

資料編

42 作品の「データ・シート 1」

42 作品の「データ・シート 2」

42 作品の「データ・シート 3」

「データ・シート 1」

原室内空間とインテリア・シェルター

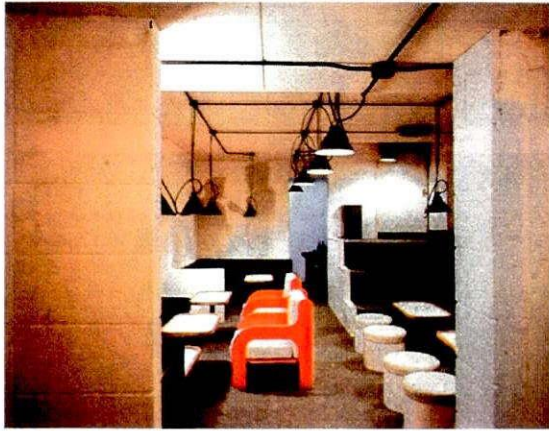
インテリア・シェルターの離隔要因 D^+

インテリア・シェルターの多重性 D_m

起伏インテリア・シェルター F^+ , W^+ , C^+

空間の特徴

(作品名、作者の年齢、完成年代、作品写真、平面図、断面図、アイソメ、仕上げ、照明)



「クラブ カッサドール」東京 K-01

1967年33歳

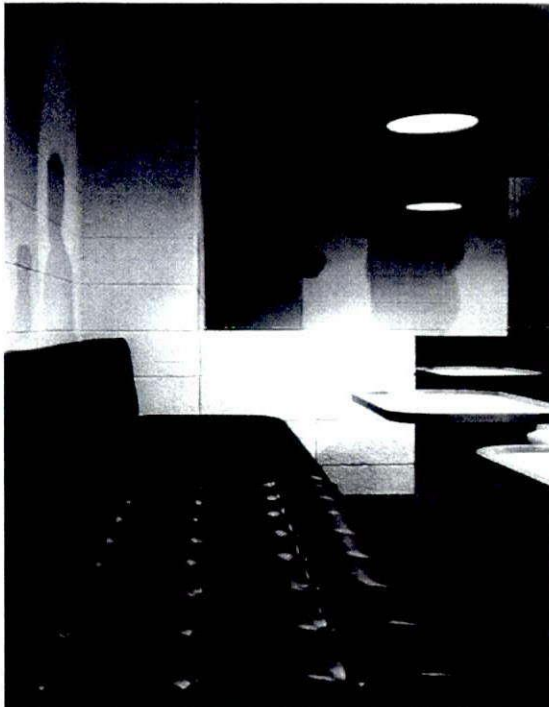
「仕上げ」

床 ータフロック・カーペット $t=4\text{mm}$
(チャコール・グレー)

壁 ーブロック積み・リシン吹き付け
(ミルクィー・ホワイト)

天井ー耐火ボード・ペイント・ローラー仕
上げ(ミルクィー・ホワイト)

照明ー構造体天井・直配管により円錐形のコード
ペンダント照明器具がテーブルの上に、通路上に線状
に配置されている。



「空間の特徴」

1・[壁面の人影]・壁面アート

アーティスト高松次郎とコラボレーションによる。

向こう側に人がいるという錯覚

2・連続するコードペンダントがもたらす空間性

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体に直・仕上げ、天井面 Co

2・天井からコード・ペンダント照明

Co

壁ー1・構造体に直・仕上げ、壁面 Wo

2・空間的、精神的に人影のアートの壁面 $W1$

Wo , $W1$

床ー1・構造体に直・仕上げ、床面 $F1$

2・厨房区画の給排水・設備分離して

床面 $F1'$

$F1$, $F1'$

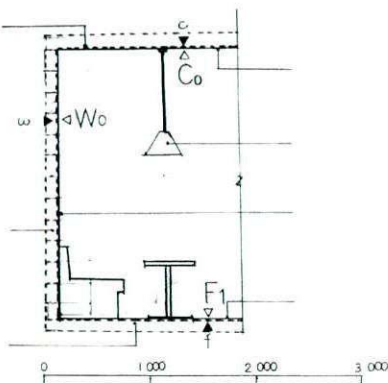
参考文献「意匠史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局1981年

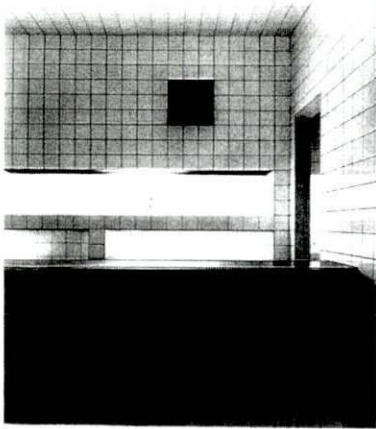
天井スラブ
 Co

壁ブロック
 Wo

床スラブ
 $F1$

断面図





「レストラン サーカス」東京 K-02

1968年・34歳

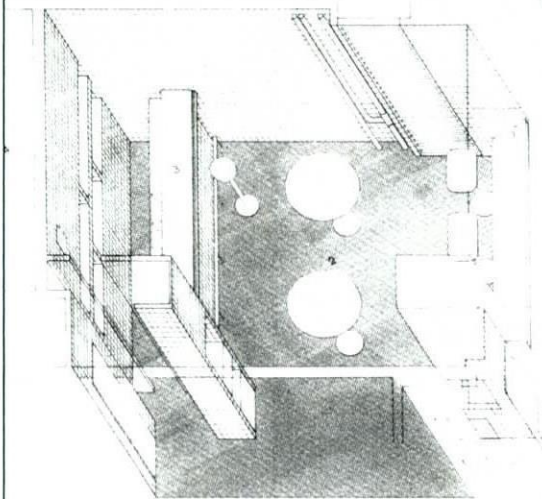
「仕上げ」

床 カーペット $t=4\text{mm}$
(チャコールグレー)

壁 $75\times 75\text{mm}$ 白タイル、目地黒
1mm

天井 $75\times 75\text{mm}$ 白タイル、目地黒
1mm

照明 テーブル上にコード・ペンダント照明
一部天井・シーリング・照明



「空間の特徴」

- 1・壁、天井 $75\times 75\text{mm}$ のグリット、格子状の表層になっている。
- 2・凹壁面化収納
- 3・浮遊する半円球光のコードペンダント

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

アイソメ

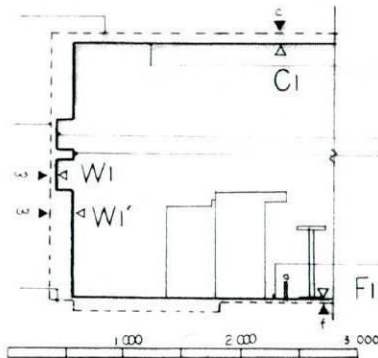
参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局1981年

●与空間

天井スラブ
C

壁・構造体
W

床スラブ
f



断面図

天井 1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明・設備分離して天井面

C1

壁 1・構造体から空間的に離して壁面W1

・左面・カウンター側：構造体から収納・

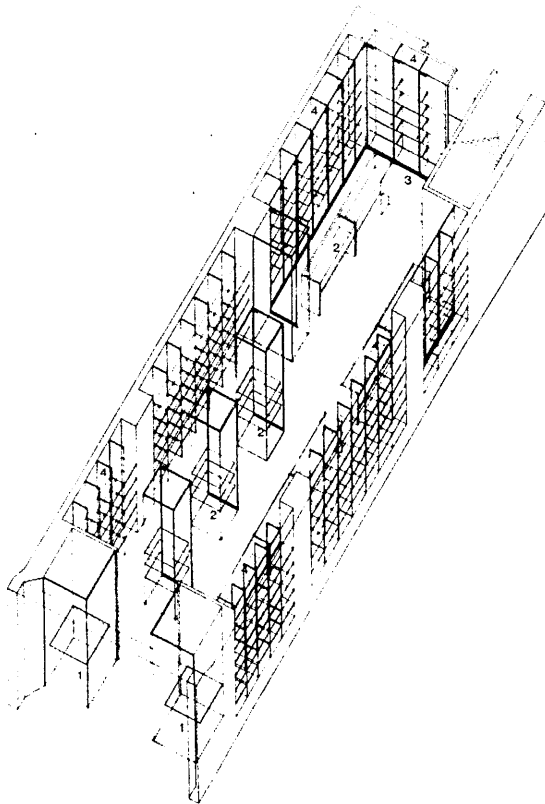
用途的に離して壁面（照明内设）W1'

W1, W1'

床 1・構造体に直・仕上げ・床面F1

2・厨房区画・給排水・設備分離して床面F1'

F1, F1'



「時計・貴金属 タカラ堂」静岡 K-03

1969年・35歳

「仕上げ」

床—プラスチックタイル
(黒)

壁—シナ合板下地ラッカー吹付け塗装
(黒・半つや)

天井—シナ合板下地ラッカー吹付け塗装
(黒・半つや)

照明—天井・ダウンライト

「空間の特徴」

1・構造体の柱と柱の間にガラス棚のシステム・ユニットを内設し柱とガラス棚の前面を揃えることで壁面の一面化、単純化をはかっている。

2・中央のショーケース: ガラス棚—二面支持フロントのショー・ウインドーのガラス棚: 宙に浮いている。(キャンティレバー)(商品だけを空間に停止させたい、そんな願望の表出でもあり重力の否定とでもいう考えが意識下にあったのかもしれない)

商品の浮遊性

主張と消去の空間の明確化

主体(商品)

消去(ガラス部分の消去)

アイソメ

参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人: 増田通二、PARCO出版局1981年

「原室内空間とインテリア・シェルターの離隔要因と多重性」

●与空間

天井スラブ

c

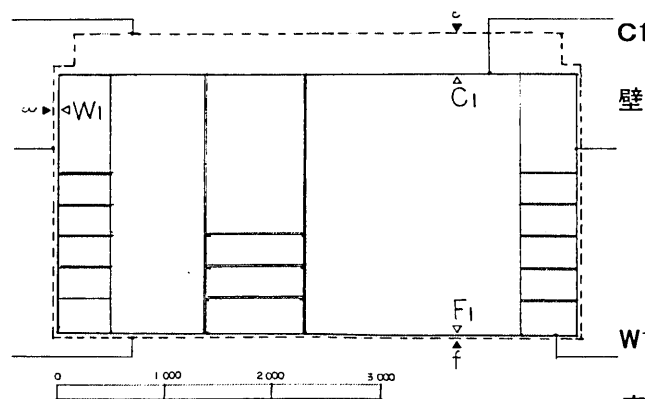
壁スラブ

w

床スラブ

f

断面図



●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的、照明・空調設備スペース分・離して・天井面C1

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

2・展示仕切り壁(直角離隔)

W1'

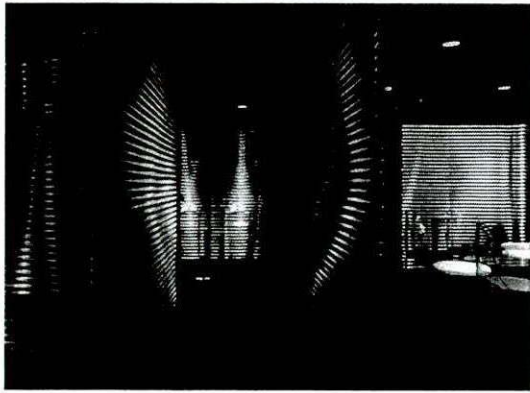
3・構造体に内設柱埋め込み・壁面

4・用途区分の壁(売り場と後方)

W1、W1'

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

F1



「クラブ ジャド」東京 K-04

1969年・35歳

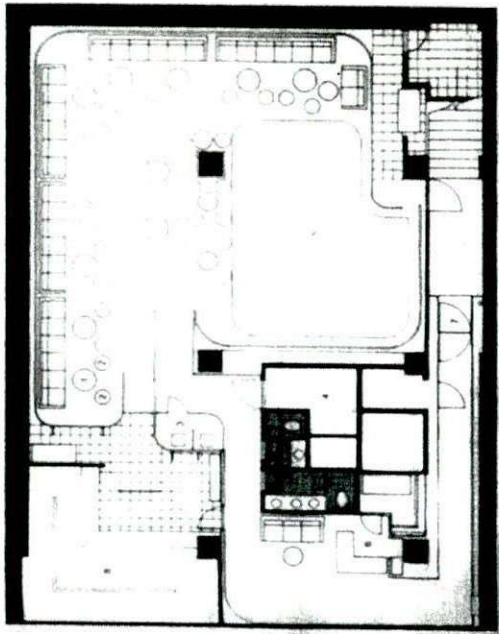
「仕上げ」

床ーシャギーカーペット毛足し40mm
(チャコールグレー)

壁ー50mmΦステンレス・パイプ積層

天井ープラスターボード下地・寒冷紗貼
り・エマルジョン塗装吹付け
(チャコールグレー)

照明ー天井面にダウンライト(格子状配置)



「空間の特徴」

- 1・U字のアプローチ通路の気分の変化
 - 2・ステンレス・パイプの積層の壁:2重壁
 - 3・客の視線の動きによる、ステンレス・パイプの積層壁とDLによって生ずる反射光の動的効果
 - 4・格子配列のDL照明
- 主体(ステンレスパイプ、白いテーブル)
消去(黒い部分床、天井)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から空間的、照明・空調設備
スペース分・離して・天井面C1

C1

壁ー1・構造体から空間的に離れて壁面W1(第一の壁)

2・壁面から離れてステンレス・パイプの積層の壁W2(第2の壁)

3・第2の壁から通路分・離れてステンレス・パイプの積層壁W3(第3の壁)

2重壁のコーナーは500R、1000R程度の1/4円となっている。

4・間仕切り壁W1'、直角離隔(用途とを区分するため)

W1, W1', W2, W3

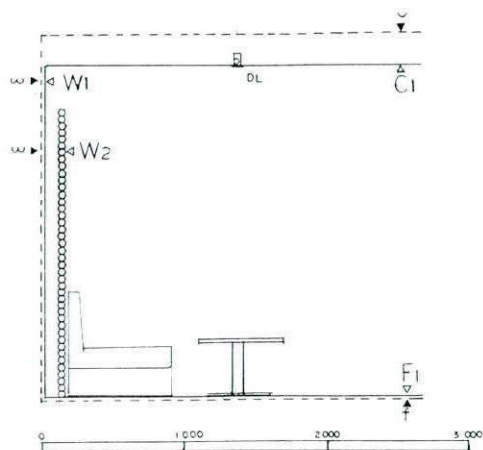
床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・厨房区画F1'

