	22	床用敷物	絨毯	22	床用敷物	積載
43	321	マット	22	床用敷物	絨毯	22	床用敷物	積載
43	291	絨毯	22	床用敷物	床	57	床	積載
43	313	ボーチ	26	小物雑貨	サッシ	60	窓サッシ	積載
43	94	犬用籠	35	ペット関連	床	57	床	積載
43	271	犬用籠	35	ペット関連	床	57	床	積載
43	241	扇風機	40	電化製品	床	57	床	積載
43	311	ティッシュ	42	日用品	サッシ	60	窓サッシ	積載
43	312	時計	54	時計針番	サッシ	60	窓サッシ	積載
43	162	エアコンリモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
43	83	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
43	171	棚	27	棚板	壁	58	壁	取付
43	93	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
43	152	レール	28	レール	壁	58	壁	取付
43	92	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
43	151	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
43	191	家族写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	取付
43	41	壁面収納	38	壁面収納家具	壁	58	壁	取付
43	102	ケルケル掃除	42	日用品	壁	58	壁	取付
43	31	バッグ	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
43	71	洗濯物	45	洗濯物関係	物干し	45	洗濯物関係	取付
43	101	洗濯ハンガー	45	洗濯物関係	物干し	45	洗濯物関係	取付
43	72	物干し	45	洗濯物関係	天井	59	天井	取付
43	161	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
43	181	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
43	221	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
43	51	観景物	52	観景物	壁	58	壁	取付
43	91	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
43	131	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
43	141	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
43	61	天井ジブトン	63	建築部材	天井	59	天井	取付
43	81	振り上げ天井	63	建築部材	天井	59	天井	取付
43	211	ドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
43	21	木質壁	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
43	82	布クロス	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
43	124	かご収納	47	収納小物	テレビ台	6	テレビボード	収納
43	44	ボール	48	美容運動	壁面収納	38	壁面収納家具	収納
43	43	ペン	50	事務用品	壁面収納	38	壁面収納家具	収納
43	123	新聞	55	書類	テレビ台	6	テレビボード	収納
43	42	書類	55	書類	壁面収納	38	壁面収納家具	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
44 1 86 3 個室



NO	通番	アイテム	通番	設置	支持	通番	支持	取捨関係
44	71	座卓収納	3	座卓	床	57	床	積載
44	11	ベッド	8	ベッド	床	57	床	積載
44	161	引き出しタンス	13	中小家具	床	57	床	積載
44	21	枕	19	寝具	ベッド	8	ベッド	積載
44	22	タオル	20	タオル類	ベッド	8	ベッド	積載
44	23	バスタオル	20	タオル類	ベッド	8	ベッド	積載
44	171	ござ	22	床用敷物	床	57	床	積載
44	172	ござ	22	床用敷物	床	57	床	積載
44	132	犬ゲージ	35	ペット関連	床	57	床	積載
44	181	犬の餌	35	ペット関連	床	57	床	積載
44	141	水ストック	37	食料飲料	床	57	床	積載
44	142	水ストック	37	食料飲料	床	57	床	積載
44	191	扇風機	40	電化製品	床	57	床	積載
44	151	衣類収納ボックス	46	収納用品	衣類収納ボックス	47	収納小物	積載
44	152	衣類収納ボックス	46	収納用品	床	57	床	積載
44	162	箱	47	収納小物	引き出しタンス	46	収納用品	積載
44	163	箱	47	収納小物	引き出しタンス	46	収納用品	積載
44	31	時計	54	時計針番	ベッド	8	ベッド	積載
44	72	エアコンリモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
44	165	蛍光灯	24	基本照明	壁	58	壁	取付
44	166	蛍光灯	24	基本照明	壁	58	壁	取付
44	121	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
44	101	カーテン開仕切り	30	カーテン	壁	28	レール	取付
44	92	レースカーテン	30	カーテン	壁	28	レール	取付
44	64	箱	42	日用品	洋服掛け	46	収納用品	取付
44	168	ハンガー	42	日用品	長押	63	建築部材	取付
44	62	洋服	44	衣類小物	洋服掛け	46	収納用品	取付
44	63	バッグ	44	衣類小物	洋服掛け	46	収納用品	取付
44	167	洋服	44	衣類小物	長押	63	建築部材	取付
44	61	洋服掛け	47	収納小物	壁	58	壁	取付
44	91	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
44	81	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
44	164	長押	63	建築部材	壁	58	壁	取付
44	111	押入れ機	63	建築部材	壁	58	壁	取付
44	51	木貼り天井	63	建築部材	天井	59	天井	取付
44	41	じゃらく壁	65	内装裝飾材	壁	58	壁	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
45 2 89 1 和室LD



NO	通番	アイテム	通番	アイテム	支持	通番	アイテム	支持	加減関係
45	342	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	敷	
45	281	ベッド	8	ベッド	床	57	床	敷	
45	391	床椅子	11	床椅子	床	57	床	敷	
45	151	サイドボード	13	中小家具	床	57	床	敷	
45	412	ワゴン	13	中小家具	床	57	床	敷	
45	222	電話台	13	中小家具	床	57	床	敷	
45	341	テレビ	14	テレビ	床	57	床	敷	
45	142	電話	17	PC機器	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	371	タオル	20	タオル類	こたつ	40	電化製品	敷	
45	11	床布団	21	クッション	床	57	床	敷	
45	301	こたつ布団	23	その他の敷物	床	57	床	敷	
45	144	飾り窓	26	小物雑貨	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	143	写真立て	27	雑誌	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	131	写真 (張込み)	32	家族写真・手紙	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	112	食器棚	36	食器棚	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	113	食器	36	食器棚	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	43	お菓子	37	食料飲料	机	12	デスク	敷	
45	114	お茶	37	食料飲料	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	122	キッチン	38	収納造作家具	床	57	床	敷	
45	111	ボット	39	キッチン家電	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	261	電子レンジ	39	キッチン家電	冷蔵庫	40	電化製品	敷	
45	271	冷蔵庫	39	キッチン家電	床	57	床	敷	
45	311	電気ストーブ	40	電化製品	床	57	床	敷	
45	331	こたつ	40	電化製品	床	57	床	敷	
45	115	お茶	41	自販機	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	361	ディッシュ	42	日用品	こたつ	40	電化製品	敷	
45	21	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	敷	
45	382	鏡	42	日用品	床	57	床	敷	
45	42	靴	43	洗濯用品	机	12	デスク	敷	
45	31	バランスボール	45	運動運動	床	57	床	敷	
45	141	セロハンテープ	50	事務用品	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	411	事務用品	50	事務用品	ワゴン	38	収納造作家具	敷	
45	45	メモ用紙	53	新聞広告予定メモ	机	12	デスク	敷	
45	41	書籍	55	書籍	机	12	デスク	敷	
45	44	書籍	55	書籍	机	12	デスク	敷	
45	321	新聞	55	書籍	床	57	床	敷	
45	381	コンセントタップ	61	防犯機器	床	57	床	敷	
45	192	リモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付	
45	161	シーリングライト(LED)	24	基本照明	天井	59	天井	取付	
45	226	レール	28	レール	壁	58	壁	取付	
45	224	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付	
45	225	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付	
45	223	カーテン (開け閉め)	30	カーテン	天井	28	レール	取付	
45	182	収納棚	42	日用品	ラック	47	収納小物	取付	
45	101	レターラック	47	収納小物	壁	58	壁	取付	
45	181	ラック	47	収納小物	壁	58	壁	取付	
45	221	鏡	48	運動運動	壁	58	壁	取付	
45	91	郵便	49	宗教郵便	壁	58	壁	取付	
45	191	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付	
45	186	郵便物	54	時計針番	ラック	47	収納小物	取付	
45	171	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付	
45	401	書架書棚	55	書籍	サイドボード	4	リビングボード	敷	
45	231	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付	
45	201	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付	
45	291	壁	63	建築部材	床	57	床	取付	
45	241	欄干手すり	63	建築部材	壁	58	壁	取付	
45	61	収納棚	63	建築部材	壁	58	壁	取付	
45	51	建具手すり	64	ドア類	床壁	58	壁	取付	
45	121	ガラス戸	64	ドア類	床	58	壁	取付	
45	211	ガラス戸	64	ドア類	床壁	58	壁	取付	
45	71	土壁	65	内装部材	壁	58	壁	取付	
45	81	木天井	65	内装部材	天井	59	天井	取付	
45	343	敷物	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	取納	
45	184	人形	26	小物雑貨	ラック	47	収納小物	取納	
45	185	飾り	26	小物雑貨	ラック	47	収納小物	取納	
45	153	お土産	31	祭祀関連	サイドボード	4	リビングボード	取納	
45	183	プロ野球選手のグッズ	31	祭祀関連	ラック	47	収納小物	取納	
45	102	手紙	32	家族写真・手紙	レターラック	47	収納小物	取納	
45	154	ガラス類	36	食器棚	サイドボード	4	リビングボード	取納	
45	344	うちわ	42	日用品	テレビ台	6	テレビボード	取納	
45	152	郵便物	53	新聞広告予定メモ	サイドボード	4	リビングボード	取納	
45	352	メモ用紙	53	新聞広告予定メモ	テレビ台	6	テレビボード	取納	
45	103	温度計	54	時計針番	レターラック	47	収納小物	取納	
45	351	書籍	55	書籍	テレビ台	6	テレビボード	取納	



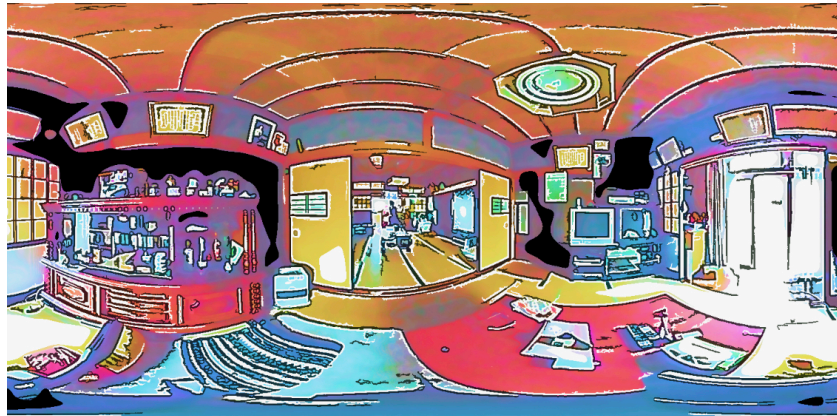


番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
46 2 7 1 LDK

NO	通番	アイテム	採番	採置	支持	支番	支持	採設内容
46	241	テーブル	2	テーブル	床	57	床	掲載
46	111	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	掲載
46	91	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	掲載
46	153	戸棚	13	中小家具	出窓	60	窓サッシ	掲載
46	235	テレビ	14	テレビ	テーブル	2	テーブル	掲載
46	237	オーディオ	15	DVDDプレイヤー	テーブル	2	テーブル	掲載
46	236	電話	17	PC機器	テーブル	2	テーブル	掲載
46	242	リモコン	18	リモコン	テーブル	2	テーブル	掲載
46	301	毛布	19	寝具	床	57	床	掲載
46	92	クッション	21	クッション	椅子	10	その他の椅子	掲載
46	93	座布団	21	クッション	椅子	10	その他の椅子	掲載
46	11	カーペット	22	床用敷物	床	57	床	掲載
46	31	マット	22	床用敷物	床	57	床	掲載
46	331	マット	22	床用敷物	床	57	床	掲載
46	113	フラワーベース	26	小物雑貨	ダイニングテーブル	2	テーブル	掲載
46	181	食器	36	食器類	キッチン	38	設備造作家具	掲載
46	361	ボトル	37	食料飲料	床	57	床	掲載
46	151	キッチン	38	設備造作家具	床	57	床	掲載
46	154	オープントースター	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	掲載
46	155	レンジ	39	キッチン家電	キッチン	38	設備造作家具	掲載
46	291	ストーブ	40	電化製品	床	57	床	掲載
46	182	まな板	41	台所用品	キッチン	38	設備造作家具	掲載
46	114	鏡	42	日用品	ダイニングテーブル	2	テーブル	掲載
46	321	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	掲載
46	115	箸置き	44	衣類小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	掲載
46	311	ハンガー	44	衣類小物	床	57	床	掲載
46	112	箱	47	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	掲載
46	351	バランスボール	48	美容運動	床	57	床	掲載
46	121	マガジンラック	55	書類	床	57	床	掲載
46	21	カラーフロア	65	内装装飾材	床	57	床	掲載
46	131	シーリング照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
46	141	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
46	171	ダウンライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
46	232	壁	27	壁装	壁	58	壁	取付
46	233	壁	27	壁装	壁	58	壁	取付
46	261	壁 絵画	27	壁装	壁	58	壁	取付
46	82	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
46	191	ロールカーテン (目隠し)	30	カーテン	天井	28	レール	取付
46	221	レースカーテン	30	カーテン	サッシ	60	窓サッシ	取付
46	101	記念写真	32	家族写真・手紙	壁	58	壁	取付
46	51	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
46	234	時計	54	時計計器	壁	58	壁	取付
46	152	出窓	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
46	201	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
46	161	氷箱	61	設備機器	キッチン	38	設備造作家具	取付
46	61	火災報知器	61	設備機器	壁	58	壁	取付
46	231	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
46	211	エアコン	62	エアコン	天井	59	天井	取付
46	281	障子	64	ドア類	壁	58	壁	取付
46	124	手紙	32	家族写真・手紙	マガジンラック	47	収納小物	収納
46	123	書類	55	書類	マガジンラック	47	収納小物	収納



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
47 1 88 4 和室L



NO	通番	アイテム	通番	アイテム	通番	アイテム	通番	アイテム	通番	アイテム
47	391	座卓	3	座卓	57	床	57	床	57	床
47	21	リビングボード	4	リビングボード	57	床	57	床	57	床
47	222	テレビ台	6	テレビボード	57	床	57	床	57	床
47	211	テレビ	14	テレビ	6	テレビボード	6	テレビボード	6	テレビボード
47	221	テレビ	14	テレビ	6	テレビボード	6	テレビボード	6	テレビボード
47	223	ビデオデッキ	15	DVDDプレイヤー	14	テレビ	14	テレビ	14	テレビ
47	351	ビデオデッキ	15	DVDDプレイヤー	57	床	57	床	57	床
47	381	リモコン	18	リモコン	3	座卓	3	座卓	3	座卓
47	341	枕	19	寝具	57	床	57	床	57	床
47	451	毛布	19	寝具	57	床	57	床	57	床
47	11	床 ゴザ	22	床用敷物	57	床	57	床	57	床
47	421	ゴザ	22	床用敷物	57	床	57	床	57	床
47	431	ラグ	22	床用敷物	57	床	57	床	57	床
47	91	飾り物	26	小物雑貨	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード
47	441	ヒーター	40	電化製品	57	床	57	床	57	床
47	361	ティッシュ	42	日用品	3	座卓	3	座卓	3	座卓
47	411	洗面	42	日用品	3	座卓	3	座卓	3	座卓
47	93	筆	43	医療用品	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード
47	281	収納	46	収納用品	57	床	57	床	57	床
47	282	箱	47	収納小物	47	収納小物	47	収納小物	47	収納小物
47	92	時計	54	時計計器	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード
47	401	家族日誌	56	書籍	3	座卓	3	座卓	3	座卓
47	471	コンセントタップ	61	設備機器	57	床	57	床	57	床
47	181	シーリング照明	24	基本照明	50	天井	50	天井	50	天井
47	271	ドレープカーテン	30	カーテン	28	レール	28	レール	28	レール
47	272	レースカーテン	30	カーテン	28	レール	28	レール	28	レール
47	101	簾	31	障子	58	簾	58	簾	58	簾
47	191	簾	31	障子	58	簾	58	簾	58	簾
47	231	簾	31	障子	58	簾	58	簾	58	簾
47	251	簾	31	障子	58	簾	58	簾	58	簾
47	261	簾	31	障子	58	簾	58	簾	58	簾
47	51	簾	31	障子	63	障子部材	63	障子部材	63	障子部材
47	52	簾	31	障子	63	障子部材	63	障子部材	63	障子部材
47	121	写真	32	家族写真・手紙	63	障子部材	63	障子部材	63	障子部材
47	131	神札	49	宗教神像	63	障子部材	63	障子部材	63	障子部材
47	171	カレンダー	51	カレンダー	58	簾	58	簾	58	簾
47	202	カレンダー	51	カレンダー	58	簾	58	簾	58	簾
47	301	ポスター	52	飾り物	47	収納小物	47	収納小物	47	収納小物
47	201	時計	54	時計計器	58	簾	58	簾	58	簾
47	242	温度計	54	時計計器	58	簾	58	簾	58	簾
47	311	鏡 板の面	63	障子部材	57	床	57	床	57	床
47	41	簾	63	障子部材	58	簾	58	簾	58	簾
47	81	簾	63	障子部材	58	簾	58	簾	58	簾
47	111	土壁	63	障子部材	58	簾	58	簾	58	簾
47	141	ふすま	63	障子部材	58	簾	58	簾	58	簾
47	31	障子 ガラス入り	64	ドア類	58	簾	58	簾	58	簾
47	241	障子	64	ドア類	58	簾	58	簾	58	簾
47	71	天井 平天井	65	内装装飾材	50	天井	50	天井	50	天井
47	371	DVD	15	DVDDプレイヤー	6	テレビボード	6	テレビボード	6	テレビボード
47	24	ビデオテープ	16	DVDD	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード
47	23	落書き	36	食器類	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード
47	22	事務用品	50	事務用品	4	リビングボード	4	リビングボード	4	リビングボード



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
48 2 87 4 和室



NO	通番	アイテム	発番	発置	支持	支替	支持	取扱関係
48	141	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	搬載
48	181	三段ボックス	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	284	電話台	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	91	書棚	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	221	ガラス書棚	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	231	洋服ダンス	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	282	電話台	13	中小家具	床	57	床	搬載
48	131	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	搬載
48	283	FAX	17	PC機器	電話台	38	設置造作家具	搬載
48	11	タオル	20	タオル類	床	57	床	搬載
48	21	マット	22	床用敷物	床	57	床	搬載
48	271	ゴザカーペット	22	床用敷物	床	57	床	搬載
48	301	敷み物	37	食料飲料	床	57	床	搬載
48	111	棚	38	設置造作家具	床	57	床	搬載
48	331	ファンヒーター	40	電化製品	床	57	床	搬載
48	42	綿褥	42	日用品	小物置き場	38	設置造作家具	搬載
48	151	箱 (宅配物)	42	日用品	床	57	床	搬載
48	152	紙袋	42	日用品	床	57	床	搬載
48	311	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	搬載
48	31	ペットボトル (薬)	43	医薬薬品	小物置き場	38	設置造作家具	搬載
48	41	薬	43	医薬薬品	小物置き場	38	設置造作家具	搬載
48	43	かご	47	収納小物	小物置き場	38	設置造作家具	搬載
48	32	小物置き場	47	収納小物	床	57	床	搬載
48	321	書籍	47	収納小物	床	57	床	搬載
48	241	事務用品	50	事務用品	座卓	3	座卓	搬載
48	242	筆記用具	50	事務用品	座卓	3	座卓	搬載
48	251	新聞	55	書籍	座卓	3	座卓	搬載
48	12	チラシ	55	書籍	床	57	床	搬載
48	121	ペンダント照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
48	102	カバン	26	小物雑貨	ドア	64	ドア類	取付
48	161	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
48	211	お孫さんの作品	33	家族のもの	壁	58	壁	取付
48	61	ウインドファン	40	電化製品	窓	60	窓サッシ	取付
48	191	カレンダー	51	カレンダー	壁	58	壁	取付
48	201	時計	54	時計針番	壁	58	壁	取付
48	192	重要書類	55	書類	壁	58	壁	取付
48	281	書	63	建築部材	床	57	床	取付
48	51	土壁	63	建築部材	壁	58	壁	取付
48	101	ドア	64	ドア類	壁	58	壁	取付
48	162	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
48	171	ガラス引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
48	81	木天井	65	内装装飾材	天井	59	天井	取付
48	142	ビデオデッキ	15	DVDDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	収納
48	223	日用品	42	日用品	ガラス書棚	38	設置造作家具	収納
48	112	薬箱	43	医薬薬品	棚	38	設置造作家具	収納
48	93	箱	47	収納小物	書棚	38	設置造作家具	収納
48	94	かご	47	収納小物	書棚	38	設置造作家具	収納
48	182	かご収納	47	収納小物	三段ボックス	47	収納小物	収納





番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
49 1 66 1 LDK

NO	連番	アイテム	量数	設置	支持	支保	支持	取付関係
49	271	ダイニングテーブル	2	テーブル	床	57	床	取付
49	193	椅子	10	その他の椅子	床	57	床	取付
49	321	バイク椅子	10	その他の椅子	床	57	床	取付
49	341	バイク椅子	10	その他の椅子	床	57	床	取付
49	281	ノートPC	17	PC機器	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	361	マウスパッド	17	PC機器	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	412	リモコン	18	リモコン	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	322	床布団	21	クッション	バイク椅子	10	その他の椅子	取付
49	271	床布団	21	クッション	シート	23	その他の椅子	取付
49	91	床布団	21	クッション	床	57	床	取付
49	431	床布団	21	クッション	床	57	床	取付
49	90	ござ敷き	23	床間敷物	床	57	床	取付
49	272	シート	23	床間敷物	床	57	床	取付
49	301	シート	23	床間敷物	床	57	床	取付
49	132	観葉植物	34	観葉植物	床	57	床	取付
49	343	お茶	37	飲料食品	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	231	キッチン	38	収納金具	床	57	床	取付
49	196	風呂桶	40	風呂桶	床	57	床	取付
49	111	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	取付
49	134	紙類	42	日用品	床	57	床	取付
49	192	古新聞	42	日用品	床	57	床	取付
49	223	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	取付
49	224	ゴミ箱	42	日用品	床	57	床	取付
49	12	カバン	44	衣類小物	床	57	床	取付
49	281	着替え	44	衣類小物	床	57	床	取付
49	191	洗濯物干し機	45	洗濯物乾燥機	床	57	床	取付
49	212	物干し機	45	洗濯物乾燥機	床	57	床	取付
49	16	箱	47	収納小物	床	57	床	取付
49	342	箱	50	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	344	箱	50	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	401	収納小物	50	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	411	収納小物	50	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	413	収納	50	収納小物	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	291	枕草上の物品	50	収納小物	シート	23	その他の椅子	取付
49	14	寝具	50	収納小物	床	57	床	取付
49	21	仕事のもの	50	収納小物	床	57	床	取付
49	101	仕事用食器（仕事）	50	収納小物	床	57	床	取付
49	391	書籍	55	書籍	ダイニングテーブル	2	テーブル	取付
49	331	チラシ	55	書籍	床	57	床	取付
49	13	書籍	55	書籍	床	57	床	取付
49	15	書籍	55	書籍	床	57	床	取付
49	133	書籍	55	書籍	床	57	床	取付
49	421	書籍	55	書籍	床	57	床	取付
49	262	書籍	55	書籍	セントラルヒーティング	61	取付関係	取付
49	263	書籍	56	書籍	セントラルヒーティング	61	取付関係	取付
49	261	セントラルヒーティング	61	取付関係	床	57	床	取付
49	121	シーリングライト	24	基本照明	天井	59	天井	取付
49	202	照明	24	基本照明	天井	59	天井	取付
49	111	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
49	161	のれん	30	カーテン	壁	28	レール	取付
49	194	ドレープカーテン	30	カーテン	壁	28	レール	取付
49	251	オープン棚	38	収納金具	床	57	床	取付
49	31	取り片棚	38	収納金具	壁	58	壁	取付
49	141	金物壁架テレビボード	38	収納金具	壁	58	壁	取付
49	142	開閉器	38	収納金具	壁	58	壁	取付
49	204	お風呂	42	日用品	セントラルヒーティング	61	取付関係	取付
49	71	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
49	72	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
49	81	洋服	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
49	221	物入れ	47	収納小物	壁	58	壁	取付
49	222	物入れ	47	収納小物	壁	58	壁	取付
49	242	靴箱	52	靴箱	靴箱	38	収納金具	取付
49	241	靴箱	52	靴箱	壁	58	壁	取付
49	244	メモ	53	新聞広げ予定メモ	靴箱	38	収納金具	取付
49	182	時計	54	時計針	壁	58	壁	取付
49	243	書籍	55	書籍	靴箱	38	収納金具	取付
49	195	壁掛け鏡	60	鏡サッシ	壁	58	壁	取付
49	201	天窓	60	窓サッシ	天井	59	天井	取付
49	171	換気扇	61	換気扇	天井	59	天井	取付
49	211	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
49	61	ドア引き戸	64	ドア	壁	58	壁	取付
49	131	ガラス入り引き戸	64	ドア	壁	58	壁	取付
49	181	ガラス入り引き戸	64	ドア	壁	58	壁	取付
49	41	壁掛けクロス	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
49	255	ガラス鏡	38	鏡	オープン棚	38	収納金具	取付
49	253	収納小物	50	収納小物	オープン棚	38	収納金具	取付
49	254	仕事用洋雑貨	50	収納小物	オープン棚	38	収納金具	取付
49	252	書籍	55	書籍	オープン棚	38	収納金具	取付
49	151	テレビ	14	テレビ	金物壁架テレビボード	38	収納金具	取付
49	142	鏡	26	小物鏡	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	152	鏡	26	小物鏡	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	143	和洋書	31	和洋書	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	145	和洋書	31	和洋書	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	153	手帳	32	手帳	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	152	うちわ	42	日用品	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	144	時計	54	時計針	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	147	時計	54	時計針	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	146	新聞	55	書籍	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付
49	154	書籍	55	書籍	金物壁架テレビボード	6	テレビボード	取付