F1

参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1987

平面図



断面図

原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔性 データ・シート1



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版

「エドワーズ本社ビルディング」東京 K-05

1969年・35歳

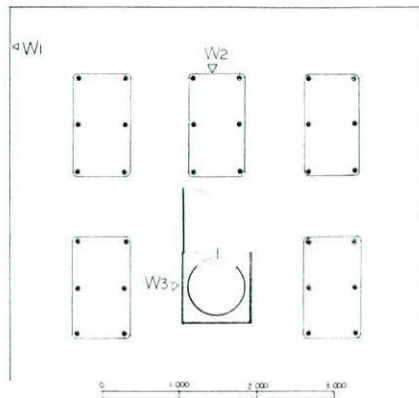
「仕上げ」

床—ラバータイル $t=6\text{mm}$

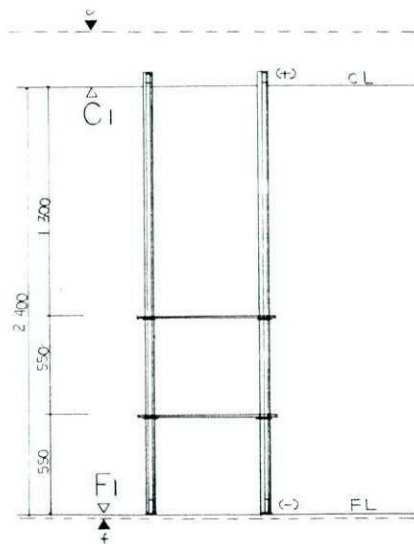
壁—グレーペンミラー $t=8\text{mm}$

天井—メラミン樹脂化粧板

照明—固定什器の棚柱として6本の構造体 42mm
 Φ のトーマス・プラスチック・パイプ中に6本の非構造の 110W の蛍光灯設置



平面図



断面図

ディスプレイ・造作

—棚板： $t=8\text{mm}$ 透明プラスチック板

棚柱： $42\text{mm}\Phi$ 透明プラスチック・パイプ内

110W 蛍光灯（床と天井に固定）

6本の棚柱と2枚の棚板がワン・ユニット

「空間の特徴」

ディスプレイ・造作

棚板： $t=8\text{mm}$ 透明プラスチック板

棚柱： $42\text{mm}\Phi$ 透明プラスチック・パイプ内 110W

蛍光灯6本の棚柱と2枚の棚板がワン・ユニット

として格子状に配列されている。（システム棚）

棚柱は床と天井に固定されている。

商品の浮遊性

主体（光のタテ・スリットと商品）

消去（棚、什器構造）

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的、照明設備的、構造的に離

れて天井面C1

C1

壁—1・構造体から仕上げ的に離れて壁面（周囲の壁面）W1

2・壁から空間的、設備的、構造的、用途的、精神的に離れて光の列柱W2

3・中央にエレベーターのガラス壁面

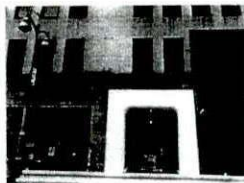
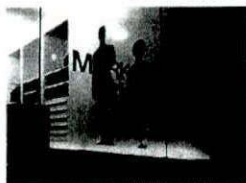
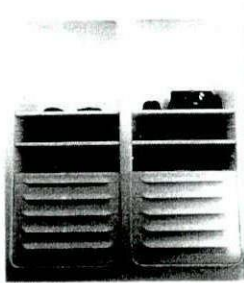
W1, W2

床—1・構造体から空間的に離れて床面F1

2・構造体から設備的（電源）に離れて床面

3・構造体から構造的に離れて床面

F1



「メンズショップ マーケットワン」東京 K-06

1970年・36歳

「仕上げ」

床—ラバータイル $t=8\text{mm}$

壁—木型成型FRP材

天井—木型成型FRP材

照明—床・3方向周囲部分・乳白アクリル板・蛍光灯内設、

天井・中央より逆T字ブラケット前後2か所にハロゲンランプ660W(調光)

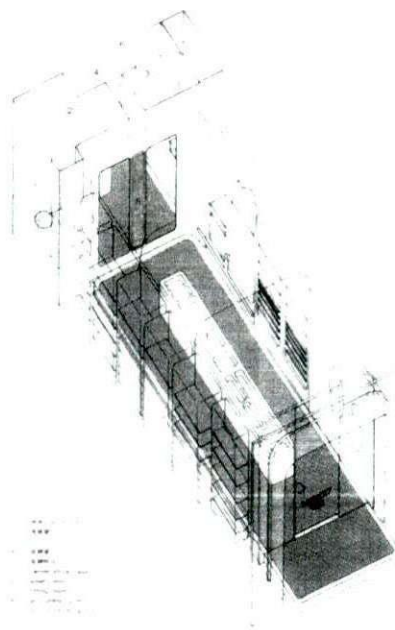
「空間の特徴」

●型押しされた凹凸の壁面化展示収納
天井、壁部分にFRP成型部材使用している。
壁の収納くぼみ部分の床・壁・天井はFRPの
一体成型の部材より成り立ち、FRP成型の棚板、
引き出しが別部品で構成されている。

可変システム棚

主体(床、壁、天井)

消去(ファサードの進行方向から見たときの商品、
棚の消去)



「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から照明設備スペース分・離して・FRP製の天井面 $C1$

2・天井と壁は空間的にアールのFRPによって構成されている $C1'$

$C1$ 、 $C1'$

壁—1・構造体から空間的に離れてFRP製の壁面 $W1$

2・構造体から空間的に離れてFRP製の壁面が
収納分離して壁面(壁面化展示) $W1'$

3・間仕切り壁(用途とを区分するため、洗面室、
試着室、空調室)

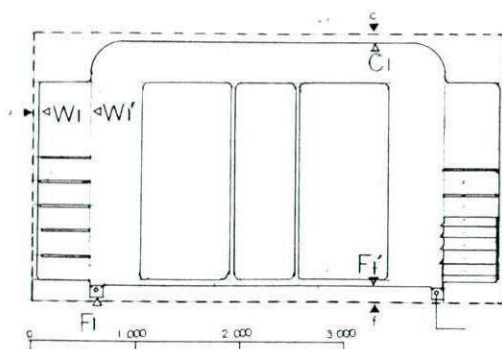
$W1$ 、 $W1'$

床—1・構造体から空間的に、設備的に離れて床面
 $F1$ 、 $F1'$

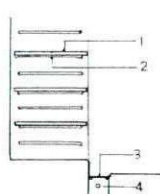
$F1$ 、 $F1'$

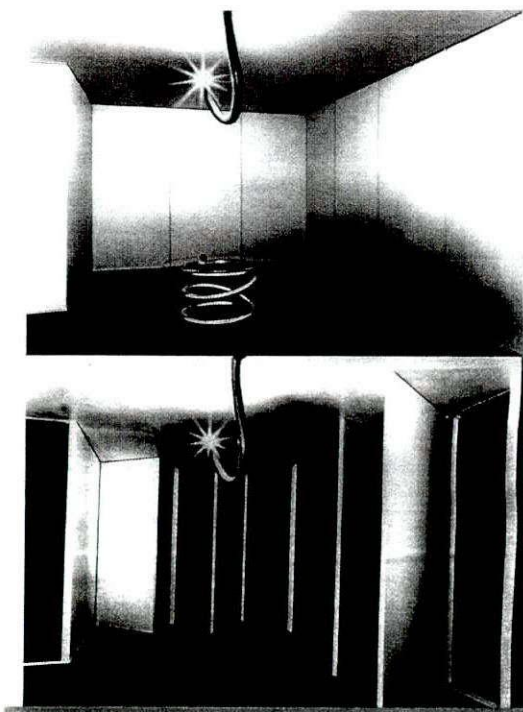
参考文献「意匠史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版局11

アイソメ



断面図





「エドワーズ・アトリエ」東京 K-07

1970年・36歳

「仕上げ」

床—タフロック・カーペット

(チャコールグレー)

壁—[ドア]シナ合板フラッシュ・ラッカー吹付け塗装
(ミルキー・ホワイト)

天井—シナ合板下地ラッカー吹付け塗装
(ミルキー・ホワイト)

照明—釣りバリのブラケット照明
天井・ステンレスのフレキシブルパイプ
650W のハロゲン I 灯

「空間の特徴」

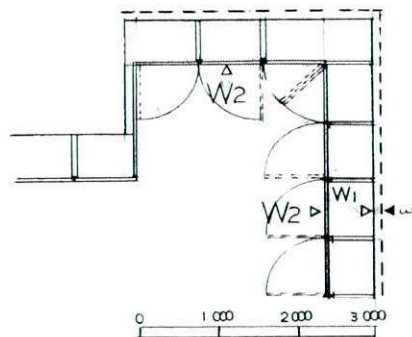
縦目地の入った壁面：実はドア、(取っ手がない)
内部は収納になっている。

空間の役割と形態との関係性を見直す—既成
概念の否定、本質追求・アイロニー・デザインの
姿勢。ドアの役割・あるべき姿(既成概念の否定、
事物の意味性)ドアの形態・あるべき姿

主体(壁面、中央のテーブル、天井オブジェ光)
消去(ドアの形態的特徴、黒い床、収納の役割)

参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

平面図



「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的、照明設備的に離して・天井面C1

C1

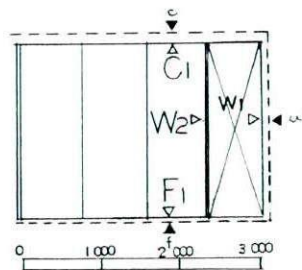
壁—1・構造体に仕上げ的に直・壁面W1

2・壁より収納部分だけ離してドア的壁面W2

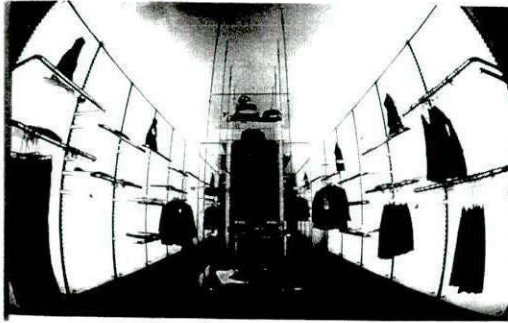
W1, W2

床—1・構造体から空間的に離れて床面F1

F1



断面図



「ショップ I」神戸 K-08
1970年・36歳
「仕上げ」
床-t=8mmラバータイル
(黒)

壁-t=8mm乳白プラスチック板内・蛍光灯内設
棚受け柱42・7mmφクロムメッキ・パイプ、
タテ積層・半埋め込み

天井-耐火合板下地エマルジョンペイント吹付け塗
装

照明-壁面内設照明:t=8mm乳白プラスチック板
蛍光灯内設

「空間的特徴」

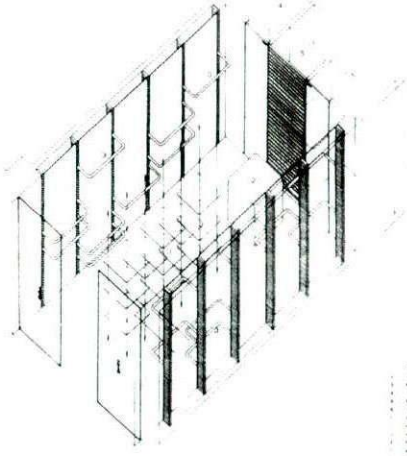
棚受け柱42・7mmφクロムメッキ・パイプ、タテ積層の
間に蛍光灯内設し、t=8mm乳白プラスチック板内を
はめ込み(光壁)、ユニット・システムの展示棚を形成し、
光壁として演出している。

可変システム棚、

商品の浮遊性

主体(商品、光壁)

消去(什器・棚・支柱、黒い床、白い天井)



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1
アイソメ

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」 ●インテリア・シェルター

天井-1・構造体から空間的、照明設備スペース分・
離して天井面C1

C1

壁-1・構造体から空間的に離れて壁面W1

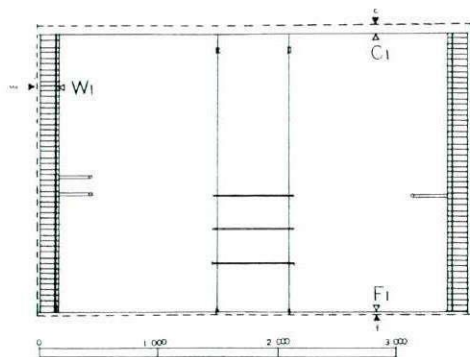
2・構造体より照明設備部分だけ離して棚受け
柱(展示用途、構造的)間の乳白アクリルの
壁面W1

3・間仕切り壁(直角離隔)

(用途とを区分するため・試着室、空調室)

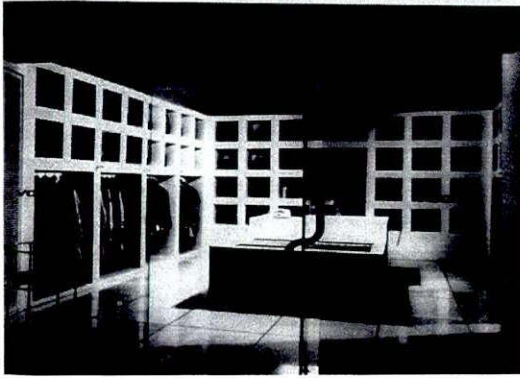
W1

床-1・構造体から空間的に離れて床面F1
F1



断面図

原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔性 データ・シート



「ショップ ヴォーグ」東京 K-09
1970年・36歳

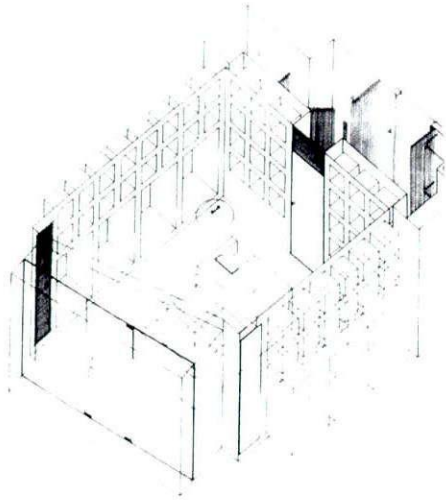
「仕上げ」

床—ユゴ—産・大理石
(白)

壁—モルタル下地プラスター金ごて仕上げ
(白)

天井—モルタル下地プラスター金ごて仕上げ
(白)

照明—天井中央・500Wハロゲン球 I 灯



「空間的特徴」

●凹凸の壁面化展示

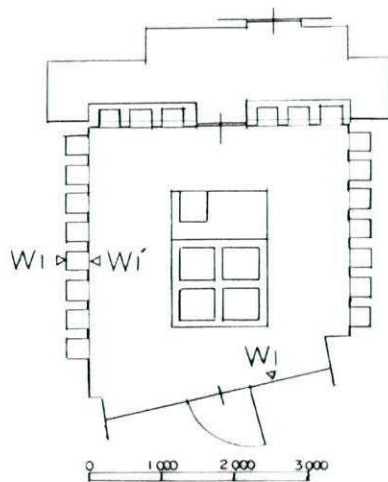
天井、壁部分にプラスター金ごて仕上げを使用している。壁の収納くぼみ部分の床・壁・天井はプラスター金ごて仕上げの目地のない一体の部材より成り立ち、正立方体のハンドバック収納、直方体のハンガー収納の2タイプの収納ユニットから構成されている。

ノンフレームガラスのファサード

主体(白い凹凸の壁面)

消去(商品、収納性)

参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人:増田通二、PARCO出版局15
アイソメ



「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から仕上げ的天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分離して
天井面

C1

壁—1・構造体から下地,仕上げ分離して壁面Wo

2・構造体から空間的に離れて壁面W1
・構造体より壁面が収納部分だけ離れて壁面
(壁面化展示)W1'

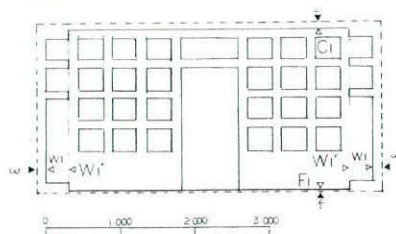
3・間仕切り壁(用途を区分するため試着室、
ストックルーム、空調室)

Wo, W1, W1'

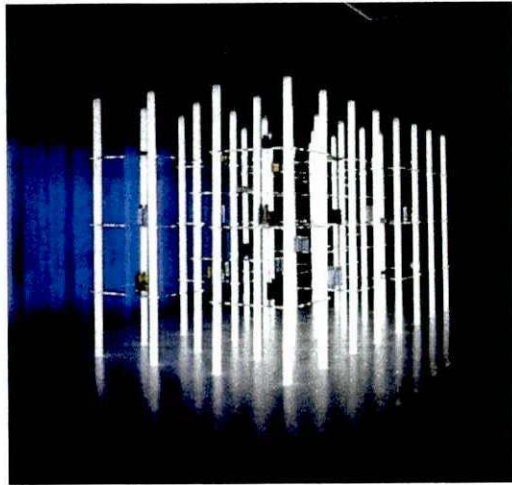
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

F1

平面図

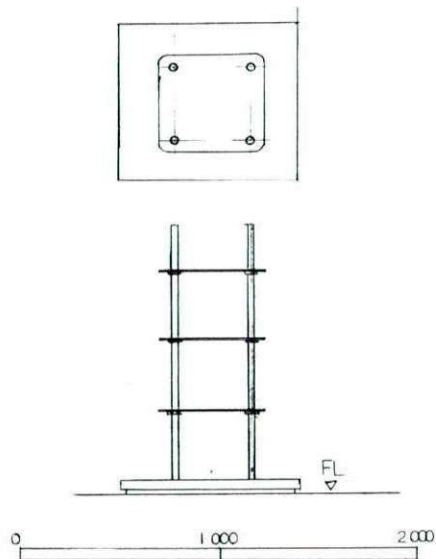


断面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局14

平面図



断面図

「カネボウ化粧品ディスプレイ」東京 K-10
1970年・36歳
「仕上げ」

床—不明

壁—不明

天井—不明

●ディスプレイ

ステージ—メラミン化粧板練り付けユニット8台

支柱—スリムライン47Wに乳白プラスチックパイ
プ48mmφをステージに差し込み(+(-)
の電源をとり自立させる。

棚板—t8mmのプラスチック透明板を、4本の支柱
に差し込む。

照明—可動什器の棚柱として4本の構造体48mm
φのトーマイ・プラスティック・パイプ中に4本
の非構造の110Wの蛍光灯設置

「空間の特徴」

1969年・「エドワード本社ビル」での固定された
陳列、照明というシステムを、1ステージと4つの
支柱と3枚の棚からなる1つの可動性あるユニット
としたものである。

主体(光の列柱、商品)

消去(支柱、棚)

商品の浮遊性

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・既存の 天井面Co
Co

壁—1・既存の壁面Wo

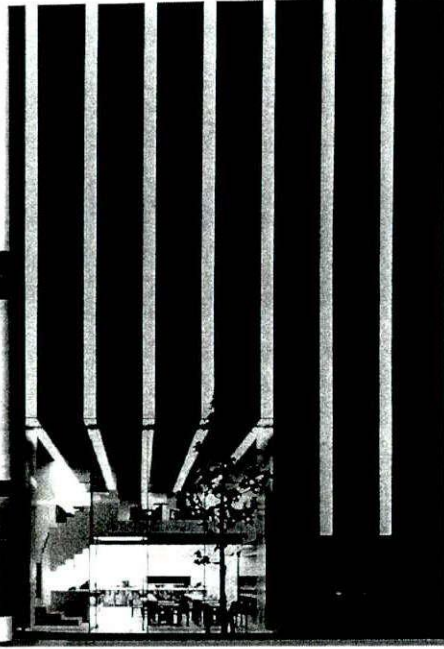
W 2・既存の壁から空間的、設備的、構造的、用途
的、精神的に離れて4本の照明器具からなる
ステージ・ユニット・8セットの光柱W2

Wo, W2

床—1・既存の床面Fo

2・既存の床から空間的、設備的、構造的、用途
的に離して床面F1

Fo, F1



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局

「カリオカビルディング」1F 東京 K-11

1971年・37歳

「仕上げ」

床ー大理石(白)

壁ー一部：大理石

フレキシブルボード下地、エマルジョンペイント

吹付け塗装

天井ーファサードと同じ、アルミパネルフックロン処理仕上げ

照明ー屋外・壁面のストライプ・内設照明が室内の天井照明になっている。(ファサード照明のインテリア化)

「空間の特徴」

ファサードの折り曲げが室内の天井になり、EXからIN、INからEXへの一体性のデザインである。

ファサードの意味性

主体(スリット光)

消去(床、壁、)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離して
吹き抜け天井面(外壁面の仕上げと同様)
スリット透過光の天井C1とファサード

C1

壁ー1・構造体から空間的に離れて壁面W1

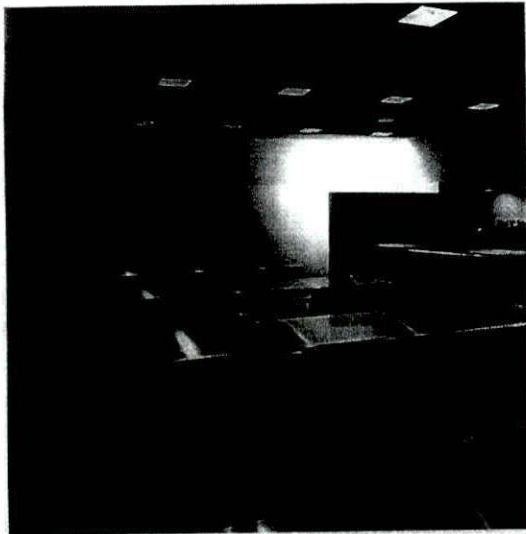
2・間仕切り壁(用途とを区分するため)

W1

床ー1・構造体から空間的に離れて床面F1

2・厨房区画の床面F1'

F1、F1'



「カリオカビルディング」B1F 東京 K-12

1971年・37歳

「仕上げ」

床—木レンガ敷き、200×200

壁—プラスターボード下地エマルジョンペイント吹け
塗装

天井—プラスターボード下地エマルジョンペイント
吹け塗装

照明—天井・ダウンライト照明

参考文献「意匠史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局19

「空間の特徴」

壁面の上部が45°の方向で離隔され天井とつながる。
照明光を反射するステンレスのテーブル・光の装飾性
格子配置の四角形のDL照明

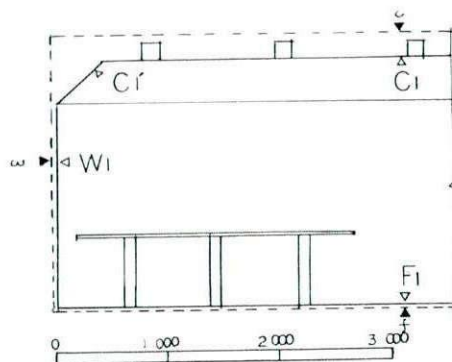
「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と 多重性

●インテリア・シェルター

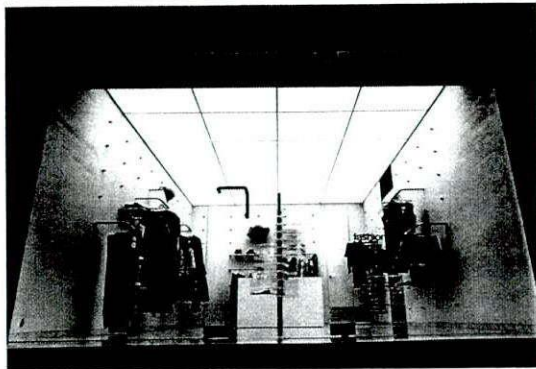
天井—1・構造体から空間的に離れて天井面C1
2・構造体から45°離れて天井面C1'
3・構造体から照明設備スペース分離して天井面
C1, C1'

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1
・構造体より45度上方に離れて壁面W1'
2・間仕切り壁(用途とを区分するため・客席と
厨房)
W1, W1'

床—1・構造体から空間的に離して床面F1
2・構造体からテーブル、ベンチ・シートの取り
付け金具分離して床面
3・厨房区画・床面F1'
F1, F1'



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局198

「ショップ ファッション・イン」東京 K-13

1971年・37歳

「仕上げ」

床—ルーマニア産ルスキツア大理石
(白)

壁—ラスモルタル下地プラスター仕上げ
(白)

26mmΦ・クロムメッキ仕上げ・半埋め込み

H=300, W=560mmピッチ

天井—t=5mm乳白プラスチックカバー、

w=23mm、t=2mmスチール枠止め

照明—乳白プラスチックカバー内・蛍光灯内設

●中央造作・展示ディスプレイ

支柱—床からキャンティレバーの金属のパイプが自立している。

展示ケース—支柱にくし刺しになり回転できる。

「空間の特徴」

1970年の「ショップ I」では棚受け柱間の光壁面に対して「ショップ ファッション・イン」においては格子状の光天井になっている。

L型のドアハンドルのオリジナル・デザイン

可変性のシステム棚

商品の浮遊性

主体(光天井、商品)

消去(床面、壁面、中央作器)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面(天井面全体が光る光天井)

3・構造体から精神的に離して天井面

C1

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

2・構造体に棚受け金具を内設して壁面

26mmΦの棚受けがH=300、W=560

グリッド状に半埋め込みされている。

(構造的)

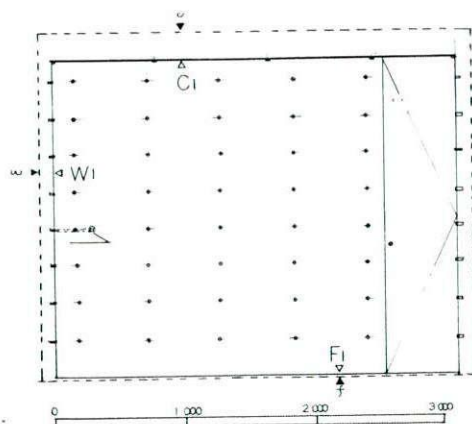
3・間仕切り壁(用途とを区分するため・売り場と後方)

W1

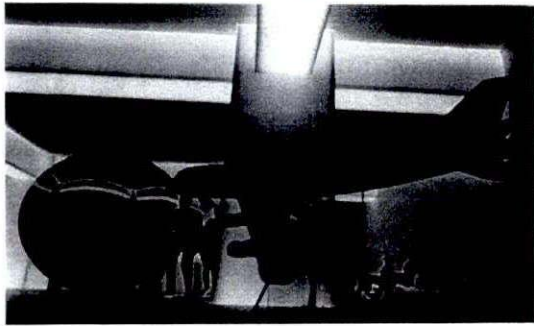
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

F1



断面図



模型写真

参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

[プロジェクト ルミ・サーフェス]計画案 K-14
1972年・38歳
「仕上げ」
床—不明

壁—不明

柱—構造体をふかして乳白プラスチック、蛍光灯
内設(推測)

梁—構造体をふかして乳白プラスチック、蛍光灯
内設(推測)

天井—不明

照明—構造体から離れてカバーで覆われた柱、梁
に照明を内設している。

「空間の特徴」

建築の構造体である柱と梁の原型をそのままに保持し、光
に置き換え物質感のマイナスを図ると共に、装飾としての
空間化を試みたものである。(引文)

光柱、光梁—構造体の浮遊化—事物の逆転—アイロニー・
デザイン

ミラーボールに浮かぶ光柱、光梁・空間全体—浮遊欲望
主体(光柱、光梁の虚像、人、飛行機)

消去(柱、梁という実体)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と 多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1
C1

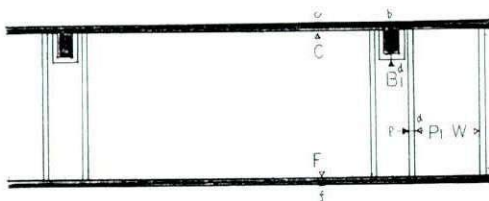
梁—1・構造体に蛍光灯内設、乳白プラスチックB1
(模型写真より推測)
設備、精神的離隔