番号 性別 年齢 居住形態 居室名  
50 1 66 1 DK



NO	通番	アイテム	保管	保管	支持	支番	支持	収納関係
50	11	ソファ	1	ソファ	床	57	床	横載
50	271	ソファ附書	1	ソファ	床	57	床	横載
50	182	テーブル	2	テーブル	床	57	床	横載
50	181	テレビ台	6	テレビボード	床	57	床	横載
50	241	学習デスク	13	中小家具	床	57	床	横載
50	151	テレビ	14	テレビ	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	273	リモコン	18	リモコン	ソファ附書	1	ソファ	横載
50	184	リモコン	18	リモコン	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	21	タオルケット	19	寝具	ソファ	1	ソファ	横載
50	31	ブランケット	19	寝具	ソファ	1	ソファ	横載
50	41	クッション	21	クッション	ソファ	1	ソファ	横載
50	301	ラグカーペット	22	床用敷物	床	57	床	横載
50	242	手元照明	25	局所照明	学習デスク	12	デスク	横載
50	187	フラワーベース	26	小物雑貨	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	321	棚	27	棚架	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	261	ランドセル	33	家族のもの	床	57	床	横載
50	272	ティッシュ	42	日用品	ソファ附書	1	ソファ	横載
50	282	コロコロ掃除	42	日用品	床	57	床	横載
50	185	箱	47	収納小物	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	281	靴トレグッズ	48	美容運動	床	57	床	横載
50	331	化粧品	48	美容運動	床	57	床	横載
50	274	テープ	50	事務用品	ソファ附書	1	ソファ	横載
50	243	筆記用具	50	事務用品	学習デスク	12	デスク	横載
50	186	雑貨 サッシ	56	書籍	テレビ台	6	テレビボード	横載
50	121	リモコン	18	リモコン	壁	58	壁	取付
50	191	シーリング照明LED	24	基本照明	天井	59	天井	取付
50	212	雑貨類	26	小物雑貨	壁	58	壁	取付
50	232	写真たて	27	棚架	壁	58	壁	取付
50		レール	28	レール	壁	58	壁	取付
50		レール	28	レール	壁	58	壁	取付
50	71	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
50	72	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
50	101	レースカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
50	102	ドレープカーテン	30	カーテン	レール	28	レール	取付
50	221	洋服類	44	衣類小物	壁	58	壁	取付
50	131	収納	47	収納小物	壁	58	壁	取付
50	211	棚ハンガー	47	収納小物	壁	58	壁	取付
50	231	棚ハンガー	47	収納小物	壁	58	壁	取付
50	171	時計	54	時計計量	壁	58	壁	取付
50	141	サッシ	60	窓サッシ	壁	58	壁	取付
50	111	エアコン	62	エアコン	壁	58	壁	取付
50	61	引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
50	201	引き戸	64	ドア類	壁	58	壁	取付
50	161	アクセントクロス	65	内装装飾材	壁	58	壁	取付
50	311	ビデオ	15	DVDDプレイヤー	テレビ台	6	テレビボード	収納



---



# 資料 超高齢社会の『暮らしやすさ』をインテリアから 考えるアンケートより

## 概要

インテリア界においては、2017年当時、高齢社会の到来はわかってはいるものの、その対策や実際の現場の声はまだまだ試行錯誤であった。特に住宅に関しては、対策や検証も進まず、それぞれが悩み対応しているのが現状であった。有志で結成した超高齢社会をインテリアから考える研究会<sup>注1)</sup>において、指標を作るにあたり、インターネットを介しアンケート実施した。

目的

現状の把握

インテリアの重要性の啓発

正しい情報提供

期間

2017年9月20日から10月10日

方法

Facebook, TwitterといったSNSでの呼びかけやインターネットアンケート

アクセス数

4855 うち有効回答数 523,

男女比

男性41%女性59%

エリア

全国

以下にアンケートの主旨説明文を記す。

「日本人の寿命が劇的に伸び、100歳を視野に入れた住まいのあり方を模索し具体的な指標を作ろうと研究をしています。そこで現状をきちんとつかみたいと思いアンケートをお願いします。アンケートは、年代、性別等を問わず、無記名でおおよそ10分程度の内容です。ぜひご協力をお願いいたします。」

質問は10問とした。

第1問 (Q1)では、現在、または将来起こりうる住まいの悩みが何かを問うことで現実の問題の炙り出しを目的とした。

第2問 (Q2)では、インテリアに興味のあることを問い、インテリアにできることは何かを見出すことを目的とした。

第3問 (Q3)では、人生の円熟期にあたる高齢期におけるインテリアに対する興味を探ることを目的とした。

第4問 (Q4)は、自身で実践しているインテリアの楽しみの調査である。

第5問 (Q5)は、快適な住まいの条件について、具体的に認識していることの調査であり記述していただいた。

第6問 (Q6)からは、高齢社会に対する認識を問い、まず自分自身の寿命について聞いた。

第7問 (Q7)では、日本人の理想的寿命は何歳かを聞いた。



第8問 (Q8)では、良い人生と思える条件をキーワードから選択していただいた。

第9問 (Q9)では、最期を迎えたい場所を在宅か、施設病院か、その他の3択をしていただいた。

第10問 (Q10)では、ご意見、ご要望、ご感想を自由に記述していただいた。

第5問(Q5)、第10問(Q10)の自由記述欄には長寿高齢社会におけるさまざまな思いが溢れた記述が集まった。そこで第10問をテキストマイニングにて分析を試みたところ、比較的前向きと取れる記述が多い印象に反して、実際には恐れや不安といったものが多く占めていることが明確となった。

以下にアンケートの結果、及び当時記載した感想考察を記す。

## Q1.

現在、または将来的に起こりうる住まいの悩みがあるとすればなんでしょうか。以下よりお選びください。  
その他にチェックを付けた方、具体的に記述をいただけると嬉しいです。

①介護 ②バリアフリー ③トイレ ④介助 ⑤間取り

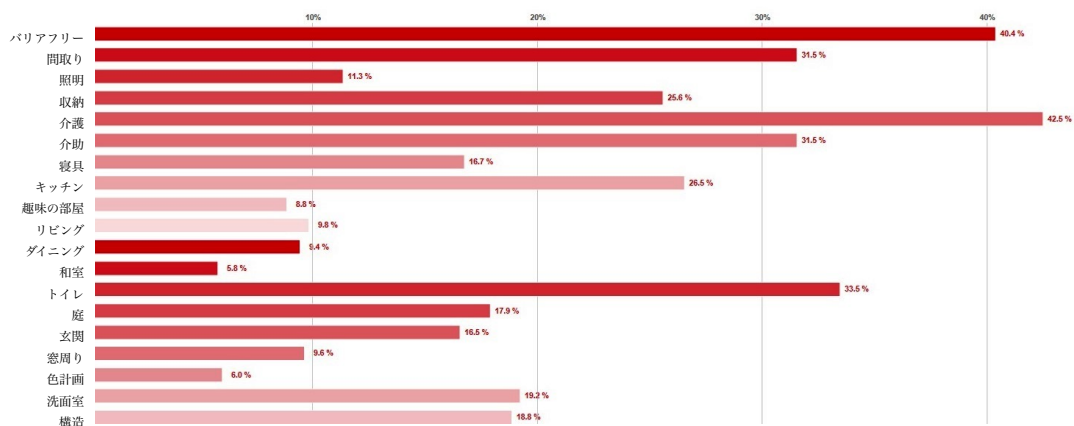


図 資-1 Q1 結果グラフ

現実の問題点のあぶり出しを期待した質問。介護に関する項目が上位に来ました。5位の間取りはリノベーションの大きな課題でもあるのでインテリアから考える上で重要だと再認識しました。

## Q2.

インテリアについて 興味のあることをお知らせください。

その他にチェックを付けた方、具体的に記述をいただけると嬉しいです。

①照明 ②家具 ③収納

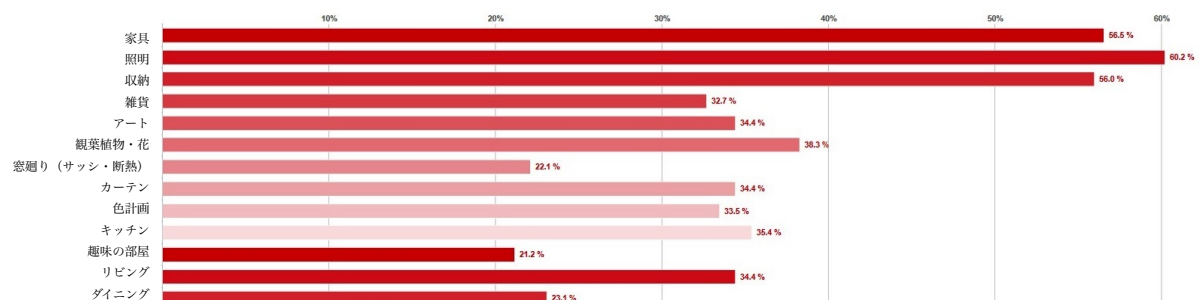


図 資-2 Q2 結果グラフ



インテリアに対する興味を促進すること、本音のリサーチのための質問です。

インテリアにできること、インテリアの啓蒙に非常に興味深い回答が出そろいました。

### Q3

人生の円熟期、歳を重ねこれからをたのしもうとする時期におけるインテリアについて、興味のあるもの、興味を持ってそうなもの、ぜひこだわりたいと思われるもの上位3つをお選びください。その他にチェックを付けた方、具体的に記述をいただけると有難いです。

①リビング ②趣味の部屋 ③キッチン ④庭 ⑤バリアフリー

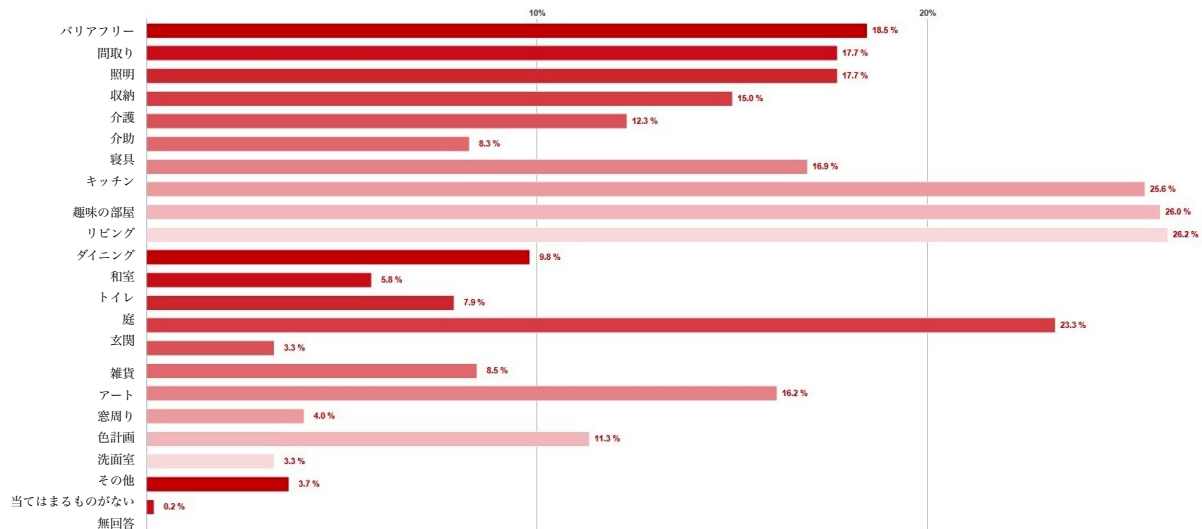


図 資-3 Q3 結果グラフ

インテリアに対する興味を促進すること、本音のリサーチのための質問です。

インテリアにできること、インテリアの啓蒙に非常に興味深い回答が出そろいました。

### Q4

インテリアについて ご自身でインテリアをたのしむことで実践していることをお選びください。その他にチェックを付けた方、具体的に記述をいただけると有難いです。

①断捨離 ②お花を飾る ③お部屋の模様替え ④アートを楽しむ ⑤DIY

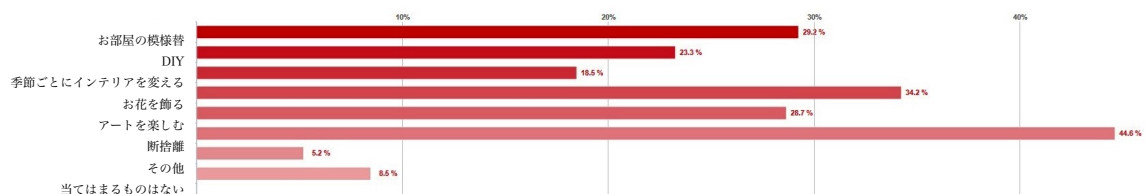


図 資-4 Q4 結果グラフ



環境としてのインテリアを整える 手軽なインテリアを愉しむ答えが出そろいました。最初のアプローチは何が有効か、予測できる回答となりました。

#### Q 5

快適な住まいの条件について 今現在、あなたの住まいに一番必須なもの、必要なことは何でしょうか。※  
(全文後述)

現実のニーズのあぶり出しとして質問しました。1 位が整理収納に関してである。物の多い日本の家を象徴している解答です。

#### Q 6

あなた自身は何歳まで生きる、生きたいと思っていच्छいますか。

①80代 ②70代 ③90代

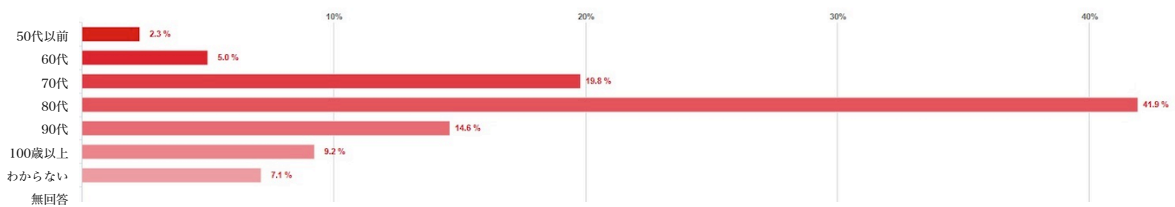


図 資-5 Q6 結果グラフ

寿命との誤差、最後は自分で決められない事の自覚を促すための質問です。

#### Q 7

日本人の理想的寿命は何歳台だと思いでしょうか。男女平均でお答えください。

①80代 ②90代 ③70代

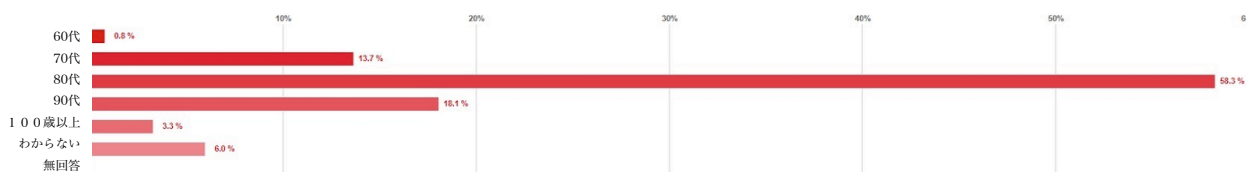


図 資-6 Q7 結果グラフ

日本人の人生の長さ感覚のリサーチである。実際は100歳近くまでのライフプランが必要となってきた。

#### Q 8

良い人生だったと思える条件を選ぶとするとなんでしょう。そのキーワードを下記より3つだけお選びください。その他にチェックを付けた方、具体的な記述をお願いします。

①家族 ②やりたいことができた ③健康

人生の価値観も多彩になっている。それぞれの人生に寄り添うことが重要である。

#### Q9.



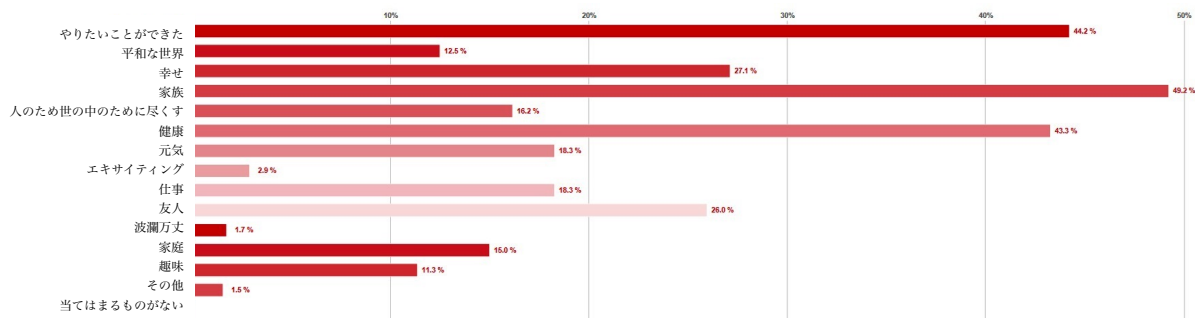


図 資-7 Q8 結果グラフ

人生の最期を迎えたい場について以下より選択してください。

1.在宅 2.施設病院 3.その他

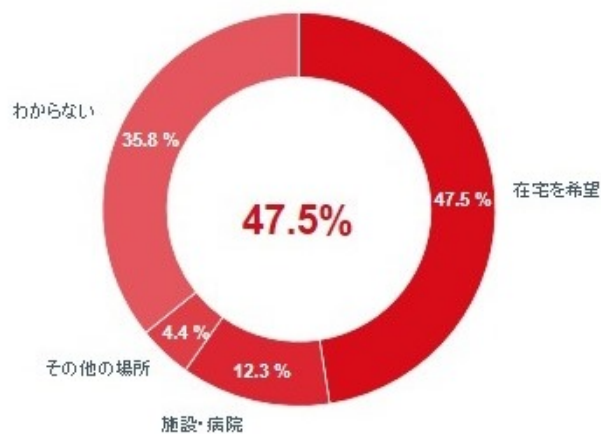


図 資-8 Q9 結果グラフ

わからない理由を後日ヒアリングした。住まいが高齢期に適しているか、そのように変えることができるのかがわからない、とのことであった。そこがクリアになれば在宅を希望していると考えられる。



## アンケート第10問 自由記述欄の分析

自由記述設問である第10問(Q10)の分析をする。有効回答数523のうち75.7%にあたる396のコメントである。

まず、全回答をテキストマイニングツールによる分析の中から、全回答文書の感情の傾向を可視化した。テキストマイニングツールは、自然言語処理の技術で、頻度や相関から有益な情報を探し出すもので、文章に含まれる、喜び、好き、悲しみ、恐れ、怒り、の5つの各感情の度合いを数値に換算するものである。なお、各感情の数値は、全ての感情の平均値を50%とした偏差値となる。喜び52.9%、好き51.5%、悲しみ81.6%、恐れ45%、怒れ19%という結果となった。(図3-9) 悲しみ、という負の感情が突出している。この結果を受け、特に負の要素である、悲しみ、恐れ、怒りに注目をしてみた。(図資-9)

人が行動決断する際、支配するのは感情であり負の感情が優先する。また、悲しみ、恐れ、怒りといった負の要素、すなわち問題を解決するのがデザインである。インテリアもデザインであるならば、ここに解決のヒントがあると考えられるからである。

### 分析方法

Q10全体の回答も仕分けをし分類をした(表 資-1)。今回の分析を踏まえ、導かれた視点のキーワードも付記する。

また文書中の重要な文のみを抜粋して表示する10行ダイジェストをテキストマイニングツールにより実施した。これは回答全体から10行の要約と言える文章をAIが抽出するものである。今回のアンケート396より抽出された10行ダイジェスト文章を以下に記し、その考察も独自見解として記載する。また、最後尾<>内は、そこから導かれた今後の視点といえるキーワードである。10行ダイジェストの文章が入っている回答の品詞分解を行い、その中で、感情度合いの抽出が可能なもの3点はその図も掲載する。(表3-2)

Q 10のエモーション各回答文を品詞に分解をし名詞と形容詞・動詞に分けた。また、前項と同じように各感情の度合いも抽出する。(表 資-3) ただし、各感情の度合いを表すためには、ある程度の長さの文章が必要であったため抽出できたものを掲載する。

一例として総回答通し番号139の回答(表 資-3内)を取り上げる。

この回答は非常にものわかりよく模範的な回答と見て取れる。品詞にも充実感・穏やか・生きがいといった前向きな言葉が多い。しかし、いよいよ高齢社会となる、という未知の世界の到来に自身にもわからない世界に対する漠然とした不安感や悲壮感を感じているということであろうと考えることができる。言葉に秘められた潜在意識を想像し読み解きながら、インテリアにできることがないかを具体的に考察する必要がある。

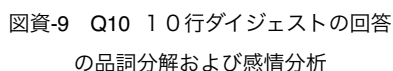
さらに、全回答の品詞分解の結果、1778種の語彙があり、品詞分解の総語彙数は10.726であった。この中より、名詞における上位30及び、エモーションにあたる感情的な語彙の上位30は(表 資-4)となった。それらも回答仕分けと同じように今後のキーワードである<医><技><人><全体>と分類した。(表 資-5)

前項の要約の考察も参考にしながら全回答を17の項目に分類し、それぞれ前項で定めた今後のキーワードである<医><技><人>、そして<インテリア全般><その他>とした。その中でも特に<人>分類の中の感情が表れている回答分類<エモーション>にあたる59の回答について可視化を試みる。

この品詞分解からも<人>の変遷、変化や感情感覚的な抽象名刺の語彙が突出していることが明確となった。

他のエモーション全体の品詞分解(一部)も掲載する。(表 資-6)



[illegible]

図資-9 Q10 10行ダイジェストの回答  
の品詞分解および感情分析

表 資-1 Q10の回答 分類表

医	医療福祉	15	15	インテリア	インテリアの定義	36	
技	環境	15	58	その他	経験案	16	114
	テクノロジー	17			協力協働	3	
	安心安全	8			気付き	13	
	可変性	18			激励	32	
人	エモーション	59	171		地域経済補助金	22	合計 396
	モチベーション	16			受動的回答	28	
	自立	38					
	デザイン色彩	12					
	HCD	46					

51 322	名詞	動詞形容詞
これからの高齢者は、今までよりも、自分で頑張って、暮らしを充実させて楽しむことが大切になってくると思います。	暮らし 一律	高齢者 選択 充実 大切 思う 楽しむ 頑張る
206 (モチベーション)	名詞	動詞形容詞
自分自慢の生きる目的をきかんと持っていると、それが住まいに通ずる。趣味に生きたい方は、その趣味の延長の住まいが理想かもしれません。私のように、穏やかに平安に…と考える人は、家がお寺のような穏やかな空間を求めているでしょう。まずは自分自身がどうありたいか、どう生きて行きたいか？を、明確にしておくことこそ、それがインテリアにも通ずると思います。ご活躍、応援しております。がんばってください！	住まい 穏やか 趣味 私のように 目的 活躍	平安 明確 い方 延長 空間 自信 活躍 生きる おる 通ずる 持つ 思う 考える 求める くださる がんばる いく しれる 行く
27 162	名詞	動詞形容詞
健康者として生活すること、要介護で生活することは別世界です。どちらにしても本人にとって居心地の良い空間であることが最低条件だと感じます。	生活 最低条件 要介護	健康者 空間 本人 感じる 良い
15 119	名詞	動詞形容詞
歳をとって、あまり動けなくなったり、介護されるようになると、無味乾燥な部屋に押しやられることも多い中、残りの人生を楽しむ居住空間が必要なのではと思います。癒される	場所 居住空間 無味乾燥 部屋	介護 思い出 人生 必要 押される 癒する 感じる 通ずる とる 動ける 思う 楽しめる
57 382	名詞	動詞形容詞
年若いからこそ、家で過ごす時間は増え、より大切なものになると思います。いくつになっても、生活を愛おしむのでできるインテリアが大切だと思います。	生活 大切なもの インテリア	思う 過ごす 愛おしむ 年おける 通さず 増える できる
35 204	名詞	動詞形容詞
高齢になった時のことを考えたことがありませんでした。体力も今のまま老後を迎えるのだと思っていたんですが、だんだんと衰えていき、活力もなくなってしまうかもしれません。しかし居住空間は構築できたいです。テレビでみる、いわゆる孤独死される方を見みると、快適な居住空間に住まわれていた恩恵は、正々受け取れません。(遺品整理会の作業などを見ていると) 居住空間の豊かさは、心の豊かさにつながる。関連があるなと考えさせられました。高齢になると、余剰なお金が少なくなり、居住空間を、豊かにするところまで回せないと思います。インテリアコーディネートの、ボランティアなんかがあるといいかもしれませんね。	豊か 居住空間 遺品整理 居住 余剰 コーディネート 高齢	インテリア 作業 正直 ボランティア テレビ 会社 綺麗 お金 死 心 考えさせられました 受け取れる 回せる いい つながる 住まう しれる 思う 少ない
58 389	名詞	動詞形容詞
素晴らしい試みだと思います。日本は老人に対して軽視すぎだと思っています。自分自身、豊かな環境、住まいで最期を迎えたいと強く思います。どうぞ宜しくお願いします。	軽視 試み 環境 お願い	自分自身 豊か 老人 日本 思う 素晴らしい 迎える 強い 宜しい
32 189	名詞	動詞形容詞
高齢化社会になるに伴い インテリアへの気配りは とても大切だと思います。自宅過ごす時間も増え 感性に刺激をうけることで 充実した晩年を過ごせると思うからです	高齢化社会 晩年 気配り	充実 感性 インテリア 刺激 思う 過ごせる 伴う 増える
31 184	名詞	動詞形容詞
暮らしがインテリアを楽しむ心のゆとり持てるように努めています	ゆとり インテリア	暮らし 心

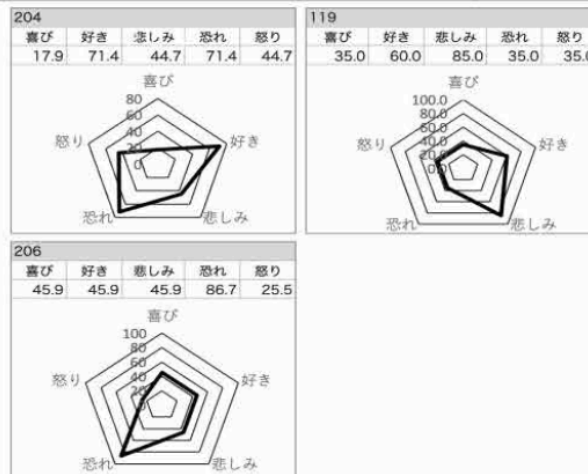




表 資-3 Q10 回答の品詞分解感情の度合いを可視化（一部）

56	377	名詞					動詞形容詞			感情傾向の可視化					
<p>現在 100 歳になろうとしている人は終戦・戦争を経験しなお遅く生きて来られた人達です。戦争後に生まれて来た私達が 100 歳近くまで生きながらえるとは考えにくいと日ごろから考えています。そうした中で住まいを考えた時に分かる事は人生は長短じゃなくて短くても中身の有る人生、住まいも快適じゃないと困ります。1 番目は快適、2 番目は自由自在、3 番目は楽しさ・・・益々核家族化、一人暮らしが増えていく中で大きい家は不必要でそれよりはより機能的に暮らせる間取りの配置が大切だと思います。一番怖いのは地震対策で、梁と一体化した建具や収納が出来ないものか？と思います。コストが高くなるのは避けたい中で材料（柱・壁）の素材に鉄骨以外で画期的な新材料があれば・・・なんて考えています。</p>		100 歳	長短	画期的	2 番	人達	近く	考える	生まれる	来る	喜び	好き	悲しみ	恐れ	怒り
		住まい	核家族	柱	配置	壁	1 番	有る	困る	転ぶ	53.0	37.9	83.2	53.0	22.9
		材料	梁	3 番	収納	機能	必要	思う	増える	遅い					
		快適	鉄骨	楽しさ	耐震	地震	じゅう	生きた	生きる	短い					
		戦争	価値	コスト	素材	現在	以外	暮らせる	分かる	大きい					
		人生	終戦	私達	対策	大切	一番	暮らせる	出来る	高い					
		建具	間取り	一体	中身	経験		避ける	いく	怖い					

表 資-4 Q10 出現回数上位名詞30及び感情に該当する名詞上位30（全1778種10726の語彙中）

全回答より出現回数上位30			感情名詞上位30		
名詞単語		出現回数	単語		出現回数
インテリア	全	254	快適		114
住まい	全	148	大切		66
快適	人	114	元気		40
生活	全	102	幸せ		32
空間	全	98	健康		34
必要	全	88	身体		34
高齢者	全	80	安全		30
環境	全	70	変化		30
大切	全	66	大事		30
家族	人	66	理想		28
暮らし	人	58	趣味		26
100歳	人	56	友人		26
人生	人	50	素敵		26
部屋	全	46	工夫		24
高齢	医	42	楽しみ		24
提案	全	42	機能		22
元気	医	40	充実		20
老後	全	38	安心		20
社会	全	38	気持ち		20
物	技	38	それぞれ		16
住宅	全	36	不自由		14
バリアフリー	技	34	居心地		14
自宅	全	34	価値観		14
健康	医	34	簡単		14
身体	医	34	迷惑		12
豊か	人	32	我が家		10
幸せ	人	32	個人		10
介護	医	30	好み		10
安全	技	30	好き		12

52	323	名詞	動詞形容詞	感情傾向の可視化
<p>親が、バリアフリーではない自宅で暮らせなくなり介護施設にお世話になっています。入所者は、自宅に帰りたいと願つても施設が終の住処になる現実を目の当たりにしていると、その場所をインテリアの力でもっと快適に皆さんが楽しく暮らせる場所に出来ないものか？といつも思っています。意義のある研究だと思います。頑張ってください。</p>		自宅 皆んな		
		場所 インテリア		
		親 快適		
		終の住処 お世話		
		介護施設 施設		
		バリアフリー 現実		
		入所 研究		
		意義		
				27.5   72.4   12.4   50   37.5

20	139	名詞	動詞形容詞	感情傾向の可視化
<p>住まうことについての充実感は人生の幸福に繋がると思いますが、生涯現役、楽しく穏やか気持ちでの暮らしが現実になるよう、元氣な今から心がけ、準備することが大切です。なんとなく歳をとるのではなく、各自が自分の人生に生きがいと責任をもてる準備が、これからいよいよ高齢社会となる日本には必須です。</p>		充実感 幸福感 住まう		
		繋がる 生涯 繋がる		
		現役 穏やか 思う		
		暮らし 各自 楽しい		
		人生 生きがい とる		
		責任 準備 心がける		
		高齢 必須 もてる		
				40   40   90   40   40

29	175	名詞	動詞形容詞	感情傾向の可視化
<p>最期迄、元気でイキイキとした人生を送りたいと、誰もが思っていると思います。インテリアでできる事、衰えていく体力、先ず視力の影響で、照明や色彩計画、使いやすいキッチンや収納計画が必要です。全国でこのようなアンケートを取って今後のインテリアを考える事は素晴らしいことと思います。お互いに頑張りましょう</p>		最期 元気 思う		
		イキイキ 人生 衰える		
		インテリア 体力 いく		
		視力 照明 送る		
		色彩 キッチン できる		
		収納 計画 取る		
		必要 アンケート 考える		
		全国 今後 使いやすい		
		お互い 影響 素晴らしい		
			頑張る	
				50.0   72.4   72.4   27.6   27.6

表 資-5 全回答より出現回数上位30を分類

全 (全体)	質問の性格上出てくるであろう文言	1140
人	人の変遷、感覚感情的な抽象名詞	408
技	有形なもの、技術的な具象名詞 建築、テクノロジー	102
医	医療関連に該当する名詞 医療、介護	180



表 資-6 Q10の回答の内<人>の中の<エモーション>にあたる回答の品詞分解（一部抜粋）

32   189	名詞		動詞形容詞		45   261	名詞		動詞形容詞
高齢化社会になるに伴い インテリアへの気配りはとても大切だと思います。自宅過ごす時間も増え 感性に刺激をうけることで 充実した晩年を過ごせると思うからです	高齢化社会	充実	過ごす	思う	インテリアは楽しむものなんだという事を日本の皆が考えるように になると日常のせわしなさから少しは楽しむ心を持てるようになるのではないかと思います。	せわしなさ	日本	持てる
	晩年	自宅	過ごす	伴う		む心		楽しむ
	気配り	大切	増える	うける		インテリア		考える
	感性	刺激				日常		思う
	インテリア					皆		楽しい

38   231	名詞		動詞形容詞		46   262	名詞		動詞形容詞
バリアフリーが大切ですがたとえ体が不自由だったり、寝たきりでも生活を楽しくめるように、動きに邪魔にならないように又掃除、手入れが楽にできるインテリアははじめ楽しめる部屋が実現	バリアフリー	動き	インテリア	楽しめる	日々生きていることを実感できる刺激のある空間があればいいです。	実感	刺激	生きる
	寝たきり	邪魔	実現	できる		日々	空間	できる
	不自由	掃除	はじめ	うれしい		いい		
	手入れ	大切	生活					
			部屋					

39   235	名詞		動詞形容詞		47   263	名詞		動詞形容詞
外部との関係が気づけなくなると思うので、身の回りの身近な空間で楽しむ工夫をしてみたい。	廻り	空間	身	づける	気軽にインテリアを楽しむ部屋作り	気軽	インテリア	楽しめる
	外部	身近	関係	楽しむ		部屋	作り	
	工夫			思う				

41   246	名詞		動詞形容詞		48   269	名詞		動詞形容詞
死と向き合う部屋（場所）でなく、生を感じる部屋であってほしいと思いま	部屋	生	向き合う	思う	寿命が延びても、楽しく人生を謳歌出来なければ何にもならないと思いま	テーマ	謳歌	延びる
	死	場所	感じる	ほしい	す。素晴らしい研究テーマですね！	人生	寿命	出来る
							研究	思う
								素晴らしい
								楽しい

42   249	名詞		動詞形容詞		50   301	名詞		動詞形容詞
終の住処は、心地よいお部屋で過ごしたいと考えています シンプル ミニマリストを目指して 現在断捨離中です	終の住処	お部屋	考える	目指す	100歳まで健康にいられたら…想像がつかないけども、元気に好きなこと、気の合う人、好きな物に囲まれていたいなぁと思います。	元気	100歳	囲む
	ミニマリスト	シンプル	心地よい	過ごす		好き	好きな物	合う
	断捨離	現在					健康	つく
							想像	思う

43   250	名詞		動詞形容詞		53   346	名詞		動詞形容詞
皆それぞれで感じ方や考えが違います が、幸せや楽しみがインテリアを通して見つけることができたり感じる事ができたら素敵だと思います。	インテリア	素敵	見つける	感じる	大好きなもの・大事にしているものが、1つでもある空間は、心の豊かさにつながると思います。	豊か	大事	つながる
	考え	幸せ	違う	できる		空間	心	思う
	それぞれ	楽しみ	思う			1つ	大好き	
	皆							

44   255	名詞		動詞形容詞		54   349	名詞		動詞形容詞
綺麗で、美しい物や環境に囲まれると、行動も気分も良い動きになる。元気で長生きしたいと思う秘訣になる。	秘訣	物	行動	囲む	バリアフリー化にするにしても、いかにも、な感じではなく、遊び心もありお洒落で楽しくなるような生活のできるインテリアを沢山提案して頂きたい	遊び心	お洒落	頂く
	長生き	気分	環境	思う		バリアフリー	提案	できる
	動き	綺麗	元気	美しい		インテリア	生活	楽しい
				良い				

49   285	名詞		動詞形容詞		55   362	名詞		動詞形容詞
理想の年の取り方は、高齢者になったら夫婦共健康で、手を繋いで入れる空間を作っていけると良いと思います。	空間	高齢者	繋ぐ	作る	年齢を重ねても楽しみを持ちながら生きられることは理想的だと思います。自分の居場所を快適にするために予算をかけられたら素敵だと思います。	居場所	年齢	思う
	理想	夫婦	取る	思う		予算	素敵	重ねる
	健康	共	いける	良い		快適	楽しみ	生きる
			入れる			理想		かける
								持つ

## 分析の結果

自由記述欄の文章から読みとることができる考察を記載する。

1.一律ではなく、選択した暮らしでありたいと思います。（総回答通し番号322）

日本の建築、住まい、インテリアは画一性で取り入れられることが多く、多様性や個性が尊重されているとは言い難い。これからはもっと自由に充実した住空間を楽しむ時代が望まれているといえる。<人>

2.まずは自分自身がどうありたいか、どう生きていきたいか？（総回答通し番号206）

住まい、インテリアは非常にパーソナルなものである。それをきちんと設計、施工に従事するものに伝えることが重要である。住み手自身がかけがえのない自分、自身の人生、個人を尊重すること、他人軸ではなく自分軸が重要であること、を自覚し示唆している。<人>

3.健常者として生活することと、要介護で生活することは別世界です。（総回答通し番号162）

現在の高齢化は今までにない社会の到来の実感、経験者でなければわからないことでもある。まだ前例が少なく、現場は手探りで対応に迫られている。それに対する感涙の発露と言えるコメントである。要介



護を取り巻く環境に身を置く人々に対しては不安増大、情報不足、抱え込み、といった問題が昨今叫ばれるが、さらなるヒアリング、医療的なエビデンスが課題である。

<医><人>

4.癒される場所、(趣味の場所、思い出に浸れる場所) 総回答通し番号119)

5.いくつになっても、生活を愛おしむ事のできるインテリアが大切だと思います。(総回答通し番号382)人生の1日1日を大切に過ごす、丁寧な暮らしを実現するためにインテリアから考え実施することが望まれている。<人><技>

6.インテリアコーディネートの、ボランティアなんかがあるといいかもしれませんね。(総回答通し番号204)

空間はたくさんの要素から成り立っておりその組み合わせ如何で快適に繋がる。機能だけでなく心地よさといったハードとソフトの兼ね合いは要素の多い現代では複雑で自分ではできないことも多い。特に高齢者には難しいものの一つといえる。インテリアや暮らしを切り口にした新しい視点の助け合いも望まれているのではないかと考える。<人><技>

7.自分自身、豊かな環境、住まいで最期を迎えたいと強く思います。(総回答通し番号389)

人の思いは自身の住まいで幸せな最期を迎えること、人生の充実に向っている。そのための健康でありそのための自立である。当研究の意義を表している。<人><技>

8.高齢化社会になるに伴いインテリアへの気配りはとても大切だと思います。(総回答通し番号189)

家の中で過ごす時間の増加は内装の配慮如何で気持ちが変わる。誰もができるだけ早い時期に住まい、インテリアを整えることに対する気づきと知見を得ること、自分らしい環境に整えることに着手することが望ましい。インテリアの重要性の認識につなげることが重要である。<人><技>

9.暮らしがインテリアを楽しむ心のゆとり持てるように努めたいです。(総回答通し番号184)

日本人は心にゆとりのない人が多い傾向にあることを示している。暮らしの中でインテリアの重要性の認識はあると見受けられるが、実施できていない、できないことを示唆しているのではないかと考える。<人><技>

10.日本は老人に対して軽視しすぎだと思っています。(総回答通し番号389)

日本の一般的な老に対する認識が追いついていないことを示している。高齢化のスピード感が早すぎることで、この社会がかつてない未知の世界であるからに他ならない。軽視で済む問題ではなく様々な視点から考えていくことを迫られている。

<人><医>

上記10行ダイジェストは、それぞれ回答者が思いを馳せる暮らしが垣間見てとれ、問題の大きさ、複雑さとともに身に迫るものとして全回答の多くの示唆を含むものである。重く受け止め真摯に対応していくべきものであると思われる。さらに問題点を明確にする。

## 結果及び展望

ひとつひとつの回答から、超高齢社会の住まいやインテリアの問題に対し、回答者の関心も高く、また気付きを与えることとなり、啓蒙啓発につながる結果となった。

このアンケートから、恐れ、悲しみと言った感情の部分の分析を行うことで、誰もが未経験な時代を迎えたことを如実に表していることが窺えた。住宅という非常に個人的で多彩な側面を一律の傾向で掴むことは難しい。しかし、多彩な要望や不安を明確に掴むことで、これからの長寿高齢社会におけるインテリアの重要性、必要な視点、要求・欲求といったものが明確となる。



戦後、経済主導・技術第一を旗印に発展を遂げた日本も一定のレベルまで達し、今後は人に寄り添うことを見据えていく時代に入っている。マズローの法則にもあるように、住まいも自己実現の段階だといえる。ロバート・ウィリアム・フォークゲルは「世界中に広まった豊かさは、自己実現の追求をほとんど全ての人に広げることを可能にした」と指摘している。

長寿高齢社会を生きるひとりひとりが、真に豊かな住空間を実現するためには、自然や街全体の環境とともに今まで主流であった建築全体の考察に加え、住まいの内側からの視点であるインテリアを軸に考えることも重要である。今までにない状況であるが故、日本にとっては大きな課題といえる。

また、社会問題としてコロナ禍の今、顕在化している課題を下記に記す。そしてこれらはアンケートの回答にも散見する。

- 高齢化及び、在宅でのリモート、在宅ワークによる在宅時間の増加
- 医療や介護の進化
- 建築の長寿命化～木造も50年
- 家の供給過多、空き家問題
- 家族介護の崩壊・老老介護・核家族化
- 介護施設、介護従事者の不足 など

アンケートの結果にこれらの課題も加味し我々インテリアに従事するものにも今まで以上に時代を見据え、未来を想定しての発想や提案、スキルが必須である。さらに、具体的な提案や指標を望む声に対して、明確な根拠の提示が必要であり、不安を払拭するような知見を確立することが急がれることが明確となる結果といえる。

2017年のアンケートの結果から、誰もが初めて迎える長寿高齢社会に対する不安を払拭し、インテリアを主軸に多岐にわたる課題や要望の整理と根拠を付けていくことが必要であることが明確になった。

このアンケートをもとに、人が最期まで自宅で自立し暮らすことのできる真に豊かな住空間をインテリアで実現するということを整理した。以下にその内容を記す。

身体機能が衰えていくことを考慮し特に高齢者の5大疾病<sup>注2)</sup>を踏まえ、自立、自己管理、現状維持を目標とする予防医学や介護予防の観点、医学的根拠に基づいたものとしてインテリアに落とし込み具体的な提案を目指す。

特に患者数の激増が予測される認知症についての対応の研究もDSDC<sup>注3)</sup>の知見を参考に、日本の一般の住宅に落とし込み、インテリアの活用の可能性を検証する。住宅内部の様々なインテリアの観点詳細からの後押しを立証する。

日本にふさわしいインテリアデザインを取り入れることによる効用も考える。また特に後期高齢者にはテクノロジーの活用も大いに必要だと思われる。

アンケートからも実務からも、モチベーションが劇的に上がることで人生の楽しさを見出し生きがいを感じる豊かな人生に繋がった事例が数多く散見された。このことから、人生の充実、その人にとっての豊かさ、多彩な生き方をインテリアで実現することは十分効果があり可能である。住空間はとてもパーソナルなものである。個々にふさわしい住環境、暮らし方の自由、充実に結びつく事例の効用の提示を目指す。

さらに具体的な現状の把握をし、新しい価値視点での啓発を含めた具体的な指標の構築へとつなぐ。特に後期高齢者についての実証の必要性からさらなるリサーチを進める。今回分析を進めたアンケート結果を踏まえ、質的調査法を実施し、対象者の際の生活に即して総合的かつ共感的に理解しながら詳察し有効なものを探る。



## 注

1. 筆者が所属していた（当時）日本フリーランスインテリアコーディネーター協会の研究会（長寿高齢社会をインテリアから考える研究会 筆者主宰）において「超高齢社会の『暮らしやすさ』をインテリアから考える指標づくり」のテーマは、2017年度公益社団法人インテリア産業協会の研究助成に採択された。
2. 厚生労働省 5 大疾病 脳卒中，糖尿病，がん，急性心筋梗塞，精神疾患（医療法施行規則第30条28）
3. Dementia Services Development Centre Iris Murdoch Building University of Stirling Stirling, Scotland FK9 4LA dementia@stir.ac.uk