B1

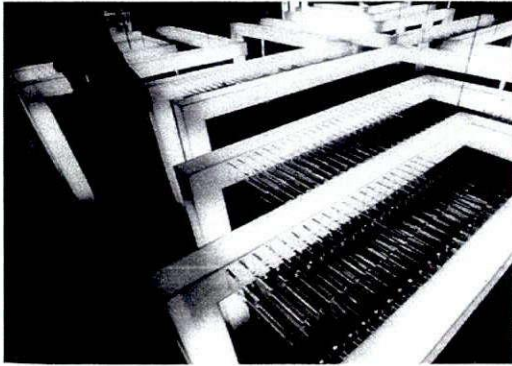
壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1
W1

柱—1・構造体に蛍光灯内設、乳白プラスチックP1
P1 (模型写真より推測)
設備、精神的離隔

床—1・構造体から空間的に離して床面F1
F1



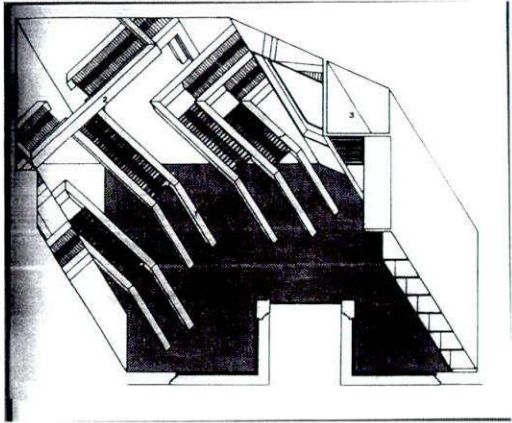
断面図



「パンタロンショップ ミューズ」東京 K-15
1972年・38歳
[仕上げ]
床—ジャギーカーペット・毛足40mm
(色・チャコールグレー)

壁—ミガキ鏡 $t=8\text{mm}$

天井—プラスターボード下地寒冷紗貼ラッカー吹付



造作家具—[スラックスハンガー]
乳白プラスチック・角パイプ内部蛍光灯

照明—L型の造作家具[スラックスハンガー]乳白プラスチック・角パイプ・蛍光灯内設

「空間の特徴」

L型の造作家具であるスラックスハンガー(乳白プラスチック・角パイプ内部蛍光灯)が45度の角度で壁に固定され、ミラー効果によって45度の角度のミラー内像(虚像)が現れる。それを現実としても捉えることができる「虚と現実」の2重性が存在している。

構造体の消去
商品の浮遊性

参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人:増田通二、PARCO出版局

アイソメ

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—不明

C

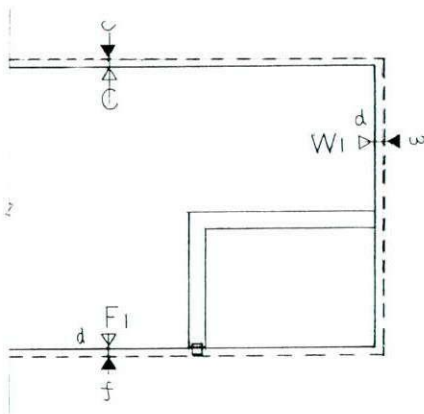
- 壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1
2・構造体から空間的に(L型造作什器の柱、梁が—つの壁面を形成している)W1'
3・構造体から照明電源分離して壁面
4・構造体から家具の取り付け金具部離して壁面
5・構造体から用途的、精神的に離して壁面(展示)(ミラー効果)

W1, W1'

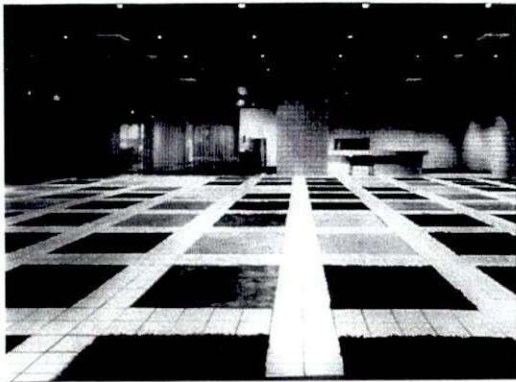
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

- 2・構造体から設備的に離して床面
3・構造体から造作家具の支柱を固定(構造的)するスペース分離して床面

F1



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局15

「テキスタイルショールーム キロニーインテリアイン」東京
K-16

1973年・39歳

「仕上げ」

床—磁器タイル(150×150mm)目地3mm黒
750×750mmカーペット・落とし込み

壁—磁器タイル(150×150mm)目地3mm黒

天井—プラスターボード下地寒冷紗貼り、エマル
ジョンペイント・スティップル仕上げ
(チャコールグレー)

照明—天井・既存のダウンライト照明

「空間の特徴」

750×750mmのユニット・カーペット、落とし込み部分の
床は100点のカーペットを展示するためと、カーペットを撤
去し750×750mmの部分にタイル状の床をはめ込むこと
ができ、2通りの空間使用を目的とした。(引文)

可変性の床ユニット

役割の見直し

格子状のDL照明

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と
多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離し
て・天井面

C1

壁—1・構造体から空間的に離れて壁面W1

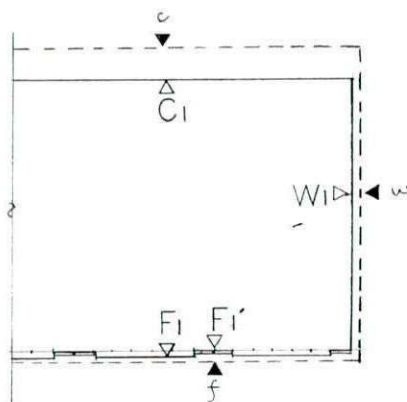
W1

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

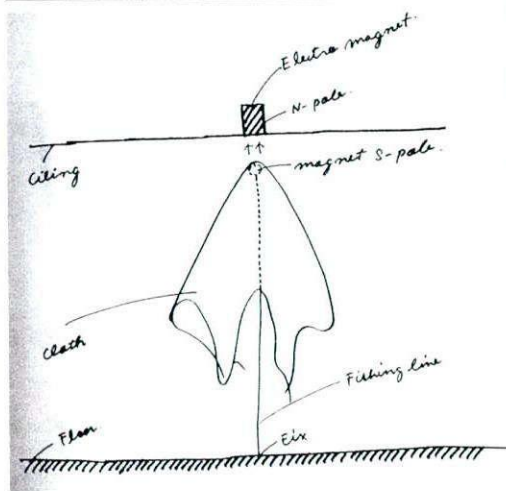
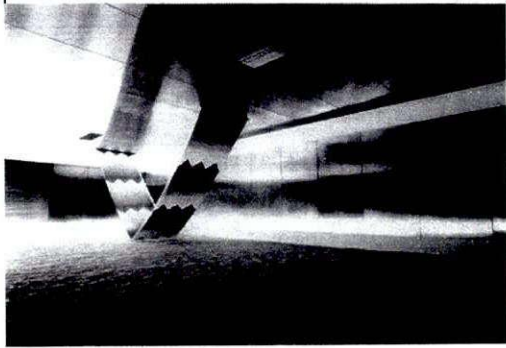
・構造体からタイルと下地分離して床面F1'

2・構造体から用途的に離して床面

F1, F1'



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局

「テキスタイルショールーム四季ファブリック」東京 K-17

1974年・40歳

「仕上げ」

床—フェルト下地シャギーカーペット毛足40mm

壁—合板12mm下地、13クロームステンレスヘアライン $t=1\text{mm}$ 、練り付け目地3mm

空調ガリ：ステンレスパイプ15mm Φ
(ヘアライン仕上げ)

天井—合板12mm下地、13クロームステンレスヘアライン $t=1\text{mm}$ 、練り付け目地3mm

空調ガリ：ステンレスパイプ15mm Φ
(ヘアライン仕上げ)

照明—天井、壁のコーナーに蛍光灯2連、乳白プラスチックカバー $t=3\text{mm}$

「空間の特徴」

展示—展示の布に15×15×900の特殊磁石を巻き付け天井、壁に自在に取り外し・接合できるシステムとした。試案では天井から展示する布を浮かせようとしたがマグネットの経費上の問題から実現できなかった。

(引文)

可変性展示、壁の上部・下部の斜め壁、商品の浮遊性

主体(宙に浮かぶテキスタイル)

消去(シャギーの床、ステンレスの壁、天井)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体に磁石(設備的)埋め込んで天井面

3・構造体に磁石埋め込み商品を吊る(構造的)

4・構造体に磁石埋め込み商品展示する(用途的)

5・構造体から精神的に離して天井面

C1

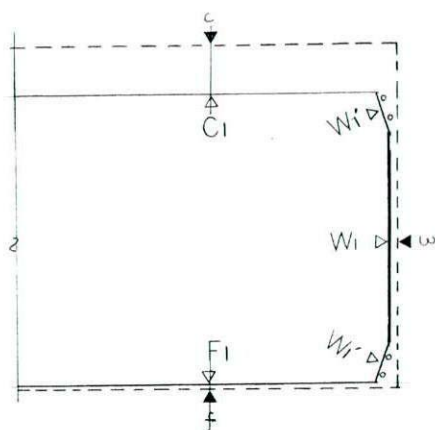
壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・構造体から照明設備部分離して斜・壁面W1'

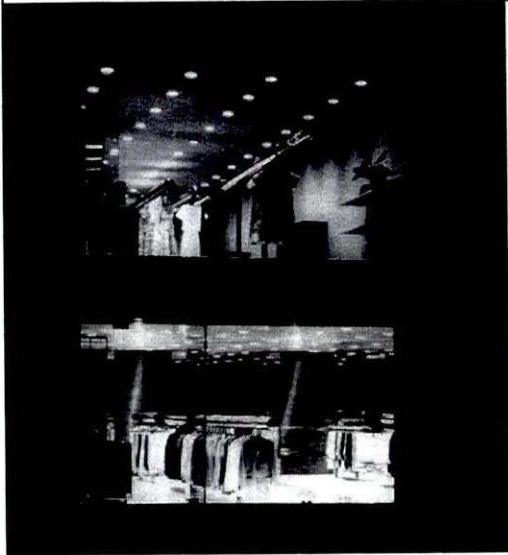
W1, W1'

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

F1



断面図



「ショップ ミルクボーイ」東京 K-18

1974年・40歳

「仕上げ」

1階

床—磁器タイル300×300mm白、目地3mm黒

壁—磨き鏡t=6mm、一部ステンレス貼り

天井—プasterボード下地寒冷紗貼り・エマル

ジョンペイント吹付け塗装

照明—天井・ダウンライト

中央ハンガー・パイプ:160mmΦスチール・クロームメツ

キ

棚板:ステンレス板・ヘアライン仕上げt=4mm

2階

床—シャギーカーペット毛足40mm

壁・天井—合板下地(5mm)コルク板練り付け

一部鏡張り

照明—天井・ダウンライト

「空間の特徴」

室内から屋外へ突き出た中央ハンガー

INからEXへの表現

階段アプローチ、光の装飾(ステンレス・スリット・パイプ)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

1階

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離し

C1 て・天井面

壁—1・構造体構造体から空間的に離して壁面W1

2・異なる用途分離して壁面(各席と試着室、空調室)

W1

床—1・1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

F

2階

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離し

C1 て・天井面

壁—1・構造体構造体から空間的に離して壁面W1

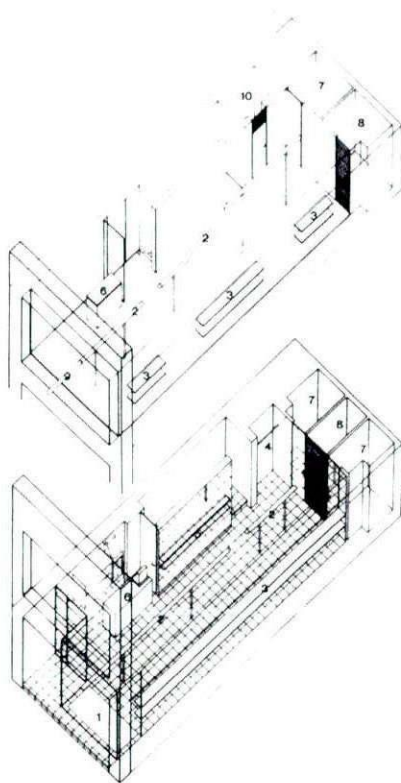
2・異なる用途分離して壁面(売り場と試着室、空調室)

W1

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

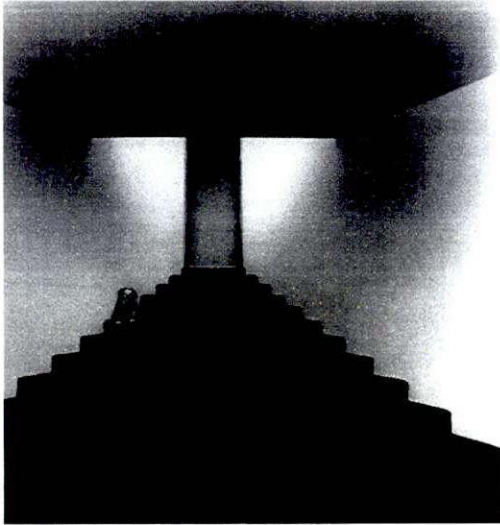
2・構造体から構造的に離して床面

F1



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人:増田通二、PARCO出版局11

アイソメ



「山荘 T」 K-19
1975年・41歳

「仕上げ」
床—不明

壁—不明

天井—不明

「空間の特徴」

階段上部において(上の写真)、両側の壁が吹き抜け上部からの光によって、壁の明るさが増し折れ曲がったように見える錯視効果が生じている。

光による錯視

主体(黒い階段、人・行為)

消去(壁、天井)