## アンケート Q5 解答(全文)

お掃除ロボット君がいてくれたらいいです  
ね。家の中はもちろん、庭の草むしりなどを  
してくれるロボット君です。  
滞在時間の多い LDK のインテリアを充実した  
い  
アート  
すべて古いので、新しいもの  
雨漏りしない  
駅近・買い物の便・近所の雰囲気。  
安全性（防犯・地震・風災に対する）・外壁・  
屋根 塗装  
安心安全、快適性  
安心感、安定感  
安全で便利である。使い勝手が良い。  
安全と寛ぎ  
安全性(転んでも痛くない床、怪我をしない床)  
安全性と快適性  
安全性と社会性  
高齢者の安全快適清潔、過ごし易さ  
居心地  
居心地がいいこと  
居心地のよさ。使いやすさ。寒暖対策  
居心地の良いスペース作り  
居心地の良いリビング  
居心地の良い場所  
居心地の良さ  
かわいさ  
スタイルに合わせたリフォーム  
デザイン性  
ミニマリズム  
温かさがある落ち着いた空間であること  
金額やスタイルにとらわれず、自分や家族が  
幸せ・心地よいと思えるエレメントに囲まれ  
て暮らす  
最低限のインテリア、シンプルな生活  
最低限必要なもので暮らすこと。  
自分の望むインテリア空間。例えば家具や  
カーテンなど気に入ったものに包まれながら

生活することで、心の豊かさを得ていくこ  
と。  
毎日見ている、飽きの来ない、本物を選ぶこ  
と  
いやし  
やすらぎ、安全、家族の笑顔  
やすらぎや、ほっとする空間  
ゆっくり休めるリビング  
リラックスできる場所  
安らぎ  
安らぎ  
安らぎ  
安堵感  
一息つける空間が必須 片付けが必要  
家にいる時間  
家に居たいと思うような居心地のよさ  
休息できる癒しの空間  
居住空間としての快適性、遊び心。楽しく、  
癒される雰囲気作り。  
自分が家を好きになれること  
自由な空間  
笑顔  
笑顔  
笑顔  
木造の快適さに慣れているので、和室空間を  
大事にしたい。  
癒される空間、お掃除が簡単にできる事。  
癒し  
落ち着く空間  
落ち着ける空間かどうか  
落ち着ける場所  
色計画  
色計画 設備の使いやすさ 高気密  
ガーデニング  
お金  
お金  
お金  
お金  
お金と計画と健康



介護 最後まで、トイレとお風呂をたのしんでほしい。ポータブルトイレとベッド、そこにカーテン、そしてトイレ、洗面所を 近くに配置、台所、リビングの使いやすい高さが、健康寿命につながる。母は足腰が痛くても、家では生活のために動いている。でも、高さが調整できたら、いいと思う。

介護のための間取り

快適、安全風呂、トイレ、洗面所、台所

快適さ

快適なこと

快適な住まい

快適な睡眠がとれること

快適な睡眠の確保。

快適性と安全

明るく心地よいと思える室内室内環境

明るさ

明るさの確保

面倒にならないこと

楽しく家事が出来ること

一緒に住んでいる家族との話し合い。

家族それぞれのちゃんとした個室

家族の快適さ、心地よさ、安心感があること。

家族の交流がしやすいこと、ゆっくりくつろげるリビング（ソファ）、1人の時間を過ごせるプライベートスペース

家族の成長に合わせての間取り変更。

家族や気の合う仲間が集って、楽しむ空間

家族構成を考えたレイアウト

家族全員分の収納スペース

子供の成長に合わせたインテリア

子供夫婦、孫達が帰省したときの寝室。孫が増え大きくなってきている。今は、私達夫婦が遊牧民のように部屋を移動しています。現在87歳の母、私達夫婦、娘が同居。帰省時、次男夫婦孫1人お腹に1人、三男夫婦孫3人。4人から12人に増員。

気節感を取り込んだ住まい方が大切。ここに住んでいる意味を感じながら。

空気、温度湿度、できれば自然で。

空気感。

空気清浄

空調

空調

空調

現在は、寒さ対策。

高気密、高断熱、計画換気

自然に逆らわないでこちよい家

自然光

自然災害の影響を受けにくい地域に住まいがある事

室温が、常に快適な温度に保たれている

室内の温度

遮音

周囲の環境

集まる空間

集中できる場があるかどうか

住まいと自然、光や風との調整

住まいに大切な条件 → 家屋内の通風。昨今の建築は閉鎖的な要素が多くみられる。立地には制約があるために全てにとは申せませんが可能な限り自然の空気が流れる間取りが必用。

住みやすさ

除湿

除湿

除湿

静寂さ。収納場所

日当たり

買い物や通院に便利な場所に住むこと

陽当たりと風通し。

陽当たりと風通し。パッシブシステム。電気

の持久力。

立地、

老朽化する住まいのメンテナンスと断熱

老齢期に向けて漸次バリアフリー化を図る。

綺麗な空気

キッチンの使いやすさ

キッチンの収納

キッチンの収納



ダイニングキッチンの広さと機能性  
広いキッチン  
広めのシンク  
使いやすいキッチン  
仕事や日常生活を効率的に過ごすためにスムーズに家事ができるよう家の機能をしっかりする事  
機能性  
使いやすさ  
使い易い収納  
使い勝手、機能  
くつろぎのスペース  
くつろぐ事。  
くつろげるスペース 収納  
くつろげるソファ  
くつろげるリビング  
くつろげる空間  
くつろげる空間  
シックハウス症候群対策  
ストレスフリー  
温度が快適になること  
屋根、外壁の塗り替え  
外部の塗装  
外部環境との快適な接続  
もっと趣味を楽しむ  
趣味の部屋  
趣味の部屋  
趣味の部屋  
新しさ  
寝室を綺麗に整え続けること  
寝室改造  
快眠できる環境  
常に空気、人に動きがあること。時間の流れを感じる。清潔であること。  
清潔さ、明るさ  
清潔で安全で長持ちすること 介護にも対応できる誰でも生活できる家。 明るくて快適。  
清潔で使いやすい空間  
うまく片付けること

きれいであること、整っていること。つまり整理整頓された、シンプルで穏やかな空間。そしてセンスがいいこと、何もなかったとしてもセンスとオシャレさは絶対に感じる穏やかな空間です。

すぐ収納してきれいに保つこと

スッキリ片付いている家になる様に、気を付けています。さらに居心地の良い家を目指しています。

そこそこ片付き、そこそこ清潔に

今までの暮らしで家の中にあるものを整理して必要なものだけにしていくこと。

思い切った断捨離

取り出しやすくスッキリした収納

収納 × 27

収納、片付け

収納・生活空間の広さ

収納が多いこと、庭等の自然があること、ものが散らかっていないこと

収納が欲しい！

収納スペース

収納スペース

収納スペースと取り出し易さ

収納スペースはきりがないので、どこまでとするのかがポイントだと思います。住宅の内外からの音、換気扇などによる気圧の変化なども住環境において重要だと思います。

収納スペースを増やす

収納と断捨離

収納のしやすさ

収納の仕方

収納を考える

収納を増やす 片付けて安全に カビダニ対策

収納力

書籍の収納。

上手な収納術

常に物が多すぎず、少なすぎず、好きなもので整っていること。

身軽に動くために日頃からの整理整頓



整った室内、自分が好きなものに囲まれて暮らすこと  
整理  
整理  
整理された矢張り空間  
整理されて使いやすいこと、散らかりにくいこと。色に統一感があり落ち着きがあること。  
整理する時間  
整理収納  
整理整頓  
整理整頓  
整理整頓  
整理整頓  
整理整頓  
整理整頓(断捨離)  
整理整頓、アートを飾る、空間を楽しむ  
整理整頓された空間 収納術  
整理整頓してあること、かつ床に座ってのんびりできる環境。縁側やたたみ間のような、なんでもできる空間が一番心地よい  
整理整頓を心掛けています。  
掃除  
掃除、洗濯に関する設備、動線。  
掃除しやすいスッキリした空間  
掃除のしやすさ  
足りないもの、例えば調理器具、収納のための便利品を都度買ったり、探さなくてよい、すでに整った住空間。災害に備えた非常食などの十分なストックスペース。なぜならそのために、ものがふえたり、整理のし直し、買い替えに時間ととられたりします。落ち着く、安らぎの空間をつくりたいための行動なのですが、なかなか落ちつかないことも。  
大きな収納  
大きな専用本棚  
断捨離 × 20  
断捨離 モノを隠すスペース  
断捨離 掃除  
断捨離(^^)

断捨離(^^)  
断捨離、シンプルな導線と収納  
断捨離。庭木の手入れ。  
断捨離。物が多すぎるので整理をし始めています。ミニマムシンプルライフ懂れます。  
断捨離かなと思います。  
断捨離と 模様替え  
断捨離と家具購入  
断捨離と収納  
断捨離は重要だと思いますが、難しいですね。  
長時間過ごせること。必要なものがすぐに見つかること。  
定期的な整理整頓  
必須なものは、気分をあげるファブリック。  
必要なことは、借家でも、自分が落ち着ける「自分のスペース」をつくること。  
必須なものはなく、どんどん断捨離したい。  
必要ないものを除く  
必要なところに必要なモノをそして其れは自分好みであり又思いのあるモノ＝片付けかな  
必要なものが必要なところにある  
必要なものしかない状態にすること  
必要なものだけに囲ませた生活 安らげる空間  
必要なものだけを残すこと  
必要なものを整理整頓しておけること  
必要なものを選別して、要らないものは捨てる。  
必要最小限の空間が心地よい環境であること。  
表紙が見えるように置ける本棚が欲しい  
不要なもの始末  
不要な物を処分すること。徐々にコンパクトなスペースでストレス無く暮らせるように変えて行きたい。  
物の整理  
物を減らしていく事。断捨離  
物を減らしてスッキリさせること。  
物を減らすこと  
物を減らすこと。



物を捨てる・増やさない  
物を増やさないこと  
物を増やさない事 処分する事  
物を置くスペース  
物を溜め込まない事  
片づけ  
片づけやすい収納  
片付く家  
片付け  
片付け、空間スペース  
片付けに必要な収納。  
本の収納  
無駄な物を処理し、無駄なスペースを有効活用する事。  
無駄を無くすこと。  
要るものと要らないものの区別をする  
綺麗に片付いていること。使いやすいこと。  
エアコン  
エアコン、空気清浄機など  
テレビが見やすい環境  
床暖房  
省エネ  
水回りのリフォーム  
水回りの改装  
水回りの修繕 オーダー型シンク  
洗濯物干場に屋根がほしいね  
全体的に照明が暗いので、機能と美しさを兼ね備えた照明が必要  
朝など、家族が一度に朝の準備をしようとすると、それぞれに十分ねスペースが確保されている事  
風呂、洗面所、トイレ  
防音  
防犯  
浴室  
耐久性  
自然素材を使い空気質が良い事・温度が適当である事  
自然素材を使う 化学物質過敏症なので・・・  
夏になると、2階の部屋の気温がかなり上がるので、窓際にタテスを掛けたりしています。

夏はほどほどに涼しく、冬は寒さを感じなく暖かいこと、昼光が必要十分はいること、夜はほどほどに暗いこと。  
寒暖差を少なくする。  
換気や断熱、明るさなど  
将来の介護などを考えた家を新築して3年が経ち、実際に両親の介護には不自由ありませんが、窓が結露することがあるので、インプラスを検討しています。  
田舎に戻った時の家を前提に答えてますが家の ガメ虫と庭の狸のフンと古いサッシなので二重ガラスのサッシに簡単に入れ替えられないところが困っています。これら全て必須です。  
冬の寒さ対策！  
冬暖かく、夏は風通しの良い生活使いやすいユーティリティとクローゼット  
特にないが強いて言えば北側部屋の断熱・遮音など。  
トイレ  
トイレ  
トイレの過ごしやすさ  
使いやすい動線計画 ものを減らしすっきりと住もう  
人が集まりやすい住まいにすること。(その人の個性が出るインテリアづくり、大勢が集まりやすい広い空間があること、住んでる人がその家のことを好きなこと) 不要な物は、極力持たないこと。  
人の動線、太陽光を取り込む明るい部屋、収納  
動きやすい動線の確保  
動線  
動線  
フローリングの部屋  
今のところ、ない。  
特にない  
特にない。  
特になし  
分かりません



これから起こりうる老化に際して、バリアフリー、コンパクトで、一部屋で全て事足りるような部屋 しかも豊かで心地よい部屋 照明はとても大事だし、考えられた収納が必要 ちょっとした部屋 床は無垢のフローリング 壁の色も真っ白も良いし、カラーをいれてもいい そんな部屋に住みたいものです

バリアフリー

バリアフリー

バリアフリー

バリアフリー

バリアフリー

バリアフリー

バリアフリー 無駄なものをなくす

バリアフリーと省エネルギー【暖房冷房不要の家】

バリアフリー以上の生活介助機能

バリアフリー化

リビングから和室、又は、部屋と部屋の境が扉の段差を埋める

後期高齢者への坂道まっしぐらの我々は如何に転ばないで生活できるかが大きなポイントです。それにはバリアフリーが不可欠！！

段差のない住まい 階段昇降リフトなど介護器具が使える住まいと知識

段差をなくす

いつも部屋の中を美しく、清潔に

シンプル、掃除しやすい、好きな物だけに囲まれて過ごす。

もっと広い所に住みたい

一軒家

屋根裏収納

ある程度のプライベート空間の確保

プライベートルーム、静かな寝室

プライベート空間

プライベート空間の確保

一人になれる空間

自分だけの空間

自分の家

自分の好きな物に囲まれてリラックス出来て居心地の良い住まいを大切にしております。

自分の将来設計

自分の部屋があること

自分一人になれる部屋。家族にはあるのに、私だけの空間がない。なので、リビングを占領してますが(^^^)あとは、洗濯物を洗って干してしまえる雨にも濡れない専用の部屋が1つほしい。

自分専用スペースの確保

建て替え

建て替え

古くなった浴室リフォーム。見るたびに気が滅入るので。

フレキシブルな広いLDK

ペットとの暮らし

ペットと楽しむ庭

小さな子供がいるので、怪我なく安全に過ごせること。猫がいるので、小物などを置かない。

猫との同居で、いかに美しく、猫たちが快適でいられるかの工夫。

ベランダの洗濯物干し、布団干しの設置。マンションなのでベランダや室内での簡単な野菜栽培と花

マンション住まいなので建物全体の安全性

カーテンの模様替え

サッシ。結露する窓からサヨナラしたい。

レイアウト

一人暮らしになったときの間取りのリフォーム

可動域

家具を極力置かない、フリースペースとして使える和室

家事動線の確保

間取り

間取り

間取り

間取りの見直し、収納や家具



間取りの変更(可能かは別として)と壁土による  
諸電波の受信が悪い  
間取りの変更、補修  
間取り変更 収納の充実  
間取り変更すること。リノベーション。  
空間  
空間  
空間、余白  
現在は二階に住んでいるので、足腰が弱って  
きた場合の生活改善  
光が射す間取り  
広さ  
広さ、くつろげる空間作り。  
高齢になった時のことを考え ①玄関の引き戸  
開口部の広さ ②1階の物干しスペース  
採光 高さのある空間  
使用してないスペースの有効活用  
子どもの成長に伴う部屋づくり、収納、 部屋  
同士の物移動、整理整頓、美化。  
自分の部屋  
適度な空間 (1人で居られる)  
適度な広さ  
独立した家族が揃っても食事ができるリビング  
ダイニング  
年齢に沿った気を付けたい、支えがあったり  
車椅子がスムーズにうごかせる間取り、座れ  
る洗面所。  
部屋の広さ、間取り  
部屋を片付ける 収納の充実  
部屋数を増やしたい  
風の通り  
風通し  
風通し  
風通し、日照など自然の恩恵  
風通しの良い安らげる場所だということ  
物置化している部屋を片付けて、子供部屋を  
つくること。今まだ2歳だけれど、そろそろ  
必要になってきたと感じるため。  
模様替え

和室  
メンテナンスが簡単な事  
メンテナンスの問題。外壁が杉板の木で、た  
だのメンテナンスでは足場を組み3年ほどし  
かもたない。今後ここに住み続けるかもわか  
らないので悩ましい。  
ものが多いので、収納するスペースを確保す  
る。もしくは捨てる。または見せる収納を考  
える  
ものを減らす  
モノを減らす  
ものを少なく、すっきりとさせること。  
ものを少なくする  
ゆとり  
ゆとり  
楽なこと  
立て替え  
断熱  
断熱  
断熱  
断熱  
断熱 収納  
断熱 過ごしやすい室温 きれいな空気環境  
断熱(エコロジーな家)  
断熱・断捨離・バリアフリー化・子育て終了  
後の間取りの変更  
断熱性(寒冷地に居住のため)  
断熱性の向上  
断熱性能  
暖かくできる物 暖房器具  
暖かさ  
暖冷房、除湿。  
築35年の木造家屋です。今後、断熱工事に着  
手していかなければ。かなりの光熱費がか  
かっています。  
公共施設、駅バス停等へのアクセスしやす  
さ。  
効率よいわかりやすい暮らし  
好きなものに囲まれて生活すること



## アンケートQ10.自由記述欄（全文）

私たちは、日本人の寿命が劇的に伸び、100歳が当たり前になるという いまだかつて経験したことのない世界を、快適に、たのしく暮らしていくことができるよう 住まいのあり方、インテリアにできることを模索し、具体的な指標を作ろうと研究をしています。ぜひ一緒に考えていきたいと思っています。ご意見、ご要望、ご感想なんでもけっこうです。一言いただけると励みになります。よろしくお願いいたします。

- 1.指標の完成を楽しみにしています！
- 2.100歳近くまで生きるとしても、80～90代で住みやすい家やインテリアについて考えたり、実行するのは難易だと思うので、それまでに環境を整えておきたいと思いました。
- 3.長寿社会に於ける住まいの快適性、アメニティの追求と言う目的でインテリアを位置づけると言うアプローチには気付きを戴きました。
- 4.家はメンテナンス費用の掛かりにくい構造、工法、素材であるべきだと思います。 年金生活に入って、メンテナンス費用に多額のお金をかけられないし、災害などで自宅が全半壊しても困ります。 永く安心出来る住まい作りを、プロの目線でアドバイスいただきたいです。
- 5.一緒にがんばりましょう！
- 6.落ち着いた中に、どこかパツと明るさがうまく共存できる空間にしたい。
- 7.もし、1人の生活になっても ある程度の広さで、段差がなく、物に手が届く 明るい日差し、落ち着いた色の清潔な暮らし。
- 8.ごちゃごちゃしながら何世代も一つ屋根の下で暮らせることが理想ですが、なかなかままならないので、大勢が一所に集まれるスペースがあると嬉しいなあ…と思います。
- 9.これまでの人生で選ばれてきたモノゴトが周りにあるので、大きく変えずに快適に暮らしたい
- 10.心身の変化、家族構成の変化、経済的な変化、などに寄り添う提案を。
- 11.元気に自宅で過ごし、人生の最期を自宅で迎えたいという気持ちもなくはないが、子供たち家族の世話になりたいか、というとなりたくない、というのが本音。実際自分の父を自宅介護で看取り、家族もその最期に満足感と達成感を得られたが、そこに至るまでは大変だった。これからの社会、仕事と介護の両立などの問題も切り離すことはできない。いくら元気でも、90～100歳の年寄りだけで何の介助もなく居られるわけではないのだから。そう考えると、根本的に難しい話になってしまうのだが、ただ、住まいが元気に長生きできるようになる一助になることは間違いない。自分のやれることは自分でする。明るい気持ちで毎日を過ごす。それを手助けする快適なインテリアは欠かせない要素。
- 12.大きな問題として改めて考えました。100歳まで元気に生きるとは、医療の充実が必須ですし、その上で心元気に過ごせるためには住空間の充実が必要。医療、住空間、家族、行政、色々な力が超高齢者を支えていくことになると思いました。
- 13.簡単に掃除のできる家。リビング、お風呂、トイレなど、掃除レスがあつたらいいですね。
- 14.大事な試みだと思います。 インテリアにできること。きつとあると思います。
- 15.デザインはqualityを上げる。
- 16.不自由なく、だけど老いを感じない空間で生活できるのが楽しいと思います。
- 17.私はリハビリ系の大学卒なので、住宅改修などを習いましたが、そこにインテリア要素が全くなかったのをインテリアに携わるようになって痛感しました。 ぜひ、医療・介護とインテリアの融合をよろしくお願いいたします。
- 18.一軒家の平屋で昔あった家に老後は住みたいと思います
- 19.柔軟性のある間取り。間仕切り壁が自由に動かせるように出来ること。内装仕上げが未施工未完成でも、完了検査が出来て、引き渡せることが出来る建築基準法の変更が出来るといい。リフォームが益々増えてくるので、DIYのしやすい工法、内装材、開口（内部建具、外部建具）寸法の統一（基準寸法）等が出来るといいですね。古民家などでは、建具など他のお宅からでも転用が出来る。器の建物は革新的変化をしてきているが、住まう人の考え方は大きく変わってきているとは思いません。快適性が増すことで、人間の持っている機能が退化しているようにも思います。楽しく暮らすことの基本は、住む人の 人間性、関係が一番だと思います。同じプラン、同じ仕様のマンション等、快適に、楽しく暮らしている方と、そうでない方があるはずです。小さな時からの、建築、住まいの勉強も大事ではないかと思っています。国語、算数、住まいのような授業があるといいですね。



- 20.コーディネートされた空間はそこに暮らす人々の幸せにつながると信じています。そこに暮らす人々が何を求めているのか？消費者と提案者が一緒に考え創っていく、そこにも幸せな空間の実現に欠かせないものだと思います。
- 21.長生きしたい 素敵な友人と、素敵な自宅で
- 22.寝たきりの100才は意味がありません。健康に、少なくとも自分の意思で物事の判断が出来ないと、人間力を保て無いと駄目だと思います。
- 23.自由に家の中、庭を動き回れる間取り。安心して利用できるお風呂、トイレ。開けやすい窓 コンセントの位置等
- 24.心身ともに安らげる空間づくりをよろしくお願いいたします
- 25.100歳でも社会から必要とされる人材に私たちがなることが必要だと思います。先に社会に自分ができることを与える、与える。今はもらうことを優先に物事を考える風潮があるので、それでは国は減んでしまう。未来の子どもたちのために、まず我々大人が社会に対して何が出来るだろうと真剣に考えと行動する時だと思います。
- 26.高齢化社会への対応
- 27.40代前半、子供の個室の確保や、トイレを複数設置するなどを目的に、家を新築した。今は子供も独立して家を離れ、多きな家が夫婦だけの生活になってしまい、維持する事に負担になりつつある。
- 28.インテリアに興味もつような取り組みがあるといいと思います
- 29.ワクワクします！頑張ってください！
- 30.機械工学
- 31.快適にきたい
- 32.物に溢れた生活にならないよう、収納や動線を考えたインテリアを心がけたい
- 33.長く住める家の提案
- 34.生きていく上で、住まいやインテリアはとても大事だと思います。このアンケートを考えることで、現在だけでなく将来の住まいやインテリアに目を向けてみようと思いました。ありがとうございます。
- 35.在宅の良さを発揮できるインテリアがあれば、良いですね
- 36.寿命の話になると身体のことを考えることが多いですが、インテリアから考えるのは思いつかなかったです。いい機会になりました。ありがとうございます。
- 37.健康寿命を延ばす その為に、インテリアでできる事は何か？
- 38.誰もが暮らしやすい住まいが、すべての必要な人に実現すると良いと思います
- 39.すでに新しい建物はすべてそうなのかもしれませんが、バリアフリーが標準になってほしいと思います。
- 40.先日新聞で100歳オーバーの方が6万人以上いるとの記述を見てびっくりしました。周りにはいないため、ちょっと想像がしにくいのですが、具体的な指標が出来れば、作る方（メーカー等）も暮らす方（生活者）も励みにもなると思いますので、ぜひよろしくお願いします。
- 41.コンパクトで生活しやすい街並み作りと住居
- 42.家族形態(人数や生活スタイル)の変化に合わせて、家が進化(変型、簡単なリフォーム)できるとよいなと。 家自体をいじるのは費用負担が大きく、30年後の高齢者は今の高齢者ほどはお金持っていないので、長持ちする部分と安価で変えていける部分がある家がよいと思っています。
- 43.商業的に考えるのか？ 社会として公益的に考えるのか？ 難しいところですが頑張って老人の視点に立ってください。
- 44.衣食住の大事な部分を支える インテリアはますます重要になってきます。時代に合った指標を作ってください。応援してます
- 45.世代、男女を超えた、柔らかな結びつきが実現でき、個人生活と共同生活がバランスできる空間。都市や郊外の空き施設を有効利用した空間。多様な個人の好に柔らかに寄り添えるインテリア。
- 46.自立しやすい空間
- 47.寝たきりではなく動けることを前提に(自身の足でも車椅子でも)考えるとまずは足元の安全さ。次に、自由に動けない方もふまえ物の使い易さ。眼からの楽しさ。触りながらの心地良さなどがうまれ、快適で楽しい暮らしにつながっていくのかな。ひとつひとつをとるととても奥が深いですね。あらゆる人に対しあらゆる感じ方がありますね。
- 48.高齢化が進み インテリアを楽しむのに労力が掛けられない人々が増えてくるといいますので 意匠性と共に機能性の高いインテリア提案が今後、注目されるのではないのでしょうか。
- 49.身体、脳の老いに合わせた、家、部屋に、変えていく案を提案してもらえたら、ぜひ参考にしたいと思います