「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・階段上・上部吹き抜け(精神的)天井

C1

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・構造体から斜めに離れた壁面

2・構造体から精神的に離して壁面

W1

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

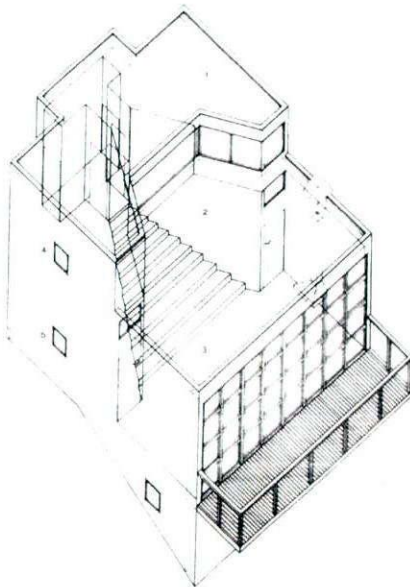
・昇につれて狭くなる階段面

2・構造体から用途的に離して床面

3・構造体から精神的に離して床面

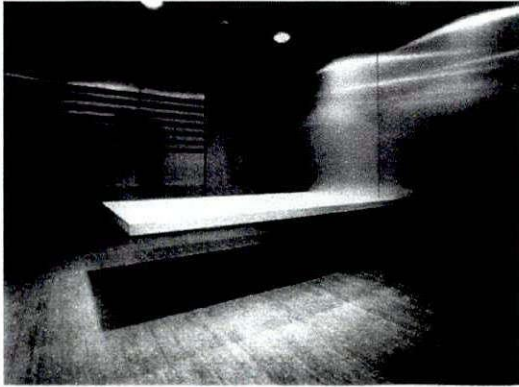
(写真、アイソメより推測)

F1



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1

アイソメ



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「ブティック Issey Miyake」K-20

1976年・42歳

「仕上げ」

床－麻・マット(マニラ)

壁・天井－アルミニウム・ヘアライン(アルマイト処理)

照明－天井・ダウンライト)

テーブル：1200×2400mm(片持ち梁)

「空間の特徴」

壁からキャンティレバーのテーブルは、下部がオープンであるがゆえ、テーブルが浮いているように見える。

テーブルの浮遊性、支柱の消去

主体(浮遊テーブル)

消去(支柱、床、壁、天井)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井－1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面

C1

壁－1・構造体から空間的に離して壁面W1

2・構造体から構造的に離して壁面

(キャンティレバーのテーブル)直角離隔

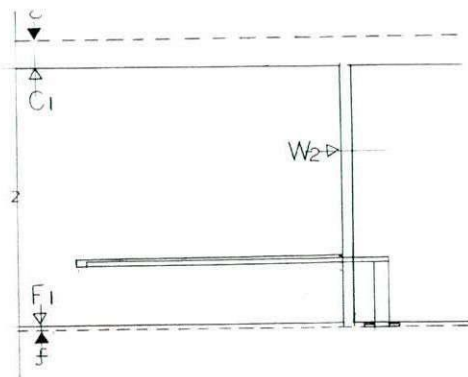
3・構造体から用途的に離して壁面

4・構造体から精神的に離して壁面

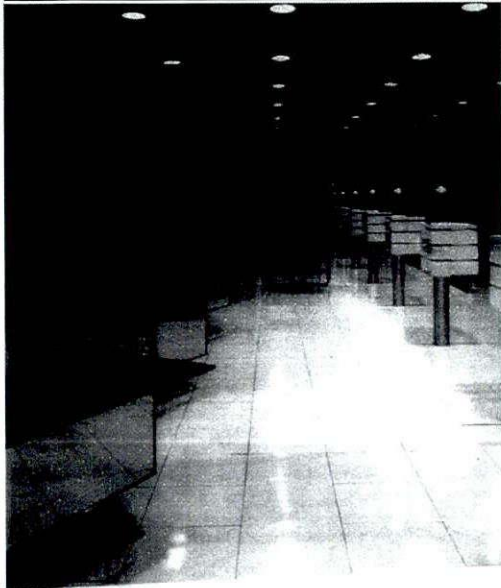
W1

床－構造体から空間的に離して床面F1

F1



断面図



「スーパーヘアー コイケ」K-21

1977年・43歳

【仕上げ】

床－ホーロー製タイル(白)

壁・天井－アルミニウム・ヘアライン仕上げ
アルマイト処理

照明－天井・ダウンライト

鏡：天井より釣り構造、下部は床より浮いている。

中央・収納ケース：支柱(床下に固定)

「空間の特徴」

1・壁に斜めに差し込まれたミラー・ガラス、ミラー・ガラスの浮遊性

2・固定化された・中央の連立する収納、支柱はステンレス、串さされた収納BOX、この見え方はステンレス支柱は消去され、BOXのみ浮遊化させるように見える。

3・中央収納什器の支柱の上部の丸み、いままで直線、グリット、立方体の造形が多かった倉俣デザインに新たな新世界への予感がたどよう。

キャンティレバーの鏡

鏡、収納BOXの浮遊性

主体(ミラー、人)

消去(支柱)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井－1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面

C1

壁－1・構造体から空間的に離して壁面W1

・構造体の柱まで離して壁面W1'

2・壁から斜めに出た(天井から吊り下げの)ミラーの壁面

3・異なる用途スペース部分離して壁面

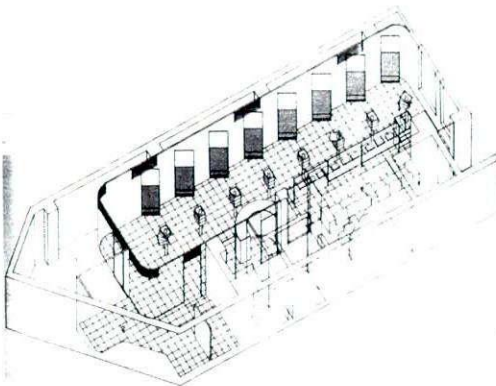
4・構造体から精神的に離して壁面

W1、W1'

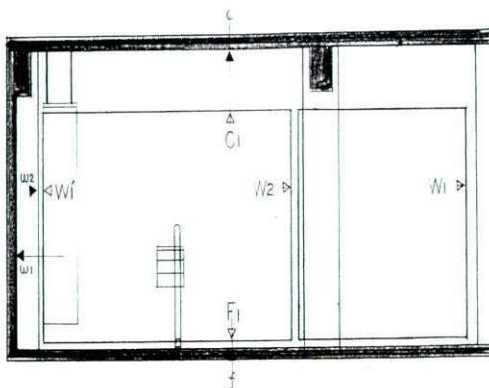
床－1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から収納ケースの支柱のベース分離して床面

F1



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局1
アイソメ



断面図



「美容室 カクティ」K-22
1979年・45歳
[仕上げ]
床ーリノリューム(シルバー)

壁・天井ー耐火ボード・シルバー塗装

照明ー天井・ダウンライト

ミラー: 曲げ・ミラーガラス

「空間の特徴」

1・前作の丸みの支柱の予感どうり、ミラーガラスの曲面造形(折り曲げるー変形操作)が前面にあられた。

2・中央の連立する、折り曲げられたミラー・ガラスの空間、周囲のシルバー色の空間により、中央のミラーガラスの連立する空間は消去され、上部にグリットのDL光のみが主張されているように見える。

主体(人、天井のグリット配置光)
消去(床、壁、什器)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

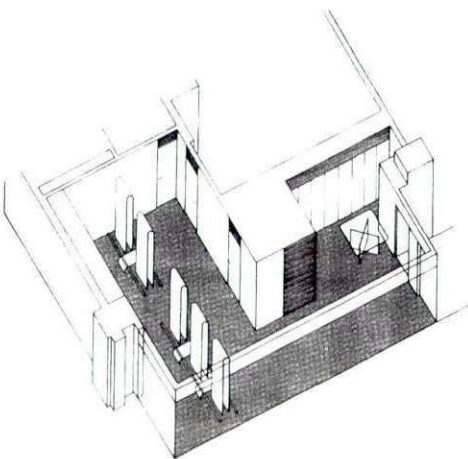
天井ー1・構造体から空間的に離して天井面C1
2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面

C1

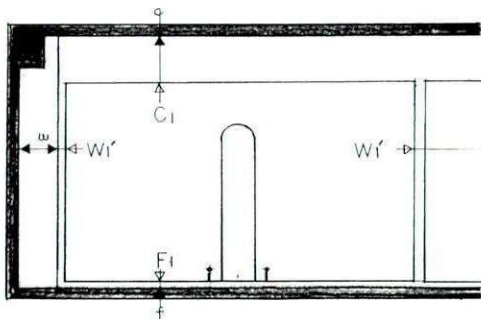
壁ー1・構造体から空間的に離して壁面W1
・構造体の柱まで離して壁面W1'
2・異なる用途スペース部分離して壁面
W1

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1
2・構造体から足掛けパイプの支柱のベース
分離して床面

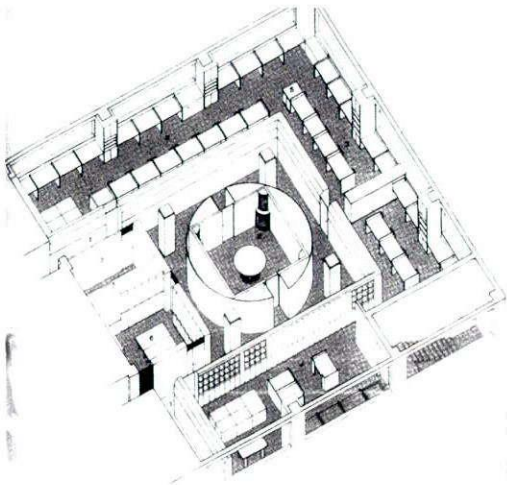
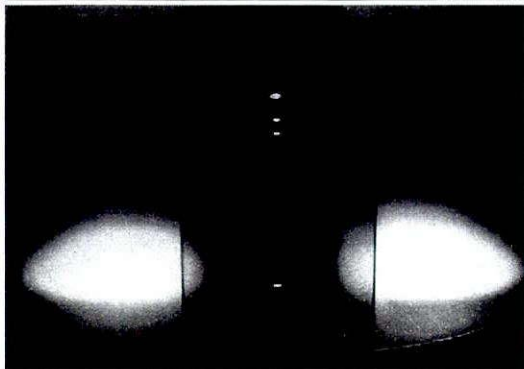
F1



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人: 増田通二、PARCO出版局1987
アイソメ



断面図



アイソメ

参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「第一紙行デザインルーム」K-23

1980年・46歳

「仕上げ」

床－不明

壁－不明

天井－不明

照明－天井面・ダウンライト

床面・半円・不透明ガラス内蛍光灯照明

「空間の特徴」

上部・オープンな半透明の透過光・曲面壁の曲面世界が展開される。

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井－1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面

C1

壁－1・構造体から空間的に離して壁面W1

・構造体の柱から収納スペース分・離して壁面W1'

2・異なる用途スペース部分離して、自立する壁面(収納家具)W2

3・異なる用途、精神的に離して、自立する壁面(不透明ガラス、照明内设)W3

4・異なる用途スペース部分離して、自立する壁面(間仕切り壁)W4

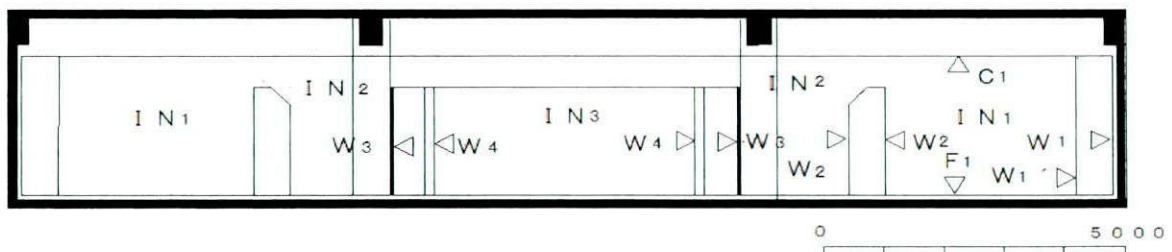
W1, W1', W2, W3, W4

床－1・構造体から空間的に離して床面F1

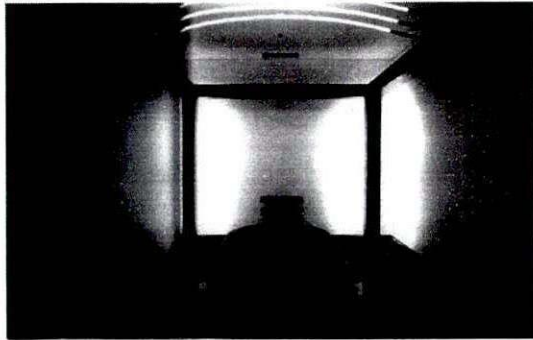
2・構造体から設備的に離して床面

3・構造体から構造的に離して床面

F1



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「ヤマギワ小会議室」東京 K-24

1983年・49歳

「仕上げ」

床—ジュタン敷き

巾木—板練り付け、アニリン塗装

壁、天井—プラスターボード下地、総パテシゴキ、ラフトン吹付

架構体—スチール製・メラミン焼き付け塗装、各コーナーに蛍光灯の間接照明・内設

照明—白ネオン管曲げ加工、架構上部・取り付け3本

「空間の特徴」

1・中央の立方体・フレーム、3本の光線の天井表現。

空間の見え方、解釈の仕方として、立方体・フレームの内のオープン化（壁面、天井面の消去である）、周囲の白い壁、天井は主体ではなく、従的であり、黒い床、黒い立方体のフレームが主体のように見える。あるいはその逆で、白い部分が主で、黒い部分が従のようにも見える。主張と消去の空間

主体（立方体・フレーム、3本の光線の天井）

消去（（壁面、天井面）

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔性と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から仕上げ的に離して天井面C1

2・構造体から空間的に離して天井面C2

3・構造体から照明設備・離して天井面

4・構造体から精神的に離して天井面

C1、C2

壁—1・構造体から仕上げ的に離して壁面W1

2・構造体から空間的に離して壁面W2

・周囲の壁から離して（約200mm）（推測）スチール製・4本の柱と4本の梁からなる架構体（照明内設）

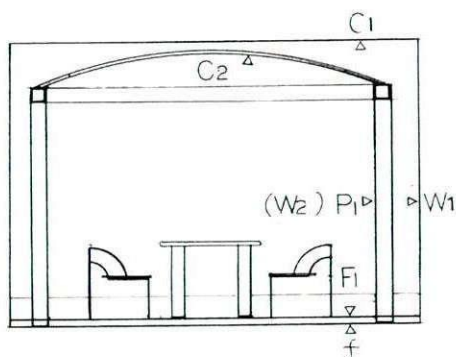
W1、W2（P）

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

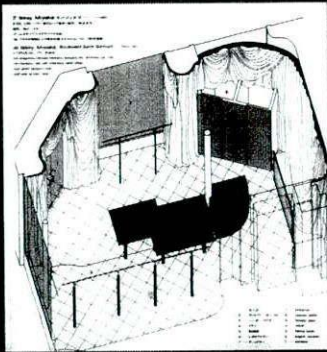
2・構造体から設備的に離して床面

3・構造体から構造的に離して床面

F1



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局

「プチック・ISSEY MIYAKE」パリ・K-25
1983年・49歳
「仕上げ」
床ーステンレスチップ入りテラゾタイル張り

壁ークロス下地・アクリル樹脂により硬化後エマルジョンペイント吹付け塗装

天井ー不明

照明ー既存

カーテン:ドレープ効果によるカーテンを壁面から離して平面として曲面的に使用

「空間の特徴」

1・現室内空間の壁の形状を一部はトレースするかのように、あるいは無関係に離隔したドレスのような、皮膚のような布の壁による・自由な、優雅なイメージ表現の壁。
布のドレープ効果

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・不明

C

壁ー1・構造体から仕上げ分・離して壁面W1

2・壁から空間的に離して壁面 (布・曲面)W2 (曲面離隔)

3・異なる用途スペース部分離して自立する壁面(天井より約600mm程度低い) W3 (多重離隔)

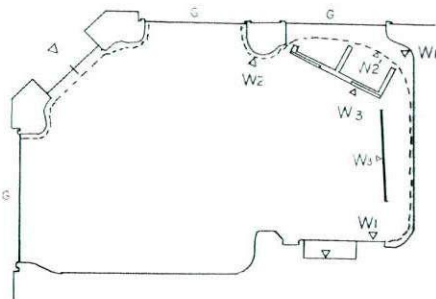
4・壁から精神的に離して壁面 (布・曲面)W2

W1, W2, W3

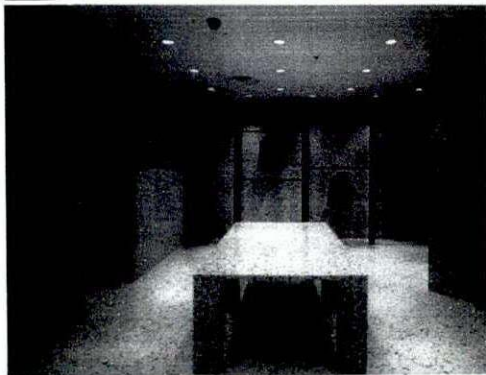
床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体からハンガーパイプの取り付けベース分離して床面

F1



平面図



参考文献「意匠史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版

「ブティックISSEY MIYAKE銀座松屋」K-26
1983年・49歳
「仕上げ」
床、壁—スターピースセラゾタイル張り(特注)

天井—プラスターボード下地、総パテシゴキ、エマルジョンペイント塗装

照明—天井・ダウンライト

ハンガーラック：植むく棒アニリン塗装

「空間の特徴」

- 1・床・壁に散り撒かれた色の破片が主体でテーブルの形態、壁面の形態の存在は消去されている。
- 2・黒のヨコ・スリットのハンガー・ポール、黒い奥の支柱、ハンガーはミニマリズム的に控えめに強調されている。

床・壁の同素材

主体(商品、床、壁の色チップ)

消去(什器の形態)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔性と多重性」

●インテリア・シェルター

- 天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1
2・構造体から照明設備スペース分・離して・天井面

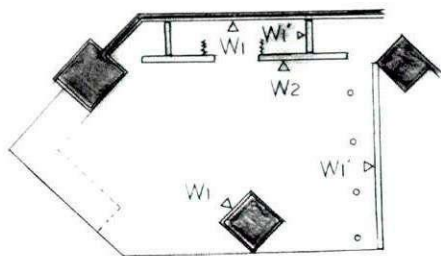
C1

- 壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1
・構造体(柱)から離して壁面(間仕切壁)W1'
2・周囲の壁から試着・用途分離して壁面(間仕切り壁)W2
3・構造体から精神的に離して壁面W1

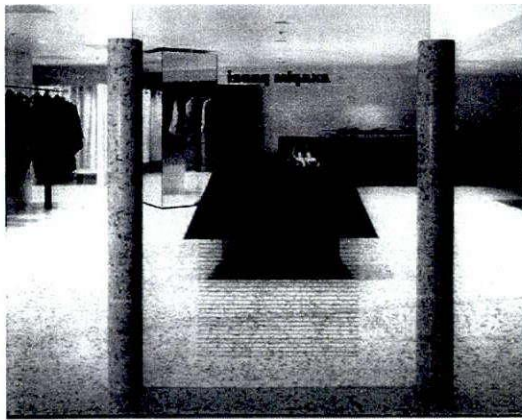
W1

- 床—1・構造体から空間的に離して床面F1
2・構造体からハンガーパイプの取り付けベース分離して床面
3・構造体から精神的に床面

F1



平面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「ブティックISSEY MIYAKE パーグドルフグッドマン店」
K-27

1984年・50歳

「仕上げ」

床、壁—テラゾタイル(コカコーラの粉砕片・混入)

壁—スライス・テラゾタイル $t=15\text{mm}$ (壁裏光源内
設)

天井—PBエマルジョンペイント仕上げ(推測)

照明—天井・ダウンライト

「空間の特徴」

1・前作・同様に床・壁に散り撒かれた色の破片が主体で
テーブルの形態、壁面の存在は消去されている。

2・黒い・テーブル、黒い壁面什器は最低限の強調がされ
ているように見える。

床・壁の同素材

主体(商品、床、壁の色チップ)

消去(什器の形態)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明設備スぺース分・離
して・天井面

C1

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・構造体から離して壁面(間仕切壁)W1'

2・構造体から試着・用途分離して壁面(カーテン)
W2

3・カーテンから離れて壁面 W3

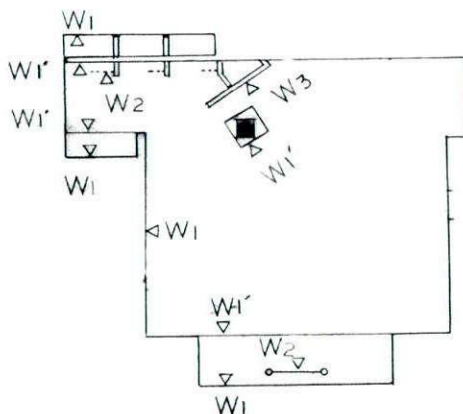
4・構造体から精神的に離壁面W1

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

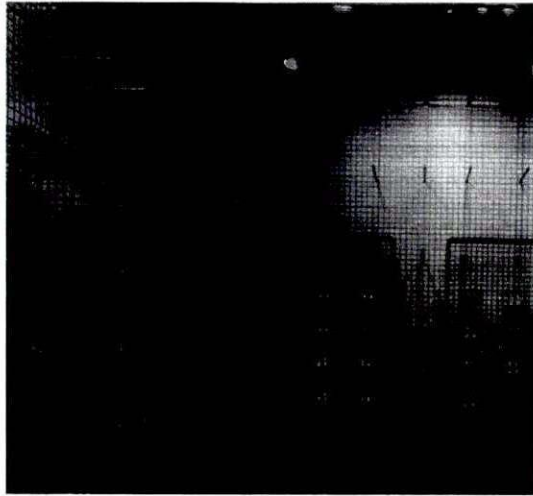
2・構造体からハンガーパイプの取り付け
ベース分離して床面

3・構造体から精神的に離床面F1

F1



平面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「ブティックESPRIT」香港 K-28

1984年・50歳

「仕上げ」

床ーモルタル下地ゴムタイル張り

壁、天井ースチール・メッシュ、メラミン焼付塗装
(60×60mmピッチ)

照明ー天井・配線ダクトスポットライト

アタッチメント什器：スチール製・メラミン焼付塗装

置き式什器：アルミパンチングメタル

「空間の特徴」

1・皮膚的凹面の壁面、皮膚的天井面の2重構造で構成されている。商品が主張され、商品の浮遊性が主体で、ネットの皮膚的シェルターは浮遊化され、消去されている。

商品の浮遊性

主体(商品)

消去(床、壁・天井、棚)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から仕上げ的に離して天井面C1

2・構造体から空間的に離して天井面C2

3・構造体から構造的に離して天井面C2

C1

壁ー1・構造体に沿って、取り付け金具のベースを内設・仕上げ壁面W1

2・構造体に沿って、取り付け金具分離して壁面W2(空間、構造的離隔)

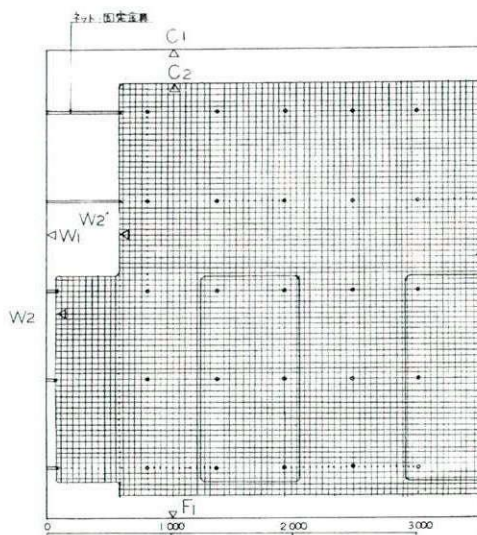
・構造体に沿って、収納スペース分離して壁面W2'(壁面化展示)用途的離隔

3・構造体から精神的に離れて壁面W2, W2'(多重離隔)

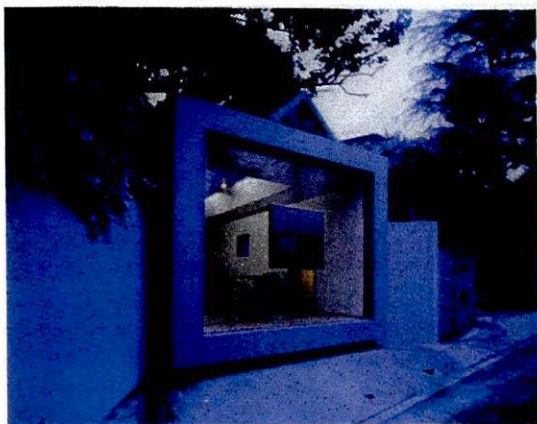
W1, W2, W2'

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

F1



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「ESPRIT 2」K-29

1984年・50歳

「仕上げ」

床・フローリング貼り

壁・天井－プラスターボード・エマルジョンペイント
仕上げ(写真より推測)

照明－天井・ワイヤー・コード・ハロゲンランプ

「空間の特徴」

1・ファサードの壁と窓の表現の逆転。

既成概念の否定。物事の本質追求。

空間の役割と形態を考えたとき、壁・窓の役割はどうあるべきか、壁・窓の形態はどうあるべきかという問いかけである。

2・最低限の要素のみで構築するミニマル・デザインでファサードをデザインしてる。

主体(窓)

消去(壁面－透明ガラス)

「原空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井－1・構造体から内装仕上げ分・離して

天井面C1

・その天井面が意図的に45度上方に

天井面C1'

(トップライトの採光のため)

C1, C1'

壁－1・構造体から空間的に離して壁面 W1

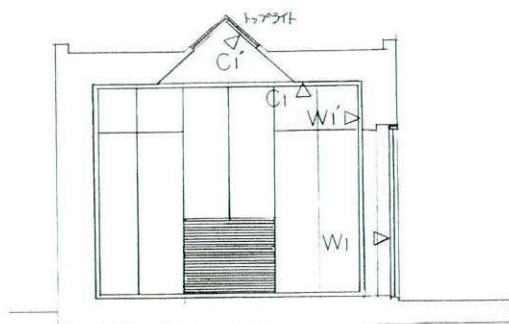
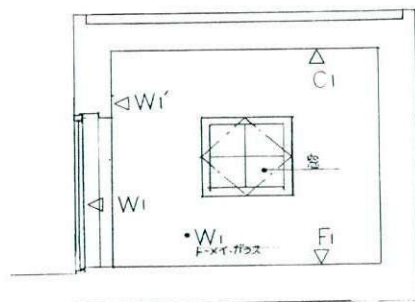
・構造体の梁型分・離して壁面W1'

2・構造体から設備、収納分離して壁面

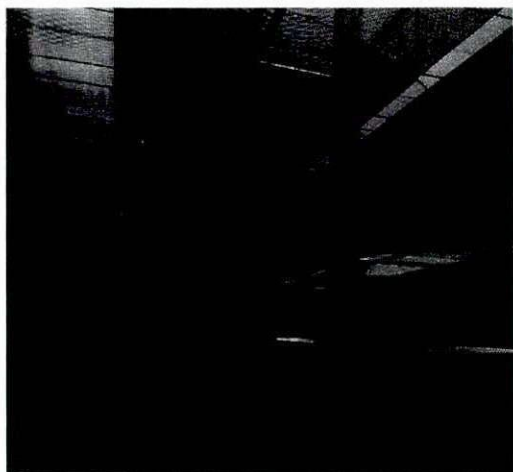
W1, W1'

床－1・構造体から空間的に離して床面F1

F1

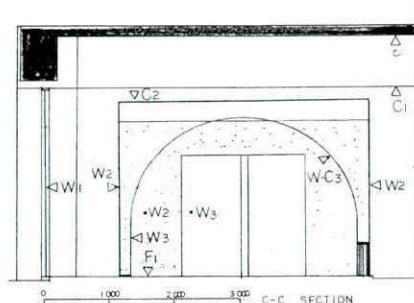
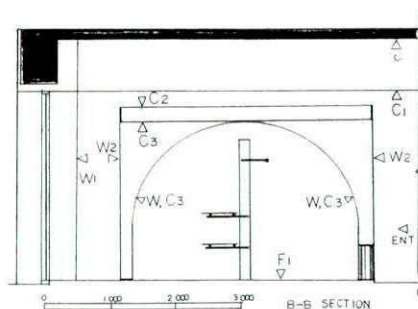
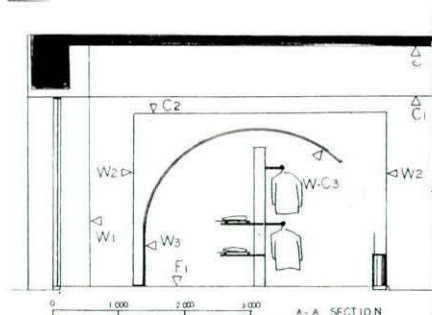
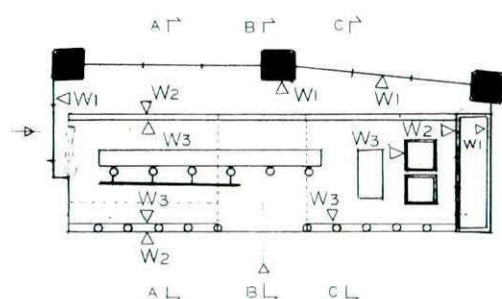