50.トイレ、浴室、キッチン、廊下、など車椅子などが入れるスペースなどのちにリフォームがしやすい工夫がほしいです

51.何事にも安心して生活できる家ができるということです。

52.友人とシェアハウス。

53.閉ざされない住まい方、人との触れ合いが楽しいと感じる住まい方、自然の空気と移り変わりを満喫する住まい方 体力や人との関わり方など、年を重ねることで現れる様々な変化に、無理なく我慢なく、柔軟に適応できうる住まい方をしたいと感じます。

54.一人で、生活

55.ひとり暮らしで老後快適を目指したいと思います。 いろいろな相談ができれば嬉しいです

56.元気が1番

57.実用的で 動線などを考えたインテリアが 希望です。 高齢の親が同居ですが 年々 耳も遠くなり 目も悪くなり 足の運びも危なく思う時が多々あるようになりました。

58.くつろげる空間、バリアフリー、収納物の削減

59.日本家屋の快適さを出来れば追求して下さい。

60.医療、看護と住宅関係者が共同して超高齢化社会で、住みよい我が家を作っていけるよう、提案して行きたい。

61.広い空間の土地で 広い道に面している。

62.周りから見たら、???の生活も、本人にとったらそれが心地いいことがあります。 私の祖母は父方も母方もそんな感じでした。しっかりもので、人に頼らず少しくらい不便でも、見た目は悪くても、自分にとってはそれが一番慣れているし、心地いい。 高齢者となるといろいろこだわりも強く、物を大切にします。大きな変化を嫌う方が多いと思います。本人の気持ちを尊重しつつ、毎日の生活が快適で過ごしやすい暮らしになるように、寄り添って相談相手になりたいな…と思います。 同居のご家族の思いも…ありますしね。 難しい問題ですが、今後、多くの日本人が抱える大きな問題ですね。 明るい未来を。

64.高齢になると、綺麗な空間を維持することが難しくなると思う。掃除も含めて、綺麗を維持しやすいことが大事だと思う。

65.年老いて家にいることが楽しくなる、そんなインテリアを期待しています！

66.その空間が、住まう方にとってのやすらぎや豊かさにつながる事が大切だと思います。決して、広さやゴージャスさが良いのではなく、住まう方の心よりどころのひとつとしてインテリアが存在していることが素晴らしいと感じます。

67.高齢、在宅、大事なことは 健康で自分の事ができること。他人に迷惑をかける事は絶対にしたくないです。 健康で長寿であるように からだ作りやボケない生き方をする努力が大切だと思います。母を在宅で看取り 認知の症状がでてきた義母と同居です。現実には本当に厳しく難しいと思っています。

68.その人に必要な空間は限られているのではないかと思う。心休まる空間も、その人の今迄の生い立ちの中で育まれるとすれば、クリエイターの押し付けでなく、感じて貰えるものであつて欲しい。

69.近代的な便利な設備も大切ですが、なにより精神的に落ち着ける住まいがいいなあ。

70.部屋の色

71.私の家は農家で使ってはいけない部屋もたくさんあります！地域性の問題だと思いますが、... だんだん年老いてく自分たちが快適に過ごすためにワンルームでいろいろ見渡せるこじんまりした家が希望です！これからの時代は同居する家族ももつとなくなると思うし合理的な家が私にとってはとても理想です！

72.適度な距離感のある二世帯の間取りを妄想中

73.炊事場、トイレ、洗面、風呂、個室は防音しての仕切り物がほしいがその他はカーテン仕切りか大広間にしたい、

74.いつそうのご活躍、ご期待しています。 徘徊しても安心な街、部屋というのが実現しないものか、と考えています。

75.100歳になっても楽しめる趣味の部屋

76.インテリアというより、駅近、買い物の便、適当な貯金。

77.自立した老後のための住みやすい家 次世代との距離を保った、同居の家

78.いつもの部屋で、慣れた家具、落ち着いたインテリアに囲まれて、趣味を続けて行ければ楽しい人生が送れると思う

79.ホスピタルケアのような取り組みも今後必要になってくると考える。

80.機能的な改善もいいですがアートであつたり自然であつたり心理的な部分も充実できると嬉しいです。

81.必要最小限の持ち物の中でいかに快適に暮らせるか、 目が見えにくくなり、足が上がりにくくなり、身体が衰えても安全が守られること



- 82.自分の親をよくあるタイプの施設には入れたくないが、デイサービスなどで利用することはあるだろう。でも在宅でどこまで出来るのかは未知数。 知り合いにそのあたりに力を入れている作業療法士さんがいますが、まさにそういった方(分野)とのコラボレーションが鍵になるのだと思います。
- 83.歳とともに家にいる時間が長くなるので快適 気持ちよさ は大切なので自分好みに動けるうちから手をかけていきたいと思う。
- 84.気をわずシンプルに生きたい。インテリアは最小限でいいと思う。
- 85.100歳以上生きたとき、自宅というより、施設で過ごすなら、施設の環境を充実させてほしい。 清潔、安全、機能的とかそれにデザイン性が伴うならgoodです
- 86.健康寿命が延びるインテリアとは？
- 87.長寿はよいが、同時に自死を選択できる、何らかの保証がされるべき。
- 88.高齢者のシェアハウスが児童と共存できる”ひだまりサロン”を併設されると理想かと思います。
- 89.年を取って肉体的にできることは制限される中で、毎日の大半を過ごすことになる住居の環境は心豊かに生きることを大きく助けてくれると思います
- 90.病院、グループホームのインテリアを明るくしてほしい。
- 91.心地良い住まいが、理想です。
- 92.健康を保てるような工夫が出来るといいと思います。 健康で楽しく過ごせることが一番と思いますから。
- 93.家を住み替える 減築 に対してもっともっと手軽に気軽にできる社会になるといいなと思う。高齢者だけでなく、子供と高齢者 大人が自然に集まることが出来る住まい 一緒に住みながらもお互いのプライバシーが守れる住まいが理想です。
- 94.高齢化とともに人口減少が進んだ世の中で、高齢者でも他人の世話にならずに生きて行ける便利な住まいが充実すると良いと思います。
- 95.自分のことは最大限自分でやりたい。それを可能にしてくれる住まい、道具を考えて！
- 96.北欧をお手本に福祉重視、尚且つ全てにデザイン性を当たり前プラスして 生活にアートを！
- 97.住まいのあり方、インテリアで暮らしが、楽しくなるということは、世界的な政治や日本の経済・環境などのレベルではなく、すごく身近なところにヒントがあるように感じます。
- 98.一人一人の暮らし方は異なり、価値観もそうです。日本はどの国より平和で豊かな国です。このような将来を研究する心意気を持たれることに感慨をおぼえます。この動きが広く伝わり、年老いることが怖くないようになればと思います。今は介護真っ最中なので自分の老後にまで思いが至らなかったのですが、これを機会に幸せな老後を模索したいと思います。
- 99.癒され平和がおとずれますように
- 100.年金が貰えるのかも怪しい時代です。安価に素敵に楽しくどう過ごしていけるのか、模索できるといいなと思います。
- 101.体力が衰えても身の回りのことが可能な限りできること また、外部の方の支援を受けやすい住まいであること
- 102.快適に過ごせる空間を作る
- 103.高齢者の方々を常日頃から観察しております。 足腰丈夫で必要額の懐事情、そして物の管理。 豊かさは友と過ごすひと時etc...。 これらにインテリアも今後貢献することと思います。
- 104.片付けしやすい、物を溜め込まないような住まい。
- 105.地域包括ケアシステムの中でリフォームやインテリアに取り組んでいくことが社会的求められていると思う。具体的なビジネスモデルを構築することが、グループの目指すことを達成する早道と考えます。
- 106.今後、高齢化社会になりつつあるにもかかわらず、政府は年金支給の年齢を上げたり、減らしたり、その人達のお陰で今があるにもかかわらず、やっている事が真逆である。少子化対策も各・企業の業績アップが無く給料も上がって無いのに子供を産んだり、増やす事出来ないでしょう、業績アップは1部上場企業だけ、自民党に献金がある企業だけ業績が良く、それ以外は、生活大変だと思います。
- 107.導線、水回り、バリアフリーなど、考えさせられました。そんなことも考えながらデザインをされていることにも驚かされました。研究にも熱心で、さすがプロです。
- 108.自分も四年前に建て替え、心配事が減りました。 家は人生を変える力があると思います。 安心安全で心地よい家づくりをできるだけ早くに 実践していただけるような社会の仕組み作りをしたいです。 北欧みたいな感覚に日本人もなっしてほしいと思います
- 109.年を追うごとに、大事なものの価値観が変わり、また正しい判断（個人にとって）ができにくくなり判断にも時間がかかるようになるように思います。若いうちから理想の暮らしを考えるのがよいと思います。



- 110.快適過ぎない住まいが大切だと思います。何も考えなくても機械が快適を作ってくれるのは、生活を楽しむ工夫が無くなってしまいそうで。
- 111.寿命がのびる、高齢者のための、等の考え方から生まれた利便性が、いきている全ての人にも当てはまってしまうため、誰のための何なのかという人としてのモラルのところが欠落しがちな気がしました。もっと人に優しくありたいなと考えさせられました。
- 112.バーチャルでなくリアルなインテリア作り。本物がいいですね。好みは江戸、明治の雰囲気。あまりにも西欧化、エスニック化しすぎていると思います。
- 113.高齢者が、快適に安全に暮らせるインテリアの力を期待しています
- 114.守りに入るバリアフリー・辺倒ではなく、少し不便であっても「身体を動かしたくなる」暮らしが良いと思っています。TVで観たことがあります、昔ながらの日本家屋に1人暮らししている高齢者の女性が、段差や不自由な間取りにも関わらず、元気にピンピン家事をこなして暮らしていました。段差がなければ安全だけど、足をあげよう、障害物をよけようとしなくなる。バリアフリーで守り過ぎることが逆に、身体や脳の機能を使わなくなることもあるのではないのでしょうか？日本の高齢者は地味な色やデザインを好む傾向があるので、常識にとらわれず、明るい色や柄、趣味を楽しむ仕掛けなどがあっても良いと思います。
- 115.とびっきりオシャレな高齢者の部屋の実例を作る、というプロジェクトをやる！高齢者がオシャレな部屋に住むと、実際にどう変わるか、検証してみたい。ヒアリングもしてみたい。
- 116.居室での運動、階段の高さをもっと低くしたい。
- 117.生活するうえで、動線がとても大事に思います。その年齢に応じた生活しやすい動線を考えていただけるといいなと思ってます。
- 118.インテリアにできることはまず安全である住宅。気温差・バリアフリー・できるだけ自立できる。また人生の最後くらい好きなものに囲まれて暮らしたいですね。人間は環境に左右されやすいので、少しでも気持ちよく住める空間は理想です。
- 119.歳をとって、あまり動けなくなったり、介護されるようになると、無味乾燥な部屋に押しやられることも多い中、残りの人生を楽しめる居住空間が必要なのではと思います。癒される場所、(趣味の場所、思い出に浸れる場所)
- 120.最後まで自分も作り家族と食べる食生活。
- 121.犬、猫が飼える事。
- 122.身体に悪いものが蓄積されない家作り ガス遠赤ストーブを使った身体にいい暖房 段差のない 引き戸よりスライド式 将来を見据えた、風呂、トイレ、台所 手すり、台所は少し低めなど
- 123.誰もが子供の頃「愛されている」と実感して育つ環境をつくることは必須。インテリアでできるその環境は人(家庭)それぞれだが、「これ」と言うものが一つ明確になると分かりやすい
- 124.洋服を着替えるように、インテリアで手軽に気分を変えられるような方法を提案していけるといいですね。
- 125.高額な物でなく、シンプルで使いやすい、機能的で洗練されている、遊び心も必要な。
- 126.現在イメージしている老後の住宅・インテリア環境と、実際はかなり差が出てくるものだと思います。自分の住まいだけでなく周辺の環境によっても大きく左右されるのでは、と思います。新しい発想のシェアハウスなども増えてくるのではないのでしょうか。
- 127.最後まで自分の足で歩き、自分で自分のことができる、そんな老後を支えてくれる空間で自分好みのアートを楽しみながら過ごしたいです。
- 128.簡単に劣化しない本物を選ぶ目を持ちたいですね
- 129.平均的日本人は、世界的にみたらとても幸せな位置にいるのに、情報社会は上の方ばかり見て現実を見ていない。物が有りすぎて、物欲ばかりに目が向けられて残念な生活苦になってしまった。もっとシンプルな生き方、生活になったらと思うのです。
- 130.趣味に合うインテリアと色合いの調和の取れた、部屋になれば良い
- 131.自分が100才まで生きるなんて想像できないですが、もしそうなれたらできる限り自分のことは自分でやるようにしたいです。そのためにも、住まいのスタイルを少しずつ変えていくことは大事だと思います。
- 132.私は現在学生で、ヨボヨボになってでも生きたいと思わない人ですが、少しでも快適に暮らせたらいいなと思っています。そのためには動線のスムーズな間取りや、暮らしていてウキウキするようなキッチン、家具を中心に考えていけたらなと思います。
- 133.オシャレで簡素で効率よい暮らし方ができる住まい。
- 134.とっても興味があります。子供が大きくなって次の世代も安心して長く住める家がいいとおもいます。



- 135.快適と思える・ストレスを感じない空間を確保出来るか否か 物的・金銭的に制限され妥協を迫られるはず 妥協しても上記を満足できるインテリアの創作
- 136.認知症など体の原因だけでなく、心の状態も関与するような病気にならないように、気持ちが明るくなる、無気力にならないような住まいであり続けるといいなと思います。
- 137.死ぬ最後の瞬間に見た景色で 『思い残す事は無い』と思える 空間・色彩が実現できれば いいなと思っています
- 138.現役がおわってからの人生がながい。住宅を購入する際に、子どもが巣立った後に減築、もしくは間取りが変わる、もしくは、マンションに住み変えられるプランがあると良い。
- 139.住まうことについての充実感は人生の幸福感に繋がると思います、生涯現役、楽しく穏やかな気持ちでの暮らしが現実になるよう、元気な今から心がけ、準備することが大切です。なんとなく歳をとるのではなく、各自が自分の人生に生きがいと責任をもてる準備が、これからいよいよ高齢社会となる日本には必須です。
- 140.安心、安全で、居心地が良い家。人それぞれだと思います。
- 141.家は戦後住めればいい。という観念から、ようやく長持ちする家になり、現在は家の余剰が始めリノベーションがようやく認知されてきた。 快適に暮らすためには、環境を整えるのは勿論のこと、自らまた家族の快適、楽しい、幸せがどんな事であるかを知り、それを住まいにどのように反映させるかのテクニックが必要不可欠となってくる。人の感覚や感性を読み解き、空間や形、色、質感等に落とし込んで提案できる専門知識を持った人の存在。またはその大切さを伝え、自分でもできるように伝え教えていくことで、自分と向き合いながら楽しく快適な空間に住める人が増えていくことが、日本全体が明るく元気で、健康な高齢者がいきいきと暮らしていく秘訣なのではないかと思います。
- 142.素晴らしい研究です。 歳を取ると出来ない事が増える。と高齢者からよく聞きますが、ストレスや悲しい気持ちを和らげ、幸せな気持ちでいられるよう、インテリアへの意識が高まるといいと思います。
- 143.頑張ってください。
- 144.寿命が伸びても健康でいなければ、住まいやインテリアの良さは実感できないはず。（本活動に否定的な意図ではありませんので誤解無きよう）
- 145.歳を重ねることで見える色彩の感覚が変化すると思うので、それを踏まえたインテリアデザインの研究と、だれもがそれを楽しめるような普及活動を是非これからも続けてください。
- 146.インテリアという難しい分野。お気に入りでき長く愛せるものたちに囲まれた暮らしが、豊かな老後には必要だと思う
- 147.心地よい環境作り。それは趣味でしているものを自宅でギャラリースペースを作ってみたり、気軽に友人を自宅に呼べる環境作りなど。自宅ギャラリーで友人とお茶したり出来ると家過ごしが楽しくなりそう。
- 148.介護設備のいかにもと言う設備感に違和感を覚えます。 もう少しインテリアに馴染むデザインのもの。馴染ませたデザインで必要な機能を備えたものに変えていきたいです。
- 149.頑張ってください
- 150.インテリア、コミュニティ、システムを組み合わせ、死ぬまで元気に快適に暮らせる世界を作っていきましょう。 年老いて、孤独にならない社会を目指して！
- 151.寝たきりにならない室内空間を知りたいです。
- 152.快適な暮らしを送る為には、快適なインテリア空間が必要不可欠だと思います。
- 153.高齢者が明るく暮らせる住まいの研究を応援します。
- 154.住まい インテリアなど箱ものを整備すると同時に心と身体に関することも重要とおもいます。
- 155.超高齢化し、長生きできても年金福祉医療など、幸せに天寿を全うできる社会の仕組みが追い付いて行けないとインテリアを楽しむ余裕が出来てこないのではないのか？まずは行政や福祉施設などが意識を変えて、センスよい 空間を作るよう心がけて欲しいと思う。
- 156.年齢に合わせて暮らし方が変わるようにインテリアも替えていけたら素敵だと思います。
- 157.快適な食事・睡眠・排泄が出来る家
- 158.1.あるべき場所の収納の充実 2.オール電化 3.これからの人生に必要で無いものは捨てる
- 159.お疲れ様です。
- 160.人と人と触れ合えるコミュニケーションの場をつくれるような空間をつくと楽しそうだと思います。
- 161.インテリアによって、その部屋の雰囲気が変わるので、住まいにインテリアは必要不可欠だと思います。
- 162.健常者として生活することと、要介護で生活することは別世界です。 どちらにしても本人にとって居心地の良い空間であることが最低条件だと感じます。



- 163.人生の最後を過ごす部屋のモデルはなかった。一人暮らしが増える中、一人で快適に安全に暮らせるインテリアのモデルを沢山発信してほしい。しかも、あまりお金をかけずに。
- 164.松本教授、落ち着ける住まい 大事ですね。ありがとうございます
- 165.100歳まで生きられる世の中というものが想像できませんが、とても素敵だと思います。永く幸せに生きられる世界がくるといいですね。
- 166.とは言っても人口減なので、空き家を上手に活用したいなあ。焼き畑みたいに住宅地を開発するのにはうんざり
- 167.コミュニティの単位について。家族という単位はなくなると考えます。恐らく、誰もが多様性を求める世界が到来します。個々の在り方が問われ、複製や既製品が数を減らすのではないかと考えます。
- 168.白内障など色の見え方が違うので照明や壁紙などの提案。
- 169.PPKを目指したいです。
- 170.比較的掃除がしやすい部屋やインテリアが望ましい。歳をとって装飾より実用性を採るようになった。
- 171.高齢者が、生活のしやすい環境を作ること、それを建築や、インテリアから考え、ヘルパーさんを始め、医者、看護師、介助者と共に、高齢者でも、住みやすい、生活、環境を作ることが大切かと思います。
- 172.100年前の住まいは、私達は誰も実際経験がないが、不便でも狭くても、きっと子どものころ、かつて過ごした暮らしがよかった、楽しかったと感じる人は多いと思う。身体の不自由をサポートしながらも心は豊かに生きられる古き良きインテリアを探りたいです
- 173.好きなものに囲まれて
- 174.身体に負担のないインテリア、物忘れに対応できる収納計画など、興味がつきません。これからの活動楽しみにしております。
- 175.最期迄、元気でイキイキとした人生を送りたいと、誰もが思っていると思います。インテリアでできる事、衰えていく体力、先ず視力の影響で、照明や色彩計画、使いやすいキッチンや収納計画が必要です。全国でこのようなアンケートを取って今後のインテリアを考えら事は素晴らしいって思います。お互いに頑張らしましょう
- 176.面白いアンケートです。何かすごく現実的に考えさせられました。ありがとうございます。
- 177.住まい手の趣味や楽しみを最大限楽しむことが出来る環境作りが必要ではないでしょうか。
- 178.遊びと実用性を兼ねそろえた空間、家具等
- 179.バリアフリーと陽当たりの良いこと。 屋内空間の明るさ。 身体が不自由でも移動できる手摺りなどの設備。
- 180.便利すぎると楽しくない。
- 181.適度に広い気持ちのいいお風呂と収納が賃貸物件でも増えると嬉しいです。
- 182.高齢者もインテリアや、アートを楽しんでもらえるように小さい模様替えを一緒にしてあげる
- 183.義理の母が、近くに引っ越してきました。高齢者が、入居できる丁度よい広さと、家賃が中々なくて苦労しました。また、マンションの一人暮らしは孤独になるので、シェアハウスみたいに、交流できるスペースが、あるといいですね。ご飯を一緒に食べたり、お喋りしたり。老後は、友人関係を新しく作るのは、難しそうなので、自然と人が集まるインテリアスペースがあると、楽しい老後になりそうです。
- 184.暮らしがインテリアを楽しむ心のゆとり持てるように努めたいです
- 185.埃の出にくい、清掃しやすいインテリア
- 186.便利で生活しやすい空間でありながら、インテリアに日本の伝統を取り入れ、そのことで家族の会話が広がり伝えていける住まいが理想です。
- 187.仲間に入れてください
- 188.一人で過ごす時間も愉しめる住環境作り
- 189.高齢化社会になるに伴い インテリアへの気配りは とても大切だと思います。 自宅で過ごす時間も増え感性に刺激をうけることで 充実した晩年を過ごせると思うからです
- 190.楽に気分が変えられる模様替え
- 191.身体が元気なうちに一人で楽しめる趣味を二つ以上して、その為の部屋で好きな物に囲まれた生活です。
- 192.個人のプライバシーを保ちつつ、ヘルプしてもらえるところはヘルプしてもらえる状況が良いと思います。
- 193.まずは健康年齢を延ばして余生を楽しみたいです
- 194.インテリアで暮らしは変わると考えます！それは、思い切ってインテリアから考え、体感し感じる機会が増えれば良いと思います。
- 195.気持ちが明るくなるような家が良いですね。 抽象的ですがすみません