断面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局15

平面図、断面図



「ISSEY MIYAKE渋谷西武百貨店」K-30
1987年・53歳

「仕上げ」

床一金剛砂タイル張り

壁・天井一スチールエキスパンドメタル・メラミン焼
付け塗装

照明一天井・配線ダクト・スポットライト(ハロゲン)

ハンガーラック・棚板:スチールエキスパンドメタル
クロムメッキ仕上げ

カウンター、試着室:木製下地・ウレタン吹付け仕
上げ

「空間の特徴」

1・スチールエキスパンドメタルの皮膚的・多重な
壁面、天井。

2・主体は商品の浮遊性、空間は浮遊的で消去され
ているように見える。

商品の浮遊性

主体(商品)

消去(壁、天井、什器構造)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井一1・構造体から照明器具、空調設備分離して
天井面C1

2・その天井面から照明器具分離してスチー
ル・エキスパンドメタルの天井面C2

3・その下方に意匠・空間的に離して天井面
C3(曲面離隔)

4・C2, C3精神的離隔

C1, C2, C3(多重離隔)

壁一1・構造体から空間的に離れて壁面W1

2・その壁面から通路分(用途)離れてスチー
ル・エキスパンドメタルの外壁面 W2

3・その壁から空間的に離れてスチー
ル・エキスパンドメタルの内壁面 W3

(曲面離隔)

4・W2, W3、構造的自立、精神的離隔

1・テナント境界面から壁厚分離れて壁面W1

2・その面から収納スペース分離れて壁面W2

3・その面から、通路・試着分離れて壁面W3

W1, W2, W3(多重離隔)

床一1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から取り付け金物分離して床面

F1



「ISSEY MIYAKE神戸リズゲイト」K-31

1987年・53歳

「仕上げ」

床ー現場研ぎ出しテラゾ(白)

壁・天井ー躯体補修後・ラフン吹き付け

照明ー天井・配線ダクト・スポットライト
曲面天井部間接光

間仕切り壁ー木製下地・カラーアルミ板練り付け

ガラス・スクリーンー3枚合わせ・ガラスヒビワレ
加工

ハンガーパイプ:スチール角パイプショットブラスト
加工・クロムメッキ

スチール板:ボンスエード焼き付け塗装

「空間の特徴」

1・エレベーターによるアプローチで気分の変化を大切にしている。

2・黒い壁面展示什器(控えめな表現、主張)

3・トーマイ・ガラス(消去)、3枚のひび割れガラス
(主張)

主体(3重ひび割れガラスの自立壁)

サブ主体(黒い壁面展示什器)

消去(トーマイ・ガラス)

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から空間的に離して天井面C1

Cーその面が意匠・空間的に上方へ曲面的に離れた天井面C1'

2・構造体から設備分離して天井面

C1, C1'(曲面離隔)

壁ー1・構造体から空間的に離して壁面W1

2・W1の面より空間的に離れて壁面W2

・ヒビワレ・ガラス面、照明内設・透過光

3・W1の面より試着分(用途)離れて壁面W2

4・W2の面より棚、通路分離して壁面W3

(中央にエレベーターの壁面)

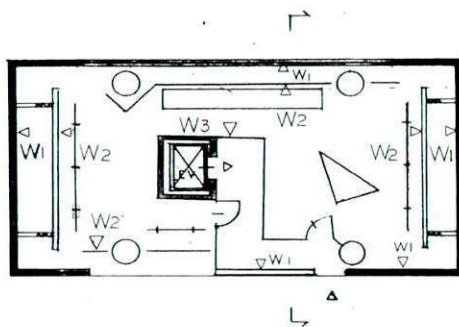
W1, W2, W3(多重離隔)

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

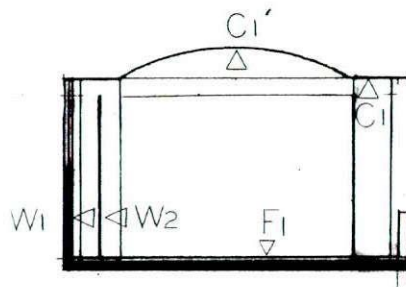
2・構造体から取り付け金物分離して床面

F1

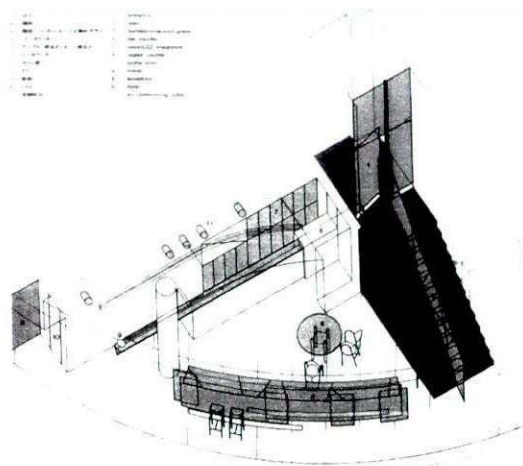
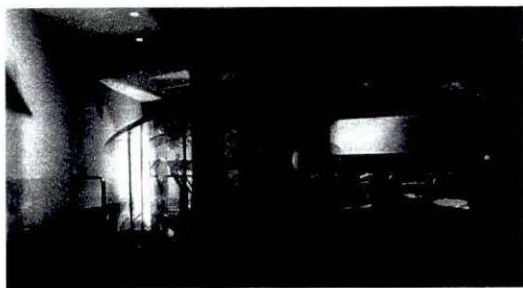
参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局198



平面図

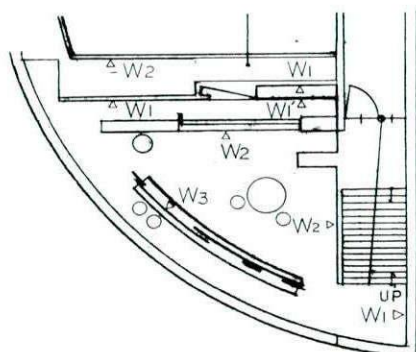


断面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

アイソメ



平面図

「LUCCHINO BAR・乃木坂」K-32

乃木坂OXYビルB1F

1987年・53歳

「仕上げ」

床ー現場研ぎ出しテラゾ(色・黒)

壁・天井ー

バーカウンター側ープラスターボード下地・ラッカーパ
ル塗装

その他の部分ープラスターボード及びモルタルな
らし下地・アルミチップ入りリシン
吹付け塗装

トイレ・壁ーアルミ貼り

洗面台トップ:透明ガラス

洗面器:アクリル成型加工

蛇口:医療用蛇口改造品

階段ーカリン

階段・パテーションー3枚合わせガラス

(透明+ヒビワレ+腐食)

バーカウンター:透明ガラス・12枚積層・エッジ磨き
仕上げ

アールカウンター:3枚合わせガラス

(透明+ヒビワレ+腐食)

照明ー天井・ダウンライト

「空間の特徴」

1・下がり階段のアプローチ(気持ちの変化)

2・中央の透明ガラス脚、天板のカウンター(多重壁
として)

3・壁面化収納

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から照明器具分離して天井面C1

C
・1の面から1段(約150mm)意匠・空
間的に下って天井面C1

C1

壁ー1・構造体から空間的に離して壁面W1

W
・1の面から収納分離して壁面W1'

(斜め離隔)

2・1の面から異なる用途(厨房)分・上方向へ
離して壁面W2

3・W1面から客席分離れてカウンターの脚・
壁面W3曲面離隔(脚の消去感)

W1, W2, W3(多重離隔)

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から取り付け金物分離して床面

3・エントランス階段(気持ちの変化)としての床面

F1



「CAFFE OXY乃木坂」K-33

乃木坂OXYビル1F

1987年・53歳

「仕上げ」

床—ステンレスフラットバー・t3mm・グリット組み
込・鏡面仕上げ
腐食ガラス10mm、内部9Wサークライン

仕切り壁—アルミ板下地・総パテシゴキ・ラッカー仕
上げ

テーブル—透明ガラスt12mm、表面腐食ガラスt
15mm

小テーブル—トッポー透明ガラス

トッポーベーススチール・メラミン焼き
付け

脚—スチール・クロムメッキ

カウンター—木製下地・アルミ板練り付け下地

照明—腐食ガラス10mm、内部9Wサークライン

「空間の特徴」

格子状の光る床、固定化され、斜め離隔された壁、
中央カウンター、テーブル、イス(自由な構成)

主体(斜め壁面、三角テーブル、テーブル・TOP、
椅子の座面)

消去(支柱)

「原空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と
多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明器具分・離して天井面

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

W—W1の面から空間的に斜めに離して壁面W2

3・2の面から「通路分離れて家具の壁面W3

4・3の面から離れてテーブルの脚のガラス壁面W4

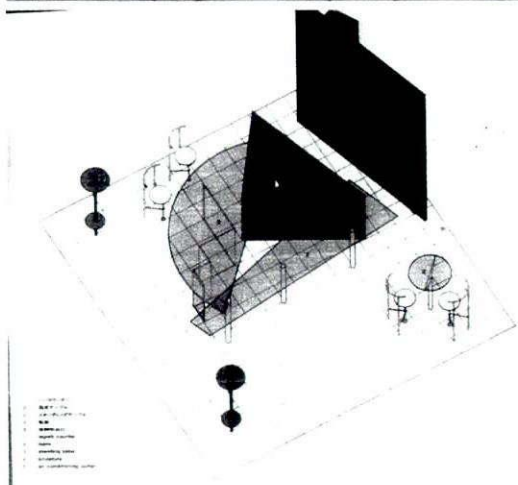
5・W1、W2、W3、W4の壁面・精神的

W1、W2、W3、W4(多重離隔)

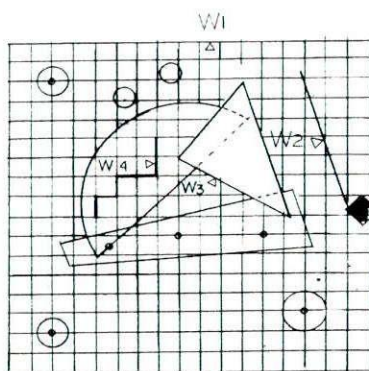
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から照明器具分離れて腐食ガラスの
床面

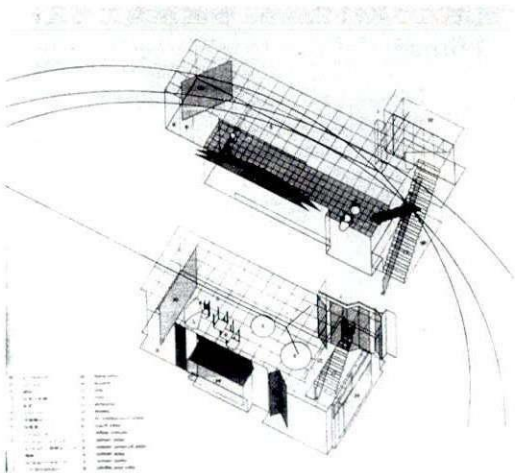
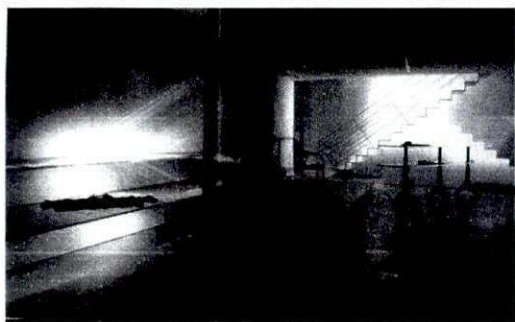
F1



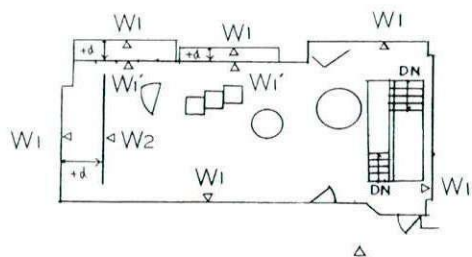
参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198



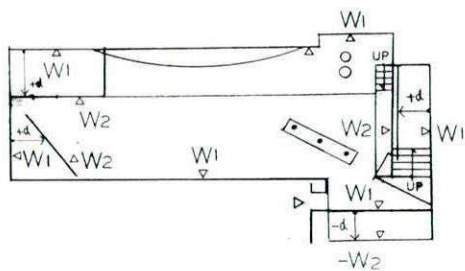
平面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版局1987



1F



B1F

平面図

「ISSEY MIYAKE MEN南青山店」K-34
1987年・53歳
「仕上げ」

●1F

床—ステンレスチップ入りテラゾタイル800×800
壁・天井—プラスターボード下地・総パテシゴキ・リ
シン吹付け

照明—天井・配線ダクト・スポットライト照明

●B1F

床—ステンレスチップ入りテラゾタイル800×800
アルミエンボス板貼り
壁・天井—プラスターボード下地・総パテシゴキ・リ
シン吹付け

棚：透明ガラス棒φ18mm

階段（大）—アルミエンボス板貼り
手すり・透明ガラス端部折り曲げ加工

階段（小）—スチール板・塗装仕上げ
手すり・スチール角パイプ塗装仕上げ

スクリーン—生地布・表面コーティング仕上げ

照明—天井・ダウンライト

「空間の特徴」

1・交差する折り曲げ面階段と対比的彫刻的階段

2・キャンティレバーの透明ガラス棒の棚

3・連立する展示台

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

1F

天井—1・構造体から空間的に分離して天井面C1

2・構造体から照明器具分・離して天井面

C

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・1の面から試着、空調器具分離して壁面W1'