- 196.暮らし方によって 捉え方が違うので 奥が深い問題だと思います
- 197.私は最後まで我が家で暮らしを楽しみたいと願っています。そのための画期的で新しいデザインを考えていきたいですね。
- 198.新しい試みがどのように形になるのか楽しみです。
- 199.100歳まで生きなくて家族に迷惑かけなくて70代ぐらいでぼっくりいければありがたいです。
- 200.超高齢者の単身暮らしが増えると思います。 生きがい・生きててよかったと安堵感に包まれた空間で過ごしたいです。 つまりお気に入りの空間＝インテリア 愛着あるもの巡り合い馴染んでいる 家具 安らぎの 光 音 窓からの景色も大切だと感じます。 実際窓からの景色に少しでも緑があるとホッとします。
- 201.元気で100歳、バリアフリーないところで生活出来るなら良いけど、子供達、周りに迷惑、お世話になるなら、それが良いのか考えます。
- 202.高齢になるほど、人が集まれるスペースや大勢で楽しめるスペースがあれば楽しいかも
- 203.趣味が、大事
- 204.高齢になった時のとこと考えたことがありませんでした。 体力も今のまま老後を迎えるのだと思っていましたが、だんだんと衰えていき、活力もなくなるかもしれません。 しかし居住空間は綺麗でありたいですね。 テレビでみる、いわゆる孤独死される方をみると、快適な居住空間に住まわれていた感じは、正直受け取れません。 (遺品整理会社の作業などを見ていると) 居住空間の豊かさは、心の豊かさにつながる、関連があるなと考えさせられました。 高齢になると、余剰なお金が少なくなり、居住空間を、豊かにするところまで回せないと思います。 インテリアコーディネートの、ボランティアなんかがあるといいかもしれませんね。
- 205.環境で人生が変わると思うので、インテリアの発展を楽しみにしています。
- 206.自分自信の生きる目的をきちんと持つこと、それが住まいに通ずると思っています。 趣味に生きたい方は、その趣味の延長の住まいかもしれませんし、 私のように、穏やかに平安に…と考える人間は、家がお寺のような穏やかな空間を求めるでしょう。 まずは自分自身がどうありたいか、どう生きて行きたいかを、明確にしていくことこそ、それがインテリアにも通ずると思います。 ご活躍、応援しております。 がんばってください！
- 207.やはり人との繋がりに幸せを感じます。家族や友人、関わる人との繋がりを大切にしていきたいです。 インテリアでそれが叶う可能性があれば素晴らしいことだと思います。
- 208.自宅用のエレベーターなどが近い将来、比較的手を出しやすい価格になると良いと思う。 バリアフリーも大切だが、板や手すりなど手を出しやすい金額のものが多くあまり心配が無い。 重い洗濯物を上に上げられたり、車椅子ごと上に上がれば体への負担がぐっと下がる。
- 209.寿命が延びるということは、介護の期間も長くなると思うし、また介護する側の年齢も高齢となる為、お互いにとって負担の少ない快適なインテリアがより必要になるのではと思います。
- 210.好み、価値観、生き甲斐、資産が皆さんちがうので、指標など意味がなく、一人一人の希望を条件下で叶えるのがプロであると思う。自分の個性を出すのではインテリアのプロとはいえない。施主の迷うところを補うのがプロ。全部委せると言われた時は自分が試される時。
- 211.頑張ってください！
- 212.環境の変化は避けられない事実。(経済・自然・文化・宇宙・民族意識等々)地球規模での情報の共有が ヒントになりそう。 私自身は日本文化人ですが各国の文化・歴史には耳を傾け続けます。そこに生活の知恵が溢れています。
- 213.戦後の高齢化社会のインテリアと モノや情報が豊富にある時代を生きてきた高齢化社会とでは 価値観が変わってくると思います その動向がどのようになるのか興味があります
- 214.母が重いお鍋やお皿を処分しはじめました。 コンパクトに素敵な物に囲まれて過ごしたいですね。
- 215.例えば、部屋をピンク系にすると〇〇と感じる人が〇〇%増減する等、インテリアの効果(?)を数値化できれば、より説得力が増し、浸透しやすくなるのではと思います。 まだまだインテリアは金持ちの道楽だ考える人も少なくありませんので、ぜひよろしく願いいたします。
- 216.老人社会になるからといってそれに合わせたインテリアにするというのは短絡過ぎないか。
- 217.残された家族が後始末に困らないような家づくり住まいを作ってもらいたい。
- 218.家族が家に帰ってきて、安らげる家庭を作るのが主婦の役目だと思っています。 その1つのアイテムとして、インテリアの工夫も自分なりにしています。 例えば部屋によって照明の明るさやあて方を変えたり、絵や花の飾り方等々。
- 219.福祉介護の社会的問題は深刻化を増していくので、生活環境そのものの見直しは必要だと思います。 また、都市と農村でのライフスタイルは全く違うので、それに応じたインテリアの考え方も多様になると思いますので、生活環境別での提案もあるかとおもいます。



220.100歳まで生きるための生活設計が経っている暮らし・住まい・インテリア・・・75歳から100歳まで健康で寿命が長らえるとしたら、夫婦二人で一億を超えるお金が必要となる

221.高齢になっても若々しくココロ豊かに過ごすためには、インテリアも含めた『住』の部分はとても重要だと思います。 高齢になると外出する機会も徐々に減り、家で過ごす時間が確実に長くなります。 そのために高齢になっても楽しめるDIYや癒し空間を作るインテリア、ストレスのない動線や収納アイデアの提案を楽しみにしています。

222.楽しく！

223.癒しのある空間の創造（趣味ほか）

224.電化、自動化

225.生き方、財産、人脈…人それぞれ違うし、何を大切に思うかも異なる。 どんな一生を送ることになるかはわからないが、最期は人らしく旅立っていきたいと思う。 自分の大切にしてきた住まいや家族に包まれながら、「私の人生良かったなあ」と感謝しながら… そのためには、古くてもいい…人の集った温かみのある家であつたり… 狭くてもいい…手入れの行き届き訪れる人を和ませり庭であつたり… それを維持し、いつでもどなたでも受け入れるウェルカムな住まい、暮らし、笑顔の自分であること。 それはひと言で言えば“居心地がいい、ってことにつきるかな。。 そんなお家であるためには、お金をめいっぱいかけることではなく、カーテンや壁紙、家具の配置や照明…そう、まずは工夫だと以前インテリアコーディネーターさんから教えていただいた。 まずはある物を生かし、使えるものは工夫して再利用し、空間、光、風…を取り入れ、自然体でホッとできる我が家にしたいと思う。 なんて考えながら毎朝整えていたら、“パワースポット、”と言ってしょっちゅう寄って下さる方も（笑）「まあおあがり」と言えるお家を、これまでも…そしてこれからも

226.健康、仲間、経済、生きがいなどのバランスが整ってこそその長寿。必ず訪れる高齢未来をサポートできる住まいやインテリア是非提案お願いいたします。

227.年齢に関係なく、その人その人が持つ個性を豊かに包める空間づくりができるといいですね！

228.100歳以上が当たり前になることを想定して、これからの人生を考えると、住まいは基本ですが、生活習慣や環境もどんどん変わって行くと思うので、それに対応する住まいやインテリアとなると考えがまとまらず、すぐく私も考えさせられました。きっと今の家では住めないのではないかと、一人では寂しいので、集合住宅やマンションなどをえらぶかもしれない・・・考えはまとまりませんが、考えて行けることはたくさんあるなと思いました。

229.美しさと実用性の両立

230.動線の効率化

231.バリアフリーが大切ですがたとえ体が不自由だったり、寝たきりでも生活を楽しめるように、動きに邪魔にならないように又掃除、手入れが楽にできるインテリアはじめ楽しめる部屋が実現できるとうれしいです

232.「おひとりさま」目線の住宅を考えて欲しい！ 日本は大人2人子供2人が基本単位で、バリエーションが少ないと思います。

233.60歳を超えたばかりですが、60代になると一気に体力面での衰えが自覚されるようになりました。 筋力だけではなくバランス感覚、視力、聴覚、嗅覚等そういったものの全てにおいてデザインされてほしいと感じます。

234.子育て世代、子どもが巣立った後世代、老後…その時その時で住まいも変わると思います。雑誌で見るような大人の住まいや空間、インテリア…とても素敵だと憧れます。でも、実際はなかなか…お金もかかるし、やっぱり生活に余裕のある人たちのことかなと思ったりもします。でも、その素敵な住まいやインテリアも、80代90代になると、また違ってくるのかなと思います。いくら元気でも自分のことで精一杯になる… かと云って、いかにも手間のかからない何もない必要最低限の住まいも寂しいなと… 具体的な意見が無くて申し訳ありませんが、思ったままを書かせていただきました。

235.外部との関係が気づけなくなると思うので、身の廻りの身近な空間で楽しむ工夫をしたい。

236.高齢者が怪我をせずに、元気で活動できる住まい作りが今後、さらに必要になってくると思います。 どうぞ、よろしくお願い致します。

237.現在の日本にある住宅の約4割が無断熱住宅で、なおかつ築年数が古ければその割合が多くなるの事を考えると多くの高齢者が無断熱住宅にて暮らしていくことになります。 インテリアの提案と共に建物自体の温熱環境をよくする提案をして欲しいです。 どうしても一般的な断熱改修をやる業者はダサイのでインテリアコーディネーターの方からそういう提案があればより良いストック住宅が日本に残っていくと思われます。



- 238.収納術、歳をとっていくにつれ、自宅での生活にこういう物があると役立つよ。みたいなものがあれば知りたい。
- 239.どんな提案がでるのか楽しみです
- 240.まだ100歳がピンときませんが、より豊かに暮らすためには、住環境の充足は本当に必要不可欠だと思います。簡単ではないですが、バリアやボーダーのない暮らしを現実のモノにしたいです！！もちろんジブンのためにも（笑）
- 241.指標は絶対必要です。楽しみにしています。頑張ってください！
- 242.居心地の良い部屋、空間。 お気に入りの場所やコーナーなど、 人それぞれ好きなものに触れたり囲まれたりすることは大切だと思います。 しかし、どれも頭がしっかりしている、ということが前提ではないでしょうか。
- 243.居心地の良い環境と老いてからの身体能力に合わせた 住まい設計がこれから必要になってくると思います。
- 244.色んなものがデジタル化している中でそれらをうまく活用して快適な老後を送りたいです。いち住宅に関わる人間として提供する立場で考えなければならないなと思いました。
- 245.メンテナンスサービスが利用できるシステム、例えば各箇所の不具合、蛍光灯、引き戸等の交換、手すり等の設置等、元々高齢者宅向けの相談や訪問サービスが組み込まれた内装設計
- 246.死と向き合う部屋（場所）でなく、生を感じる部屋であってほしいと思います。
- 247.もっとバリアフリーな日本になるとよいなあ。
- 248.Q6 生きたいのは70代まで、生きると思うのは80代 「生きたい」と「生きると思う」は別です。 とても良い企画だと思います。期待しています。
- 249.終の住処は、心地よいお部屋で過ごしたいと考えています シンプル ミニマリストを目指して 現在断捨離中です
- 250.皆それぞれで感じ方や考えが違いますが、幸せや楽しみがインテリアを通して見つけることができたり感じることであったら素敵だと思います。
- 251.カナダの湖畔のような水や空気の良い自然の中で木材をいっぱい使った天然素材の家に住むのが夢だけど… 現実的には、 天然素材を使った空気の良い家に住みたい。安心な美味しい水や出来れば山の土で家庭菜園の出来る庭があれば嬉しい。 周りの環境として、 歩道の整備(幅がしっかりあり段差がない)スクールゾーンが安全であって欲しい。
- 252.生活をサポートする身近なテクノロジーの進化。
- 253.一旦リフォームしたら、再度リフォームしにくいと思う。 しかし、年齢や体調により、「家（の構造）」に要求される事柄が変わってくるような気がする。 年齢や体調により、「再度、安価にリフォームし直す」ことが出来る、し易いプランがあると 良いと思う。
- 254.幸せだったなあ〜と人生最期の時思うのには、家族や友人、住まいや環境など暮らしを大切に丁寧に過ごせる事が多いに関係すると思います。 快適な暮らしの中で住まいのあり方はとても大切だと思います。 未来に繋がる住まいのあり方、インテリアを楽しみにしたいと思います
- 255.綺麗で、美しい物や環境に囲まれると、行動も気分も良い動きになる。元気で長生きしたいと思う秘訣になる。
- 256.まず家族が仲良く、それぞれが自立し、また思いやっていく。それが、一番大事だと思います。
- 257.いつまでも健康に過ごすためには「しっかり歩いて！しっかり食べる！」事が重要です。そのためには屋外でも屋内でも転倒を防止して怪我をしないように気を付けて自立した生活を送れる環境が大切です。
- 258.日本人の健康寿命が延びて、寝たきりになる高齢者が減ることが望ましいですが、障害をもつ高齢者であっても快適に過ごせる住宅もますます必要になると思います。
- 259.アンケートの結果を知りたい。 他人が何を考えているかわからないので。
- 260.すみません、考えつきません。
- 261.インテリアは楽しむものなんだという事を日本の皆が考えるように となると日常のせわしなさから少しは楽しむ心を持てるようになるのではないかと思います。
- 262.日々生きていることを実感できる刺激のある空間があればいいです。
- 263.気軽にインテリアを楽しめる部屋作り
- 264.単身者、独居老人などが増える中、それに適した家屋、施設などが発展していくと良いかと思います。
- 265.考える機会をいただきました。 ありがとうございます。
- 266.物を極力少ない環境で、快適なライフスタイルを提案して欲しい。
- 267.身の回りの事が出来て、元気で過ごせたらいいです



268.インテリア業界の方々が高齢者のより良い生活を提案して下さい。そういう仕事があるかもしれませんが、高齢者の生活コンサルタントをインテリアを通して目指してください。

269.寿命が延びても、楽しく人生を謳歌出来なければ何にもならないと思います。素晴らしい研究テーマですね！

270.簡易の介助器具がいろいろあればと思います。

271.ファイトp(^\_^)q

272.お疲れ様です。私自身、現在、2歳の息子と夫と夫の母も同居しておりますが、足の不自由な74歳と走り回りたい盛りの2歳児が1つ屋根の下で暮らすとなると、どちらにも危険が及ばない快適な空間にするのは、非常に難しいと感じます。時間が経過すれば状況も変わるでしょうし、大がかりなことをせずに今を快適に乗り切れる工夫ができればいいなと思っています。

273.歳をとると、ますます「触れるもの」「近くで感じるもの」が大切だと思います。そのためにインテリアはもっと注目されるべきですね。期待しています！

274.100歳が平均寿命であるという前提に立つと、ライフステージごとに何がどうかわるのか？を具体的にイメージしうるかどうかがまずは最初の課題になると思いますが、まだ個人的にはその実感がわいていません。その辺りから整理して、見える化していただけたらと考えやすくなると思います。

275.人生の最期まで、家で楽しく過ごせる事ができたら最高です。

276.姑と両親のお世話が長くなりました。年寄りに振り回されて、こんな長寿 必要でしょうか？ 元気と言いながら やはり 手続きや送迎や全てに お手伝い が要ります。私達も 疲弊しています。自分は、長生きをしたくないです。

277.確かに日本人の平均寿命は医学の進歩により延びてきています。しかし、私にはそれは『人の手を借りながら生き長らえる』期間が延びただけだと感じます。確かに介護が必要な状態でも、病院で寝たきりだったとしても身内が生きていてくれるのは大抵の人には嬉しい事だと思います。ですが『どんな状態でも生きていてくれれば良い』というものでは無いと思います。これは人の価値観、医療のあり方話になってくるのでここに書いても筋違いだと思います。ですが貴方達が『100歳を迎えても快適に暮らせる住まい、インテリアのあり方』というものを考えていくのであればそういった観点での考えも一意見として捉えて頂きたい。どんな方でも快適に暮らせるという事は人1人が自分の生活を1人でも問題無く送れる事だと私は思います。勝手な意見を乱雑に書かせて頂きましたが貴方達の研究が多くの方の幸せに繋がる事を願っております。

278.長屋造りの家のため、急な階段が将来の課題と感じています。リフォーム等の予定はありませんが、エレベーターの設置以外に、狭小住宅の事例があれば興味があります。

279.100歳まで生きれたとして、施設や病院じゃなく、家で過ごせていたら幸せでしょうね。40代ですが膝に疲れが溜まり、掘りごたつ式な部屋があればいいのに、、と思うこの頃です。

280.高齢になると自分で家の管理が困難になる。私自身の希望とすれば、社会との繋がりを保ちつつ、プライバシーが守られ、ヘルパーなどのサービスが整い、私らしくコーディネートされた高齢者マンションで高齢期を過ごしたいと思う。

281.今は無い100歳のファッション、インテリアのトレンドが生まれると思います。その世代向けのデザイナーも生まれなければいけないと思います。

282.くつろげて、人が来なくなる家にしたいです。

283.年を取っても自立した生活をするための家事動線と設備が高齢者のためだけでない、ユニバーサルデザインとしてあるとよいと思う。座って料理したり、室内の低い位置に洗濯ものを干したり、適度に段差があり筋トレでき、生活のなかで自然とロコモにならないような仕掛けも必要なのかも ひとり暮らしの高齢者、特に男性の場合 自分の父も 高齢のひとり暮らしだが ひとりのかたのほうがよく体を動かして 家事や買い物などして 健康なのかもと思う 新築の時から 手すりを付けられるよう 壁下地を入れたり 軽い食卓椅子を選んだり など 用意できることを 企業なども 提案していく 必要かも

284.快適な空間が本当にいいのか？ 快適すぎるのはどうなのか… 四季を感じられる家がいいのでは…

285.理想の年の取り方は、高齢者になったら夫婦共健康で、手を繋いで入れる空間を作っていけると良いと思います。

286.高齢者にとって 自分のサイズにあった、コンパクトなインテリアが良い。家族との同居では、高さが大きな問題。台所、それぞれの高さに調整できたらステキ ゴミの出し方、廃品回収が複雑になり、ゴミが溜まりやすい。物が循環しやすい工夫をインテリアで素敵にできないか？ 照明が、LEDになり、眩しすぎるようだ。調整できるスイッチも面倒みたい。昭和的な、少し暗めが夜は落ち着くようだ。なんとかならないかと思う。



- 287.住まいの安全性の担保は基本事項だが、高齢のために非行動的になることから在宅時間が長くなる。そのため、住まいの中で、何が必要で何がいらなのかの選択が重要となると考える。断捨離ではなく、それ（インテリアエレメンツや環境）があることで快適だと思えるものを探求するべき。
- 288.朝の忙しい身支度の時でさえも急いでるがゆえイライラしたり家族の誰かをイライラさせてることもあると思います。ちょっとした細工や工夫で緩和されることもあると思います。心に余裕の持てるそんな家づくり環境づくりをしていただきたいと思います。
- 289.住むひとにとっての住みやすさはもちろん、家族の誰にとっても、いつでも安心して帰れる場所があるということも、暮らしやすさの一部かなと思います。
- 290.先の事を考え過ぎて、インテリアを楽しめない様になるのは嫌だなと思う。現在（いま）好きな物・良いと思うインテリアを積み重ねていけば（又は必要無いと思われるものは排除していけば）良いのではないかなと思う。それはきっと先に繋がるインテリアだと思っている。
- 291.バリアフリーな生活がしたい。すべてが、手の届く範囲に集約する住宅が建てたい
- 292.暖かく過ごせる
- 293.防災対策がしっかり出来ていると、安心して暮らせるかなと思います。
- 294.私も一緒に考えていきたいです。
- 295.未知の世界ですね。子供に負担を掛けない老後を送る為には健康はもちろんですが他に何が必要なのかを若い内から考えていかなければならないですね
- 296.家で100歳まで生きるには必ず家族の協力が必要です。ともするとそれは犠牲に変わります。我が家は結婚当初から二世帯住宅にして義父母を見送りましたが、息子や娘にはのぞみたくないです。自分のして来た苦勞を押しつけないです。今は夫婦自由気ままに過ごしています。90歳から100歳の方は優しい家族に恵まれた方達ばかりです。ピンピンころりと人生を終わるのが夢です。
- 297.体が老いても1人で出来ることが増えていけばいいな
- 298.頑張ってください
- 299.若い時はとんがったインテリアがかっこいいと思って設置したものが、お年寄りには凶器となるものもあると思います。スタイルも大事ですが、ユニバーサルデザインも兼ねそなえたものになっていくといいと思います。
- 300.家族が集える家 いつまでも自立ができる為の水回り 特に高齢者になってからは、寝室の近くにトイレがあること
- 301.100歳まで健康にいられたら…想像がつかないけども、元気に好きなこと、気の合う人、好きな物に囲まれていたいなあと思います。
- 302.高齢者になっても好奇心を失わず、家族や友人との交流を楽しみたいと思います。 多少、身体が不自由になったとしても、住まいを快適に整え、人を招ける状態にしておきたいなと思っています。
- 303.快適に楽しく暮らして行くには 最後には家族愛 なのかな
- 304.インテリアの観点から、長寿命という、発想は素晴らしいと思います。頑張ってください。期待しております。
- 305.簡単そうに見えましたが、考えさせられる質問内容でした。改めて自分の価値観に気付かされた貴重な機会でした。ありがとうございました。
- 306.老後を楽しみに、不安なく迎えるために今から出来ることを考えたいと思う。
- 307.国からの補助金制度の充実
- 308.国からの助成金の制度の充実
- 309.定期的住み替え
- 310.住まいは自分らしく過ごすにあたり、大きなウェイトを占める場所だと思います。 快適で寛げる家作りをしていけるといいなあと思っています。
- 311.階段が危ないので、フラット住宅が増えると良い
- 312.仏壇、お墓をどうしていけばいいか？もっとシンプルになればいいのではと思います。
- 313.残った人に迷惑がかからないよう普段から余計なものを置かない。綺麗に片付いて住みやすいインテリアの中で暮らしたい。そういう生活に憧れます。
- 314.頑張ってください
- 315.福祉機器の設置が一般化されること
- 316.人と同じように家も長生きできるように建てる。人と一緒に家も生きて行く感じ。
- 317.時代とともにインテリアも変化していくのを見ていきたいです
- 318.ともにがんばりましょう！！
- 319.わたしも建築の未来を築き上げたいと思います！頑張ります



- 320.核家族化が進んでいますが、家族みんなが協力して一緒に過ごせる環境は必要だと思います。世代を通して楽しみ過ごせる住居作りは理想です。
- 321.どの世代が同居しても、快適と言える住まいづくりが必要だと思う。ただ単に高齢者に優しい、幼児にとって安全というだけではいけないのだと思う。
- 322.これから高齢者は、今までよりも、自分で頑張って、暮らしを充実させて楽しむことが大切になってくると思います。どう生きるか？一律ではなく、選択した暮らしでありたいと思います。
- 323.親が、バリアフリーではない自宅で暮らせなくなり介護施設にお世話になっています。入所者は、自宅に帰りたいと願いつつも施設が終の住処になる現実を目の当たりにしていると、その場所をインテリアの力でもっと快適に皆が楽しく暮らせる場所に出来きないものか？といつも思っています。意義のある研究だと思います。頑張って下さい。
- 324.良い研究だと思った。
- 325.住まいの間取り、機能、インテリア、素材・・・時代と共にその価値観は変わっていくと思います  
★その変えていくことと ●過去からの経験の中から生まれた基本的に残すべきこと 「温故知新」が大切な気がします 変化に目を向けると共に 過去の良さを見つけ出すことを大切にしたいと思っています
- 326.インテリアは日々の生きる力にモチベーションを与えてくれる要素のひとつだと思います。
- 327.仕事をリタイアしてから寿命を全うするまでの期間が長くなっている現代で、リタイア後の自己実現の方法が、より一層大切になってくると思います。快適な老後を過ごせるように、自分も心がけます、ありがとうございますm(\_ \_)m
- 328.60近くになり、終の住処となる家を、建築家とともに2年ほど考えて、家を建てました。考えぬいたので、満足しています。それぞれの人にあった家を、よく考えて、提案してください。
- 329.100歳まで生きるためには普段は自力で使いやすいことと、介護になった際に使いやすいことが必ずしも合致しないことが多々あります。その部分をどうクリアしていくのか気になっています
- 330.世帯における人数が少ない現状を考えると、老後を他人と暮らすシェアハウスなどの普及も必要ではないかと思う。一人一人の年金額が少なくても、共同で生活すればやりくりできるはず。家族以外との共生を視野に入れ、個室を確保したシェアハウスが出来てくるといいと思う。個人的には将来自宅を、親しい友人と一緒に暮らす家にしてもいいと思っている。
- 331.単身の高齢者が一緒に暮らせるシェアハウス
- 332.長生きすることが幸せなのか・・・？ そんな疑問もありますが、快適に楽しく長生きできるのなら、いいかもしれません・・・。
- 333.いつまでも介護の必要がない100歳なら人のため世の中の ためになるが、人の迷惑になる長生きはしたくないのが、高齢者のほとんどであろう、これは人道に反するが、個人の 意思で安楽死の道が開ける時代にしなければ、介護する職業に生産性はないと思うし、自分の親は子が介護が基本、自分 本位の世界が終わらないと地球も人類も終わる。これから先 地球上に長く子孫が残るのは、原始生活の民族だ。
- 334.元気に100歳まで生きれるとしたら日常の今は簡単なこと(階段、段差、お風呂)など、1人になっても子供に迷惑をかけたくないと思う気持ちなので、なるべく暮らしやすい家で生活できたらと思います。
- 335.これから明らかに高齢化が進んでいく中で私たちの仕事においてインテリアから快適に暮らせるように考える機会が増えると思います。その時に指標となるものがあると大変助かると思います。
- 336.インテリアは身近なものだけに癒しにもなりストレスにもなるもの。インテリアでストレスを感じている要因を探り、それを取り除くために何をすればいいか？を考えて実践すると必然的に快適な住空間になると思います。
- 337.住まいに関しては体にやさしい自然循環型空調住宅、インテリアに関してはバリアフリーでシンプルなつくりとし 家族構成によって変更可能である事。あとは、本人の個性で楽しむ暮らしができる住まい。日本の和の住宅の尊重。
- 338.だれもがてにいれることができるようなたのしいすまいをていあんしてほしいです。
- 339.平和が続く社会に
- 340.高齢になっても素敵なインテリアの部屋で暮らしたい。たとえ、それが自宅でなく、施設や病院であってもそのように思います。
- 341.2世帯が豊かに住める住宅の提供
- 342.バリアフリーは活動範囲のサポートなので活動領域を拡大するサポートホームが必要だと思います。
- 343.沢山の友人、家族で笑って会話がたのしめる居住空間があるといい。
- 344.最近の住宅には和室が無いことが多いようです。畳に使用する井草が精神安定につながりますので、今一度、和室を見直していただきたい！と思います
- 345.心と身体の健康寿命が長くなると良いです。



- 346.大好きなもの・大事にしているものが、1つでもある空間は、心の豊かさにつながると思います。
- 347.私たちは常に何かしらインテリアを選択購入し、そのインテリアに囲まれた生活をしています。人生に与えるインテリアの力は大きいはずです。超高齢社会におけるインテリアのあり方研究は素晴らしいと思います。
- 348.松本さん、とても関心がある分野なので、ご協力させて頂きました。今後、より良い方向に進みますように。
- 349.バリアフリー化にするにしても、いかにも、な感じではなく、遊び心もありお洒落で楽しくなるような生活のできるインテリアを沢山提案して頂きたいです！
- 350.なるべく慣れ親しんだ住まいで過ごせるよう、生活状況に応じて簡単に変えられるフレキシブルなインテリアをかんがえられたらと思います。
- 351.シンプル イズ ベストを心掛ける事が大切かと思っています。
- 352.歳をとると足元が危険なので、無理のない姿勢で物が取り出せる位置の収納がたくさんあるといいなと思います。子供達の世話にならず日常生活を楽しく安全に過ごせる家が理想です。
- 353.70歳以上でも社会の役に立てる場と、それに対する報酬。親子孫 3代で暮らせる社会。保育園等と老人施設が併用された施設。
- 354.バリアがあって、脳とからだの刺激になると考えれば 住み慣れた場所で友人達とコミュニケーションを取りながら過ごす。 家庭、家族で抱え込まない介護問題 シェアしあえる仲間を増やしていきたいです。 それには住まいや集まれる場所がオシャレでも使いやすいという事は大切だと思います。
- 355.なかなか老後のことはイメージしにくいですが、 いきなり変化はしにくいので、住み手が自分たちが求める住まいやインテリアを徐々に意識していけるよう何を考えたらいいか伝えていくことが必要ではないかと思いました。
- 356.多くの方にとってより良いライフスタイルが訪れるような素敵な企画になる事を願っています♪
- 357.調査に終わらず、その調査結果を何にどのように反映するのかを念頭に進めていただきたいと思います。
- 358.具体的な指標を作ることは、必要なことです。 少子化対策が今のところ、お題目で終わっている状況です。 介護施設等でも色々な問題が生じています。もっと住み良い環境と 自分の人生を送った家で最期を迎えることが理想だと思います。 この活動で政府を動かすが出来るよう頑張ってください。
- 359.現在、手すりでも、開口、サンタリー周り等、機能性重視で明らかに「高齢者向け」というデザインが多いように思う。100歳が当たり前になるであろう将来において、年齢を重ねても個性を大切にしたいという人が出てくることが予想できることから、安全だけでなくデザイン性も重要になってくるのではないかとと思う。
- 360.清潔で、居心地のいい空間。いつでも人を招き入れることができる空間で生活し続けられること。
- 361.年をとっても人を呼べる家をどうすれば作れるか、 さっときれいにできれば、いつでも友人を呼べると思う。
- 362.年齢を重ねても楽しみを持ちながら生きられることは理想的だと思います。自分の居場所を快適にするために予算をかけられたら素敵だと思います。
- 363.快適でプライバシーが確保されている安い高齢者施設。
- 364.夫と二人で巣籠もりするように居心地の良い暮らしができるリビングの形を模索しています。 幸いインテリアコーディネーターさんが近くにいてくださるので、相談できて心強いです。
- 365.身体の状態合わせて住まいのバリアフリー化を段階的に美しくコスパ的に進める方法
- 366.自力では歩けなくなったときも大丈夫な家があればいいなーとこの歳になったら思います！
- 367.100歳になっても一人で生活していけるような安全で快適な住まいにしていきたいと思います。 好みも年齢によって変わってくる。その時今までの自分とこれからの自分を自分の中で 決別のしかたなど勉強していきたいと思います。
- 368.我が家は、築32年で、ちょうど今リフォーム中です。20～30年後を見越しているつもりですが、実際のところ、想像出来ません。高齢者が住みやすい指針は大事だと思います。
- 369.幸せに生きたい
- 370.苦労しないで生活できるような家づくり
- 371.日本人のインテリアデザインについて、感性を伸ばす教育が必要。学校だけでなく、家庭から、文化の中から、そういう意識が出てきて欲しい。
- 372.これからの時代に合わせて多くの地域がより良い住まいになっていくことが必要だと思います。
- 373.色々な視点から考え、みんなが快適で住みやすい生活が出来るといいと思います。



- 374.医療面や介護する人、される人、多くの視点から考え、すべての人が快適な生活を送れる環境づくりができると良いと思います。
- 375.空き家問題をどうにか改善してほしい
- 376.趣味ができるような町、家づくりが大切だと思います。
- 377.現在100歳になろうとしている人は終戦・戦争を経験しなお遅く生きて来られた人達です。戦争後に生まれて来た私達が100歳近くまで生きながらえとは考えにくいと日ごろから考えています。 そうした中で住まいを考えた時に分かる事は人生は長短じゃなくて短くても中身の有る人生、住まいも快適じゃないと困ります。1番目は快適、2番目は自由自在、3番目は楽しさ・・・ 益々核家族化、一人暮らしが増えていく中で大きい家は不必要でそれよりはより機能的に暮らせる間取りの配置が大切だと思います。一番怖いのは地震対策で、梁と一体化した建具や収納が出来ないものか？と思います。 コストが高くなるのは避けたい中で材料（柱・壁）の素材に鉄骨以外で画期的な新材料があれば？・・・なんて考えています。
- 378.年齢を重ねて行く程、日本に生まれて良かったと思えてます。季節を感じる住まいで誰かと、何かと繋がって、大切な時間を過ごしていければ幸せなのかと今回のアンケートに回答しながら思えてきました。ありがとうございます。
- 379.家を継ぐ、墓を守るや、結婚する、子どもを産むなど、当たり前な時代から、多様な柔軟な時代に移り変わる今。老後の生き方ももっと豊かなコミュニティが増えて欲しいです。
- 380.孤独を感じない住まい
- 381.すべてを片付けスーツケース一個で旅立ちたい。
- 382.年老いてからこそ、家で過ごす時間は増え、より大切なものになると思います。いくつになっても、生活を愛おしむ事のできるインテリアが大切だと思います。
- 383.断捨離するためにリユースなどしやすい市場が活性化することを望みます
- 384.自分が年を重ねたら、自然がたくさんの中で生活したい。内と外が一体となったようなインテリアや建築の中で過ごしたい。
- 385.『人生フルーツ』みたいな生活がしたい。センスがよくて、自然と建築と人生が共存できるような生活。
- 386.どのような指標を目指しているのか設問からは読み取れなかったのですが、今まで、インテリア・室内環境はある「快適」と言われるピンポイントを目指してきました。ですが、ヒトの身体には生体リズムがあり、つねに変化がある環境もとで身体機能は健全に機能するようになっています。ある適度な範囲で緩やかな変化がある、それが周囲環境の変化と同調するようなインテリア・室内環境を目指すべきと考えます。
- 387.家族と孤立せずに暮らせて、お気に入りのインテリアに囲まれて暮らせたなら穏やかな毎日になるのではないかと思います
- 388.主人の両親を看取りました。母は病院で、父は自宅で亡くなり両方経験しております。昨年より自分の両親も引き取り世話をしておりますが、この先ベストな終焉を迎えられるように家族で相談しながら支えています。順送りで行けるように自分の健康に留意しながら今後も生活したいと考えております。
- 389.素晴らしい試みだと思います。日本は老人に対して軽視しすぎだと思っています。自分自身、豊かな環境、住まいで最期を迎えたいと強く思います。どうぞ宜しくお願いします。
- 390.人は1人で生きて行くことが難しい生き物だと思います。 家族、または友人、施設のスタッフ、皆が快適で笑顔を保てるインテリアをお願いします。
- 391.早くからのバリアフリーは、逆に筋力の衰えなどを、加速させる気がしています
- 392.高齢者にとっては一つの家具で快適さが変わってくると思います。高齢化社会が進んでいる中、それに適応した住みやすい家を作っていくことは大切だと思うのでわたしも仕事などで携わって行きたいです。
- 393.60代位迄は好みやデザイン重視の自分達らしいインテリアを楽しみたいが、それ以降は機能重視、安全に健康に暮らせる住まいが希望です。
- 394.高齢者の住みやすさ、過ごしやすさは、家の中と共に、その場である共同体にもあると思う。人と交流のできる家が理想です。
- 395.一緒にインテリア業界を活性化させましょう！
- 396.断捨離と収納 旅立ちの時迄、好きなインテリア、好きなお花に興味を持てる自分で居たいと願っています。
- 397.合理的な住まいよりも、無駄の多いというか、あとから自分で工夫しながら自分に合った暮らしができるようなものが欲しい



## (付録) インテリアの効果 100歳住宅®具体的事例

家の本質は住むための内部にある。日本も本当の豊かさへ向かう時期に来ている。

100歳住宅®<sup>1)</sup>とは、人生の最期まで過ごすことのできる自身の住まいのことであり、100というのは100歳まで、という意味ではなく、最後まで100%人生を生きるといった観念的な数字である。100歳にしたのは建物からではなく人から発想し、人を主に考えていかななくてはならない。その住まいの中、空間を構成するものとしてインテリアに焦点を当ててきた。インテリアは、装飾部材的視覚的な働きの中の陽の部分と、内面の発露といった陰の部分がある。またインテリアは建築物と違い変幻自在である。長寿高齢者が劇的に増える社会的な意義を鑑み、そのための具体的事例を、研究を通して得た知見から100歳住宅®のインテリアとして抽出する。

モノが時の流れとともに変容する。抽出したモノの分類を、行為や性質、人への作用について検討した際に試作した表にも現れている。(表付-1) インテリアと捉えることで、住まいの在り方の本質～すなわち人の本能とも言える行動を踏まえながら紐解いていき具体的事例とする。本能、本質、原理原則においては易経の記述になぞらえた。本研究から見出された8種の効果とともに、本節の分類について考えられる項目作成の参考とした。

本研究から見出された8種の効果を以下に記す。A～Iとし、項目における関連を記す。

- A. 営み働きの構築を高める効果
- B. 自分らしい環境作りを高める効果
- C. 多様な体位快適さ保持を高める効果
- D. 視界視線の活用を高める効果
- E. 居心地の追求を高める効果
- F. 技術の活用を期待する効果
- G. 安全を高める効果
- H. 安心を高める効果
- I. 健康を高める効果

(図表 付録1 節末に掲載)

### 1. 自分軸で今ある家を見直す

- 家の空間の区切りを減らす試み
- テクノロジーの活用
- 感覚を研ぎ澄ますために

### 2. 人間の本質が現れる

- 本質から考える
- 物事の理り

### 3. 易経とのすり合わせ

人と人、空間と人、インテリアと建築



- インテリアに現れる
  - インテリアを活用する
  - インテリアは環境の最小単位
  - 人生に寄り添うインテリア
- 

## 1.自分軸で今ある家を見直す

住まいのカタチは100人100様である。今まで多くの家づくりに携わってきた。その中で、

- 自分のクセ、サイズ、動きを軸に考える
- 空間はレイヤーで成り立っている

この2点をシンプルに考えることが重要であるとする。

### ○家の空間の区切りを減らす試み

高齢期は住まい全てを居場所と考えると、空間の区切りがないほうが暮らしやすい。そこであらためてドアの役割とは何か、必要か、使い勝手はどうだろうか、を考える。

現代の家は断熱性能が上がったことにより、建具がなくても快適に暮らすことが可能になっている。ドアを開ける、そのひと手間を減らすことが行動を起こさせる。アクティブでいられることが大事である。一人暮らしも増え、自分だけのスペースであるならドアはいらないと言える。

(具体的な事例)

- ① 続き間のドア リビングと和室の境目 ほとんど使われていない・・・D
- ② 引き戸、引き込み戸が増えたのは普段は壁と同化・・・E
- ③ 人が来たら閉める～応接的な機能は結局いらない・・・B
- ④ トイレのドアがなくても平気 伝わりながら行きやすい 介助がしやすい・・・G
- ⑤ ドアの代わりにカーテン・シェードの活用 最低限の機能として・・・D
- ⑥ 庭へ出やすくする 行動を起こしやすいづくり・・・E
- ⑦ クローゼットドア 開けばなしのことが多い 特に折れ戸のクローゼットドア・・・A

### ○テクノロジーの活用

暮らしをシンプルにすることで、自身でできることに限りがあっても対応できる。それは自立への大きなポイントである。人の叡智、技術の力の活用が必須である。

また、住宅業界の将来の展望に、人口の減少や少子化に対応すべく暮らしのスリム化が挙げられている。具体的にはインスタントハウス<sup>2)</sup>や3Dプリントハウス<sup>3)</sup>がある。

これらは構造や施工期間、人件費など経費を押さえることによる低価格化が見込まれ、その分内部の設備であるインテリアによる価値階層を形成できる。インテリアは、人とカラー×テクスチャー×照明の掛け合わせで成り立つものである。

(具体的な事例)

- ① 窓周りは日々変わるドラマの演出が可能である。窓装飾 横引き、上下の開閉の活用・・・B, G
- ② 窓周りは可変性の活用、レイヤーとして重なり of 妙味による機能向上・・・E, F
- ③ 照明 デザインの多様化を生かしながら活用し尽くすことが可能である。照明の種類 コードレスの活用 調色調光・・・E, F



#### ④ 建材 日本の材料をテクノロジーの視点で活用する

- ① 呼吸する素材・・・E,F,I
- ② 断熱性能 構造だけでなくインテリアデザインも活用することで性能の向上が見込める。夏も冬も窓周りを押さえる・・・E,F,H,I
- ③ アレルギーの緩和・・・B,E,F
- ④ 工芸匠の技はアート・・・E
- ⑤ 自然素材 土地の素材・・・B,E,I
- ⑥ 冬は床を手厚く・・・B,C,E
- ⑦ 壁の素材・・・B,C,E,I
- ⑧ 光の色 壁の色 窓周りの色による体感・・・B,E,I

#### ○感覚を研ぎ澄ますために

研究を通し、高齢化によって人本来の野生を取り戻す動きが見てとれた。人生を生き抜くために本能から自立に向け自分なりの意欲が伺える。これらは無意識であると思われるが、その状況が事前にわかれば本能を研ぎ澄ます行為を早くから実践することで健康や寿命に前向きな影響があると思われる。

(具体的な事例)

- ① 裸足ですぐす H,I
- ② 床と壁の境い目のコントラストをつけることで空間認知につなげる。H,I
- ③ 自然を感じる～窓の向こうに思いを馳せる。自然界の一員である。窓周りはレイヤーB,D
- ④ 好きな匂い 太陽の匂い 季節の匂い 香ニオイも環境の構成に寄与している。B,E
- ⑤ 視界を整える 視界を活用する 壁面の活用 脳の整理につながる。記憶の助けとなる。H,I
- ⑥ 床おきをやめる 減らす 自覚する 危険の軽減につながる。G,H,I
- ⑦ 肌に触れるもののテクスチャーにこだわる。心地よさ、包まれる安心感。E,H,I
- ⑧ 音の活用～揺らぎのある音楽、懐かしさを感じる音楽など E,H,I

## 2.人間の本質が現れる

#### ○本質から考える

日本の住宅のインテリアは、自身の気持ちの表現であり、季節に合わせ変化し循環し、交ざり合い、新たに生まれ、進化するものである。インテリアを見直すことは自身の見える化である。感覚を研ぎ澄ますことをさらに進め、自身を形成する物事に対する本質を見極めると自分の客観視につながる。

直感を大事にすること、自身の美学に自信を持ち、自己肯定感につながる。また、本質が現れる体のポテンシャルには以下が考えられる。

- ① 見た目に美学があらわれる B,D,H
- ② いつもある空間こそアート感覚を取り入れ身を委ねる B,D,E
- ③ 高齢期は体に負荷のない環境づくりが重要である。建材等の活用といったテクノロジーにも期待する B
- ④ 人生の仕上げにふさわしい自分らしい空間にすることで自己肯定感につながり、良い人生と自覚できる B,E,H
- ⑤ 私の好きがこの空間を作っている満足感が重要である B,E
- ⑥ 快笑(笑顔 ごきげん まっいいか)B,E,I
- ⑦ 快話(ポジティブワード クヨクヨしない) B
- ⑧ 快体(筋トレと有酸素運動 家事) B,I



- ⑨ 快眠（睡眠 うたた寝）B,C,I
- ⑩ 快便（循環をスムーズに 水と運動）H,I
- ⑪ 快食（好きなものを美味しく食べる 楽しむ）G,H,I

#### ○物事の理り

日本の住まいは 季節に合わせ変化して循環し、交ざり合い、新たに生み、進化するものである。中でも変化に対応しやすいインテリアを見直すことは道理にかなっている。それはインテリアの語源通り自身の見える化につながる。

理とは、物事の筋道。不変の法則。ことわり。道理。また、理屈。一年は冬から春へ、そして夏へと向かい夏はまた秋を経て冬へと向かい春夏秋冬がめぐる。

人も自然界の一生物である以上物事の原理原則に逆らわないことが生きていく上で重要である。陰陽、裏表、長所短所といった全体を見極めて今を知ること、今の立ち位置を知ることが重要である。

日本の生活様式は多彩に変化しているが本質は変わっていない。家の本質は住むための内部にある。日本の住宅におけるものごとの理から考え以下のような本質に見合ったことの見直しや新たな考え方が急がれる。

- ① 和魂洋才（日本固有の精神を大切にしながら世界の優れた知識を取り入れ活用する）  
A,B,C
- ② 空間と肌の色と反射率（日本人に相応しい色） B,D,E,G
- ③ 環境同化（人の内面が環境に現れる） A,B,E,I
- ④ 齢度尺（年齢に合わせた新たな尺度の設定） B,G,HvI  
（図表 付録1 8種の効果と具体案）

### 3.易経とのすり合わせ

#### 人と人、空間と人、インテリアと建築

住は人が主、と書く。人は関わりやつながりによってその人となり形成される。人とモノが紡ぐ暮らしの中では

- 人と人の関係性
- 人と空間の関係性 ※空間に存在するモノとの関係性
- 人と時間の関係性

の三つが考えられる。避けたいのは、住の老化、つまり空間老化である。本論文より見出された

- A. 営み働きの構築を高める効果
- B. 自分らしい環境作りを高める効果
- C. 多様な体位快適さ保持を高める効果
- D. 視界視線の活用を高める効果
- E. 居心地の追求を高める効果
- F. 技術の活用を期待する効果

G. 安全を高める効果

H. 安心を高める効果

I. 健康を高める効果

は、それぞれが呼応し合い、必要に応じて表れる。易経に準えると、どの項目にも当てはまることが多い。上記を鑑みながらインテリアに関係するところを抜粋しインテリアの表れを探ってみたい。

環境としてのインテリアから考えるにあたり「易経1日1言」からの抜粋を以下5点のインテリアの観点から記載する。（0730・・・易経1日1言の記載月日を表す）

1. インテリアと建築
2. インテリアに現れる
3. インテリアを活用する
4. インテリアは環境の最小単位
5. 人生に寄り添うインテリア
6. 易経からインテリアの人とこと



## 1. インテリアと建築

### 天地否 てんちひ

0730 時の3要素 時（時間）処（場 環境 状況）位（立場 社会的地位）時・・天 処・・地 位・・人 インテリアや建築の考え方にも通じるもの

交わらず断絶 建築とインテリアはお互いが呼応しあい形成されるものである。建築とインテリアを別々に考えてはいけない。しかし、インテリアは建築の一部ではない。インテリアを広義に捉えれば、インテリアはものではなく人の営みによって形成されるものだからである。そうであるならば、インテリアの方がより長い時間直接見え、触れて、聞こえ、香り、味わいにも影響があるものだからである。建築も本来そうでなくてはいけない。

### 文言伝 ぶんげんでん

0501 積善の家には必ず余慶あり 何事も積み重ねていくことで層が厚くなる

日本の建築、特に内部の構成であるインテリアはレイヤーである。季節、状況によりフレキシブルに変えることができる。床間の軸に普段掛けや季節掛けといった選び方があるように、建具を夏冬で変えたりといったことがある。現代では、カーテンや、ソファカバーなどの色や柄、素材、照明の調色調光により演出をすることが住宅でも可能になってきている。積み重ねによる多彩さが住まいの長寿命化となり、変化を楽しむことによる楽しさは人の長寿命化にも寄与すると思われる。

### 坤為地 こんいち

0728 直・方・大 直は真っ直ぐ 方は四方 大はあまねく

空間の構成につながる。天に従い万物を受容しあまねく育成する 地の徳 基本に忠実に素直な実践がカギ

直線の構成は日本のインテリアの基本である。木加工のしやすさからだと思われる。木の繊細な太さ細さによる表現、直線の重なりや組子に見られるような直線の組み合わせに

よる表現など多彩である。限られた空間を広がりあるデザインでの表現は凛として美しい。

### 繫辭上傳 けいじじょうでん

0207 万物には陰陽がある 剛柔合わせ持つ 建築が剛で陽、インテリアが柔で陰。どちらもなくては成立しない。そのバランスが大事である。豊かな時代では、建築がしっかりしているのはもはや当たり前で、インテリアの良し悪しが建築の価値を決める。建築の価値とは、そこに集う人、そこに住まう人が決めるものである。その上で経済や文化的な価値へとつながっていくものである。

### 易の三義

0131 変易 不易 易簡 変化の法則を知れば人生に応用するのは簡単である

「変易」とは・・・森羅万象、すべてひと時たりとも変化しないものはない。

「不易」とは・・・変化には必ず一定の不変の法則性がある。

「易簡」とは・・・その変化の法則性を我々人間が理解さえすれば、天下の事象も知りやすく、分かりやすいものになる。

（竹村亜希子著より）

それと同様、建築インテリアに応用してみる。空間には刻一刻とものが入り、ものが持ち出され、移動し構成する。インテリアは固定されたもの～不易もあるが、動くものもインテリアの一部を形成する。それらは変易である。同様に建築は、基本となる構造体である土台や屋根といったものは長期に渡りそのままであるので不易と言える。しかしゆっくりとではあるが経年変化する。災害等も多い日本にとって災害に対する予防策もアップデートされており、それらは教訓として語り継がれ易簡である。

### 沢風大過 たくふうたいか

0220 大過は棟木たわむ 細やかに徐々に補強して形勢を整えよ

災害や土地の特徴を軽視することは大きな過ちであり、建築の要である大切な棟木をも撓



んでしまうと伝えている。人と人のいさかい〜家族間や夫婦仲、ご近所とのトラブルといったことも空間を殺風景なものに変える。インテリアにも現れる。兆しを察知することで手を打つことができる。

#### 風山漸 フウザンゼン

0819賢徳に居りて俗を善くす

風が自在に吹き込むことで気風〜インテリアのイメージが育つ

### 2.インテリアに現れる

#### 風地観 フうちかん

0611機微を観る わずかなことから荒廃や乱れの兆しを洞察 現れるもの

どのようなことも最初は小さな変化から始まるものである。社会情勢に翻弄されがちであるが冷静に観ることが重要である。インテリアのルールやスタイルは多彩ではあるが、セオリーを無視して取り入れても心地良くはならない。また、どのようなものを、誰が、をきちんと抑えることが重要である。子供に対してと、高齢者に対してでは全く違うように合わなくなれば荒廃や乱れの兆しに繋がるものである。年齢に合わせた齢度尺の設定及び活用を進めたい。

#### 風火家人 フウかかじん

0326 家庭は社会生活の根本

0116 家を正しくして天下定まる。

家庭の状況は良くも悪くもインテリアに現れる。まずはインテリアを整え流ことが社会生活の基本と言える。

#### 繫辞上伝 けいじじょうでん

0208固定観念を捨てる

インテリアのスタイルやルールは主に戦後海外から入ってきたものであり、当初は模倣から始まっている。すでに戦後75年以上経過しており、住宅におけるインテリアにおいてはあらためて日本のインテリアとして独自に確立できるフェーズに入っている。今までの固

定観念を捨て、我々の本質に響くインテリアを見出さなくてはならない。

#### 乾为天 けんいてん

0205住まいもインテリアも常に変化する 完成はない

毎日少しずつ手を入れる、慈しみこと、楽しむことが豊かな長寿社会の住まいのあり方である。

### 3.インテリアを活用する

#### 文言伝 ぶんげんでん

0408至るを知りてこれに至る わずかな兆しを観て何を意味するかを知る。兆しを察する力 これがプロの目

#### 山地剥 さんちはく

0616上をもって下を厚くし宅を安ず

宅は自分がいるべき場所 基盤の安定が大事

#### 時中 じちゅう

0228時にあたる

ときの的を得ること 最も適切な環境作り

#### 繫辞下伝 けいじかでん

0302 易は窮まれば変ず。変ずれば通ず。通ずれば久し。

インテリアも成長する。

#### 艮為山 こんいさん

0619 分相応 君子もって思うことそのくら

いを出でず 力量以上のことを欲しない

本来の自分らしさがインテリアのポイント

### 4.インテリアは環境の最小単位

#### 陰を生み出す

0331 空間は陰陽で構成される 広がり 心地よさ 明るさ 色味 陰の力で変わる 建築が陽 インテリアこそ陰のちから

#### 水風井 すいふうせい

0124往来井を井とす 移り動かず常に一定の清い水を湛える日用の徳。



0218 二気感応してもって相与するなり 感  
通 感動 感覚 感化 感触 感和の意味

沢山感 たくさんか

0303 こんいち 環境の変化を受け入れてみ  
る 受け入れることにより化する

## 5.人生に寄り添うインテリア

繫辞上傳 けいじじょうでん

1002 全ての出来事は易経に準えて観ると、的  
確な教示が帰ってくる。実践の哲学

器量と度量 きりょうとどりょう

0430 インテリアの真価は人を生かし人を育て  
る度量、陰の力

風地観 ふうちかん

0407 見えないものを観る、心の目で観て同化  
する

インテリアに同化 化する

水沢節 すいたくせつ

0419 0420 苦節10年 甘節 節約とは我慢で  
なくやりくり工夫アイデアである。  
今を節するのは次の自分を生かす為

水火既済 すいかきさい

0521 患を思いて予めこれを防ぐ。  
ピークを過ぎてもなお持続保持しよう

乾为天 けんいてん

0603 雲行き雨施し品物形を流く インテリ  
アを構成するモノはそれらしく形成される。  
個々の性質、持ち味、特性を活かし力を発揮  
させるということ。

0801-15 時に六龍に乗り、もって天を制す。  
インテリアの熟成度、インテリアの活用段  
階、仕事としての向き合い方 全てに通じる  
ヒントがある。

文言伝 ぶんげんでん

0814 中するとはその時にピッタリのことをす  
る 齢に合わせた設こそ大事である。見直し  
が必要である。

坎為水 かんいすい

0823 険にして且つ枕す 枕す 安眠す  
る まくら=安眠

身が危うくなっていることに気が付かないま  
ま安眠しているようではついに脱することの  
できない深い穴に陥ってしまう。睡眠の大切  
さ、兆しを察しするためには常日頃身の安全  
を確保ししっかりと眠ることが重要である。  
そうでないと、危険が迫っても察知すること  
はできない。

## 6.易経からインテリアのひとつ

1225 一日を精一杯生きる

1030 兆しを察する

1031 時流を追うな

1130 幾と機と期を観る

1214 美の至り

1217 風を観る

1218 時に従う

1221 一陽来復

1224 老を楽しむ

1226 智慧

1231 未完成に終わる

## 。豊かな土壌～環境としてのインテリアから 始めよう

山水蒙 さんすいもう

インテリアでは目に見えるモノは陽、モノに  
込められた意味は陰

豊かな土壌作り 陰の世界に陽は助けられて  
いる 学ぶ人のみが変化に対応できる 既に  
あるものをはっきりさせる！

「現象を引き起こすのは非対称である」

易経では陰（不足）が陽（満ち足りる）より  
も少し勝ると良い変化を生ずる。

陰が陽を引き出し陰が陽を際立たせる

陰が陽を引き出し陰が陽を際立たせる

陰陽は対立と同時に助け合い補い合う創造活  
動である。限りなく変化して進歩向上する、  
これが中する。

陰が根本で陽は枝葉花実。

陰だけでは成長も発展もしない。陽が働き  
かけて陰が受け容れて初めて形になる

変化の変は陽、化は陰。形に化す力は陰であ  
る。



100歳住宅®の観点からは、老化は陽、目に見えて顕在する。進化は陰、潜在ながら強力である。すなわち人の老化を陽とすれば、空間の老化は陰となる。

空間の進化を試みれば、それは陽となり、人の進化は陰となり強力に作用する。

- 体は衰えて当たり前 空間を合わせていく

---

以下、今後のインテリアを考えるにあたり考慮すべきことを列記する。

つながり

- 心地よい自分らしいつながりを
- 家族 配偶者
- 家族 子供
- 家族 親戚
- 近所付き合い 災害時 緊急時の強い味方を
- 仕事の仲間たち
- 同級生の存在
- 推し
- 尊敬できる人
- 自身にとっての神様 八百万の神

人生という時空の旅 先々の空間

- 戻る居場所があるからこそいつも旅人である
- 足での空間体験
- 飛行機 新幹線 乗り物 移動のための空間
- 初めての場所 初めての空間
- 好奇心を忘れない空間体験
- 出会いの空間
- 意識を呼び戻す デジャブ 潜在記憶
- 風に訊く 生き物としての本質
- 自然界の一生物にすぎないことを自覚する
- 朝旅 夢旅 妄想旅

医療との連携

- 在宅医療への備え
- 持病の自覚 体質の自覚 空間を味方にする
- 75過ぎたら潔く受け入れる 動きやすさと安全への配慮を
- 信頼のおける専属医と住まいとの連携を構築

注

1) 100歳住宅® 筆者の会社である株式会社マツドットコムアイエヌジーにて商標登録（登録第6015841号）取得（2018年2月2日））長寿高齢社会の住まいのあり方を提唱する上でよりわかりやすくするために設定。

2) 名古屋工業大学北川啓介教授考案の短期施工、移動解体が容易な建築物。災害時にもその特徴が発揮され更なる用途が期待されている。

3) 易経1日1言とインテリア 竹村亜希子, 易経一日一言, 致知出版社, ISBN-10, 4884748409



表4-2 対象者の詳細

表4-2 対象者の詳細																取材日						
通番	性別	年齢	居住形態	居室名	建物概要	構造	築年数	居室の大きさ (目測)				現場ヒアリング				水回りの隣接合い				リフォーム有無	職業	
								広さ	畳	食事	就寝	仕事趣味	キッチン	トイレ	浴室	洗面室						
性別：1男性 2女性 1人暮らし(9) 男性4女性5 2夫婦/母親(20) 男性8女性12 3多人数(12) 男性6女性6	1	2	62	3リビング	持家戸建	軽量鉄骨造	36	12		○		○	○	○	○	5年ごと				建築関連	2021/5/7	
	2	1	66	3和室	持家戸建	軽量鉄骨造	36	6								5年ごと				建築関連	2021/5/18	
	3	2	61	1LDK	持家集合住宅	RC造	15	15		○		○	○	○	○					教員	2021/5/18	
	4	2	61	3LDK	持家戸建	鉄骨造	40	21		○		○	○	○	○					自営業	2021/5/18	
	5	1	90	1LDK	持家戸建	鉄骨造	40	12		○		○	○	○		15年前				自営業	2021/5/18	
	6	1	78	3リビング	持家戸建	木造在来	37	14												医師 退職	2021/5/18	
	7	2	75	3DK	持家戸建	木造在来	37	7.5		○		○	○	○	○					建築関連	2021/5/18	
	8	2	89	4リビング	持家戸建	鉄骨造	27	12		○		○	○	○	○					主婦	2021/5/18	
	9	2	66	2アトリエ	持家戸建	軽量鉄骨造	30	9												洋画家	2021/5/20	
	10	2	73	1LDK	賃貸別荘	軽量鉄骨造	7	14		○		○	○	○	○	○	8年前				自営業	2021/5/22
居住形態： 1人暮らし(9) 男性4女性5 2夫婦/母親(20) 男性8女性12 3多人数(12) 男性6女性6	11	1	64	3LD	持家戸建	軽量鉄骨造	34	10												会社役員	2021/5/23	
	12	2	62	3DK	持家戸建	軽量鉄骨造	34	9		○		○	○	○	○	○	8年前				薬剤師	2021/5/20
	13	2	62	2書斎書室	持家戸建	木造在来	23	11.5												自由業	2021/5/20	
	14	2	90	2LDK	持家戸建	木造在来	23	12		○		○	○	○						主婦	2021/5/20	
	15	1	64	4LDK	持家戸建	木造2×4	24	7.5		○		○	○	○		1年前				会社役員	2021/5/22	
	16	2	60	4書斎書室	持家戸建	木造2×4	24	14								1年前				会社役員	2021/5/23	
	17	1	68	3LDK	持家戸建	鉄骨RC造	20	8		○		○	○	○		3年前				自営業	2021/5/23	
	18	2	67	3和室	持家戸建	鉄骨RC造	20	8								3年前				自営業	2021/5/23	
	19	1	71	2LD	持家戸建	木造在来	21	11		○		○	○	○						自営業	2021/5/23	
	20	2	68	2DK	持家戸建	木造在来	21	7		○		○	○	○	○					パート	2021/5/23	
年齢分布： 60歳～64歳 (11) 男性4女性7 65歳～69歳 (9) 男性6女性3 70歳～74歳 (6) 男性4女性2 75歳～79歳 (14) 男性5女性9 80歳以上 (14) 男性6女性8	21	1	65	2書斎	持家戸建	木造在来	40	7.5		○		○	○	○		25年前増築10年前リフォーム				自営業	2021/5/23	
	22	2	90	2リビング	持家戸建	木造在来	40	7.5								25年前増築10年前リフォーム				自営業	2021/5/26	
	23	1	84	4リビング	持家戸建	木造在来	29	8.75		○		○	○	○		お母様の集合に合わせた				会社員	2021/6/3	
	24	2	60	4DK	持家戸建	木造在来	29	12		○		○	○	○						主婦	2021/6/3	
	25	1	69	2DK	持家戸建	木造在来	17	12		○		○	○	○						会社員定年退職	2021/6/3	
	26	2	64	2リビング	持家戸建	木造在来	40	14		○		○	○	○						パート	2021/6/4	
	27	2	78	1LDK	持家戸建	木造在来	45	12								途中増築				医師の妻	2021/6/4	
	28	1	84	2リビング	持家戸建	木造在来	45	12												会社員定年退職	2021/6/4	
	29	2	77	2キッチン	持家戸建	木造在来	45	12		○		○	○	○						主婦	2021/6/4	
	30	1	85	2リビング	持家戸建	木造在来	52	8		○		○	○	○						建築関連	2021/6/4	
	31	2	84	2キッチン	持家戸建	木造在来	52	12.5		○		○	○	○		17年前				主婦	2021/6/7	
	32	2	80	1リビング	持家戸建	木造在来	57	10.5		○		○	○	○		17年前				主婦 (夫大工)	2021/6/8	
	33	1	72	2リビング書室	持家戸建	RC造	25	10		○		○	○	○		盗難被害後				自営業	2021/6/8	
	34	2	80	2LDK	持家戸建	木造在来	33	9		○		○	○	○						自営業	2021/6/8	
	35	1	77	2個室	持家戸建	木造在来	33	10				○	○	○						自営業	2021/6/8	
	36	1	77	2リビング	持家戸建	木造在来	45	12		○		○	○	○		数年ごと 階段手すり				自営業	2021/6/9	
	37	2	76	2DK	持家戸建	木造在来	45	12		○		○	○	○		数年ごと				自営業	2021/6/9	
	38	1	70	4LDK	持家戸建	木造在来	2	7.5		○		○	○	○	○					会社員辞職中	2021/6/9	
	39	2	70	4個室	持家戸建	木造在来	2	13.5		○		○	○	○	○					パート	2021/6/9	
	40	2	77	2LDK	持家戸建	木造在来	21	10		○		○	○	○	○	窓リフォーム				主婦	2021/6/11	
	41	1	62	3DK	持家戸建	木造在来	90	8		○		○	○	○		壁				公務員	2021/6/11	
	42	2	76	2リビング	持家戸建	木造在来	36	10				○	○	○	○		数年ごとに				会社員	2021/6/11
	43	2	78	3リビング	持家戸建	木造在来	40	7.5		○		○	○	○	○		床壁風呂				会社員退職	2021/6/11
	44	1	86	3ダイニング	持家戸建	木造在来	40	6		○		○	○	○	○		床壁風呂				会社員退職	2021/6/11
	45	2	89	1和室LD	持家戸建	木造在来	55	8		○		○	○	○		30年前				会社員退職	2021/6/25	
	46	2	74	1LDK	持家戸建	木造在来	30	11		○		○	○	○						自営業	2021/6/25	
	47	1	88	4和室L	持家戸建	木造在来	60	11		○										農家	2021/6/25	
	48	2	87	4和室L	持家戸建	木造在来	60	9.5				○	○	○						会社員退職	2021/6/25	
	49	1	66	1LDK	持家戸建	木造在来	15	11		○		○	○	○	○					和尚	2021/6/25	
	50	1	66	1DK	持家戸建	木造在来	5	12		○		○	○	○	○					公務員退職	2021/6/25	

性別：1 男性 2 女性  
男女比23：27

居住形態：  
1 一人暮らし(9) 男性4女性5  
2 夫婦/母娘(20) 男性8女性12  
3 多人数(12) 男性6女性6

年齢分布：  
60歳～64歳 (11) 男性4女性7  
65歳～69歳 (9) 男性6女性3  
70歳～74歳 (6) 男性4女性2  
75歳～79歳 (14) 男性5女性9  
80歳以上 (14) 男性6女性8



表一付録 1 9つの効果と具体的事例

		A 営み働きの構築 を高める効果	B 自分らしい環境作り を高める効果	C 多様な体位保持 を高める効果	D 視界視線の活用 を高める効果	E 居心地の追求 を高める効果	F 技術の活用の期待 を高める効果	G 安全 を高める効果	H 安心 を高める効果	I 健康 を高める効果	
減らす	空間の区切り	⑦ クロゼットドア 開ければなしの ことが多い 特に折れ戸	③ 居室ドア 人が来たら 閉める 普段は開けっ放し		① 居室ドア リビングと和室の境目 ほとんど使われていない  ⑤ ドアをカーテンで リビングと和室の境目 ほとんど使われていない	⑥ 押き出し窓 庭へ出やすく 行動を起こし やすいつくり  ⑦ 引き戸・引込戸 普段は壁と同化		④ トイレドア ドアがなくても平気 伝わり歩き・介助			
	テクノロジーの活用		① 窓装飾 日々変わるドラマの 演出が可能。横引き、 上下の開閉の活用  ④-③ 建材 アレルギーの緩和  ④-⑤ 建材 自然素材・土地の 素材 手に入りやすい 馴染みがある  ④-⑥ 建材 冬は床を手厚く  ④-⑦ 建材 壁の素材 視覚 取付  ④-⑧ 建材 光の色・壁の色・ 窓周りの色による体感			① 窓装飾 可変性の活用 レイヤーとして重なり 機能向上  ③ 照明 デザインの多様化を生かし活用種類 コードレス 調色調光  ④-① 建材 呼吸する素材  ④-① 建材 断熱性能の向上 構造もインテリアデザイン も活用 夏も冬も窓周りを押さえる  ④-① 建材 アレルギーの緩和  ④-④ 建材 工芸匠の技はアート  ④-⑤ 建材 自然素材 土地の 素材 手に入りやすい 馴染みがある  ④-④ 建材 冬は床を手厚く  ④-⑦ 建材 壁の素材視覚・取付  ④-⑧ 建材 光の色・壁の色・ 窓周りの色による体感		① 窓装飾 日々変わるドラマの 演出が可能。横引き、 上下の開閉の活用  ④-① 建材 断熱性能の向上 構造もインテリアデザイン も活用 夏も冬も窓周りを押さえる	④-① 建材 呼吸する素材  ④-① 建材 断熱性能の向上 構造もインテリアデザイン も活用 夏も冬も窓周りを押さえる  ④-⑤ 建材 自然素材 土地の 素材 手に入りやすい 馴染みがある  ④-⑦ 建材 壁の素材視覚・取付  ④-⑧ 建材 光の色・壁の色・ 窓周りの色による体感		
		感覚を研ぎ澄ます		③人本来の感覚 自然を感じる～窓の向こ うに思いを馳せる 。自然界の一員 窓周りはレイヤー  ④人本来の感覚 好きな匂い 太陽の 匂い 季節の匂い 香匂いも環境		③人本来の感覚 自然を感じる～窓の向こ うに思いを馳せる 。自然界の一員 窓周りはレイヤー	④人本来の感覚 好きな匂い 太陽の 匂い 季節の匂い 香匂いも環境  ⑦人本来の感覚 肌に触れるものの テクスチャー 心地よさ、包まれる安心感  ⑧人本来の感覚 音の活用～揺らぎ、 懐かしさを感じる 音楽など		①人本来の感覚 裸足で過ごす  ②人本来の感覚 床と壁の境い目のコントラスト 空間認知  ⑤人本来の感覚 視界を整える 脳の整理・記憶の助け  ⑥人本来の感覚 床おきをやめる 減らす 自覚する 危険の軽減  ⑦人本来の感覚 肌に触れるもののテクスチャーにこだわる。 心地よさ、包まれる安心感。  ⑧人本来の感覚 音の活用～揺らぎ、懐かしさを感じる音楽など		
			人の本質から	本質から考える	①人の本質 見た目に美学が表出  ②人の本質 いつもある空間こそ アート感覚を取り入れ 身を委ねる  ③人の本質 高齢期は体に負荷の ない環境が重要  ④人の本質 自分らしい空間は自己 肯定感・良い人生と自覚  ⑤人の本質 私の好きが空間 満足感  ⑥人の本質 快笑 (笑顔 こきげん まっいいか)  ⑦人の本質 快話 (ポジティブ クヨクヨしない)  ⑧人の本質 快体 (筋トレと有酸素運動 家事)  ⑨人の本質 快眠 (睡眠 うたた寝)		①人の本質 見た目に美学が表出  ②人の本質 いつもある空間こそ アート感覚を取り入れ身を委ねる  ④人の本質 自分らしい空間は自己 肯定感・良い人生と自覚  ⑤人の本質 私の好きが空間 満足感  ⑥人の本質 快笑 (笑顔 こきげん まっいいか)		④人の本質 自分らしい空間は自己 肯定感・良い人生と自覚  ⑥人の本質 快笑 (笑顔 こきげん まっいいか)  ⑧人の本質 快体 (筋トレと有酸素運動 家事)  ⑨人の本質 快眠 (睡眠 うたた寝)  ⑩人の本質 快便 (循環をスムーズに 水と運動)  11 人の本質 快食 (好きな物を美味しく食べる 楽しむ)		
物事の理	①環境の本質 和魂洋才  ②環境の本質 空間の肌の色と反射率 日本人に相応しいカラー  ③環境の本質 人は環境同化する  ④環境の本質 齢度尺				②環境の本質 空間の肌の色と反射率 日本人に相応しいカラー  ③環境の本質 人は環境同化する		②環境の本質 空間の肌の色と反射率 日本人に相応しいカラー  ④環境の本質 齢度尺	③環境の本質 人は環境同化する			