2・1の面から空間的に離して壁面W2

W1, W1', W2

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

F1

B1F

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から照明器具分・離して天井面

C1

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・1の面から試着分離して壁面W2

2・1の面から空間的、構造的に直角に離れた
ガラス棒の棚面（直角離隔）

2・1の面から階段分離して階段の壁面W2

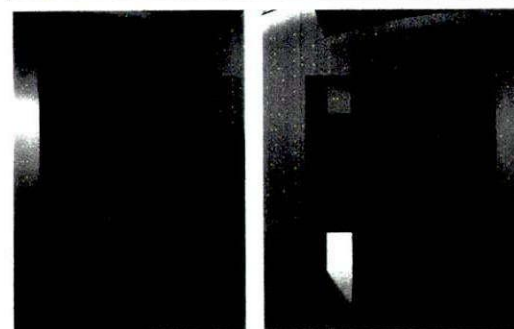
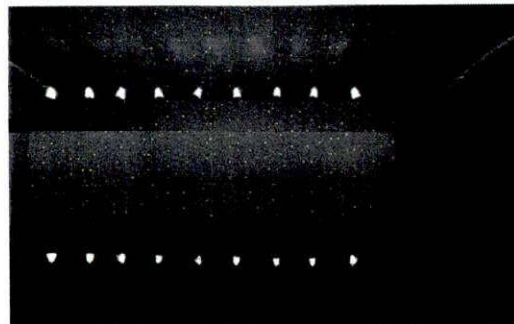
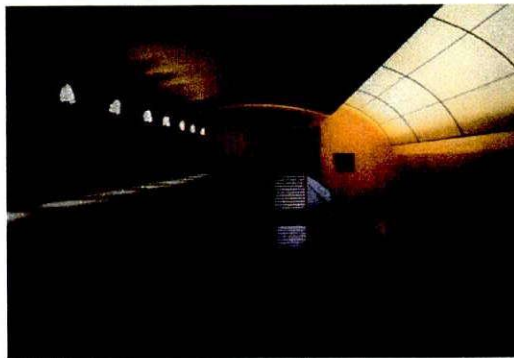
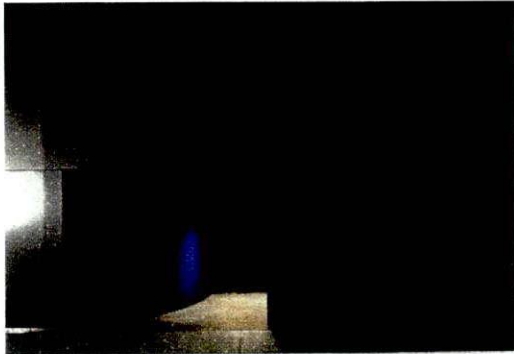
—2・1の面から外側に収納分離して壁面W2

W1, W2（階段の精神性）

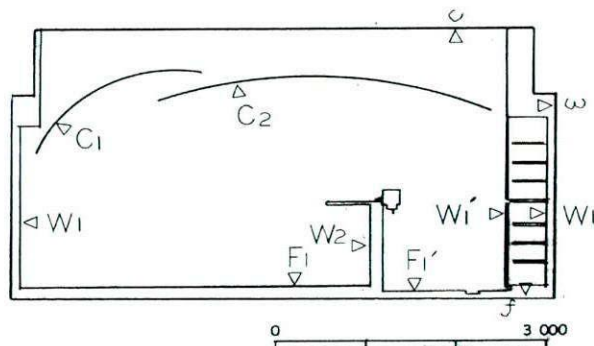
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

2・1の面から1段上がって床面F1'

F1, F1'



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1981年



断面図

「きよ友」東京 K-35

1988年・54歳

「仕上げ」

床-白御影石400×400本磨き・透し目地t3mm

巾木-白御影石・本磨き

壁-秋田杉柱目厚突き貼り

天井-秋田杉柱目厚突き貼り

照明-光り天井:スチールFBフレーム・乳白アクリル

カベ・ドア:

カウンター:白御影石・本磨き

「空間の特徴」

1・曲面天井、光る曲面天井

2・連続する浮遊光

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井-1・構造体から空間的に離れて吊り天井C1

2・1の天井から空間的、照明的に離れて吊り天井C2

C1, C2

壁-1・構造体から空間的に離して壁面W1

W1・W1の面から収納分離して壁面W1'

2・W1の面から厨房分離して壁面W2

2・W1の面から従業員室分離して壁面W2

2・W1の面から通路分離してカウンターの壁面W2

2・W1の面から曲面的に離れて壁面W2

3・トイレのドア壁面から離れてカベ・ドアとしての壁面W3

3・W2の面から離れてスクリーン壁W3

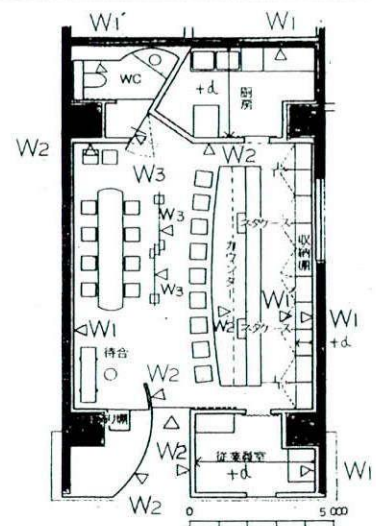
w1, W1', W2, W3 (多重離隔、精神的離隔)

床-1・構造体から空間的に離して床面F1

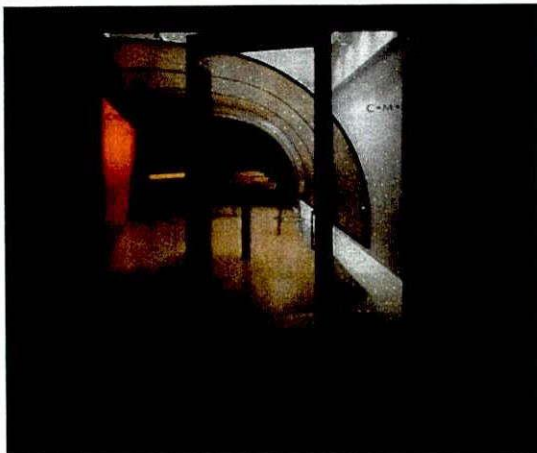
2・構造体から構造的に離して床面

3・厨房区画・給排水内設・床面

F1



平面図



「BAR COMBLE」静岡 K-36
1988年・54歳

「仕上げ」

床ー現場研ぎテラゾー・乳白アクリル目地棒t3mm
透明アクリル特注カット発光ダイオード埋め込み

ーOSB(チップボード)染色塗装突きつけ貼り
壁・天井ーOSB(チップボード)染色塗装突きつけ貼り

ーアルミスパンドレル研磨アルマイト仕上げ

照明ー光天井・スチールFBフレーム・ポリカーボネイト2重張り
天井・配線ダクト・スポットライト(ハロゲン)
ワイヤーコード・ハロゲン

照明器具:YA YA HOシステム(インゴー・マウラー)

カベ・ドアー:OSB(チップボード)染色塗装突きつけ貼り

カウンター:甲板ポリエステル樹脂

脚ー透明ガラスt15mm曲げ加工

テーブル脚:アルミパイプ研磨アルマイト染色仕上げ

「空間の特徴」

- 1・斜め隔離の外から内への壁(多重壁)
- 2・壁から天井への光曲面(透過光)
- 3・斜め壁から隔離された曲面のカウンター
- 4・連立すつテーブル
- 5・ファサード壁の消去(自立するドア・フレーム)
- 6・奥の壁面内開口部・S曲面壁

インテリア・シェルターの多重性

空間の浮遊性

自由なレイアウト

参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1987

「原室内空間とインテリア・シェルターとの隔離要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から仕上げる的に離して天井面C1
2・1の面から空間的、精神的に離して
スチールFBフレーム・ポリカーボネイト
2重張り吊り天井C2(照明内设)

C1, C2

壁ー1・構造体から内装仕上げ分離して壁面W1
・1の面から斜めに離れて壁面W1'
2・W1の面から斜めに空間的、用途的、
精神的に離れて壁面W2
3・2の空間から通路分離してカウンターの
曲面・壁面W3

W1, W1', W2, W3(多重隔離)

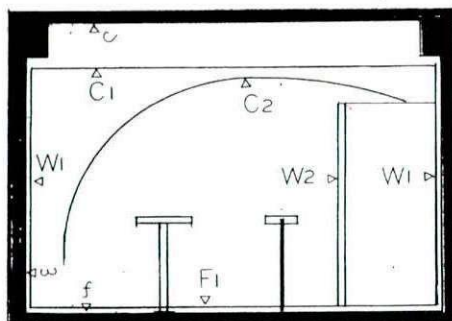
床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

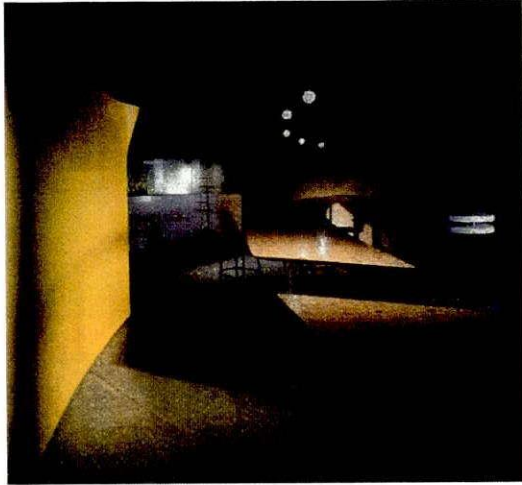
3・厨房区画・給排水内设・床面

F1

平面図

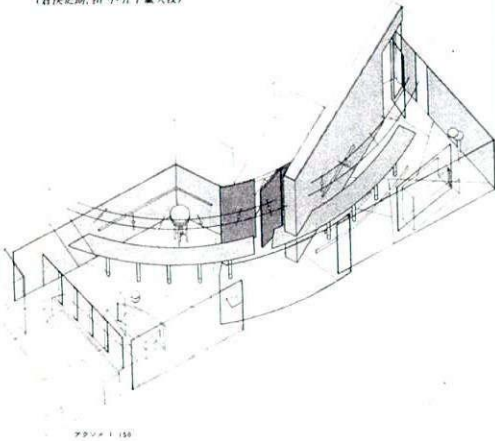


断面図

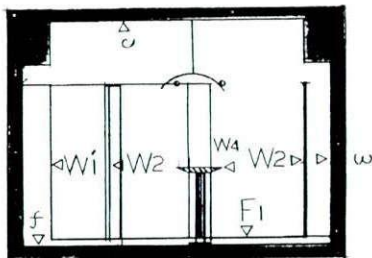


バーレストラン ゼール
Bar-restaurant ZELE

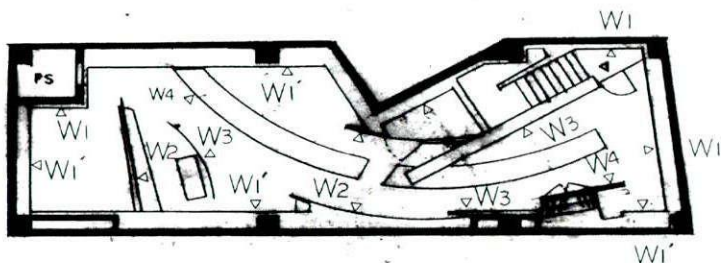
Design: Kuramata Design Office Shiro Kuramata, Hisae Igarashi
(倉俣史朗, 田中久生)



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局198



断面図



平面図

「バーレストラン ゼール」 K-37

1988年・54歳

「仕上げ」

床ー現場研ぎテラゾ・乳白アクリル目地棒t3mm

壁ーOSB(チップボード)染色塗装突きつけ
貼り

ーPB・t12mmローラー仕上げ

天井ー躯体パテシゴキVPローラー仕上げ

カウンター:甲板OSB染色・塗装

カウンター脚:アクリルΦ100mm

カウンター脚:スチールパイプクロムメッキ

照明器具ー YA YA HOシステム(インゴー・マ
ウラー) ハロゲン

「空間の特徴」

1・1・斜め離隔の壁

2・曲線配置の列柱・カウンター

3・曲線配置の連続光

自由なレイアウト

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体に直接塗装して天井面Co

2・構造体から空間的、吊り下げられた
曲線的2本のパイプと連続する点の
照明の天井面C1

Co, C1

壁ー1・構造体から空間的に離して壁面W1

・1'の面から用途分離して壁面W1'

2・W1の面から空間的・斜めに離して壁面W2

3・W2の面から空間的に離して壁面W3

4・W3の面から空間的に離して壁面W4

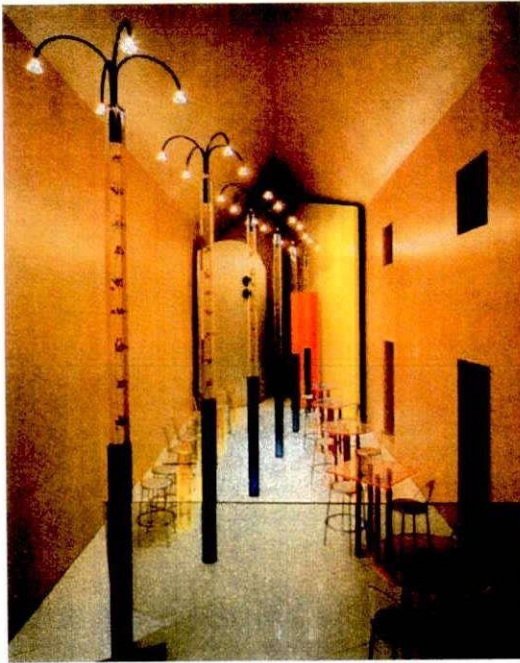
W1, W1', W2, W3, W4(多重離隔、精神的離隔)

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

3・厨房区画・給排水内设・床面

F1



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局198

「オブローモフ」・福岡 K-38

1989年・55歳

「仕上げ」

床－石張り

壁・天井－OSB(チップボード)染色塗装突きつけ
貼り

柱－アクリル柱

照明－アクリル柱7本・4か所の計28個のハロゲン

「空間の特徴」

- 1・斜め離隔、曲面離隔の壁面
- 2・直線配置の連続する列柱と浮遊モチーフ、連続光
- 3・下り階段(気持ちの変化)
- 4・右のファサード的ほりの深い開口部により屋外性の空間を演出している。
- 5・継ぎ目が消されたOSBの壁・天井の同素材
- 6・浮遊するモチーフ
- 7・色の多様化

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

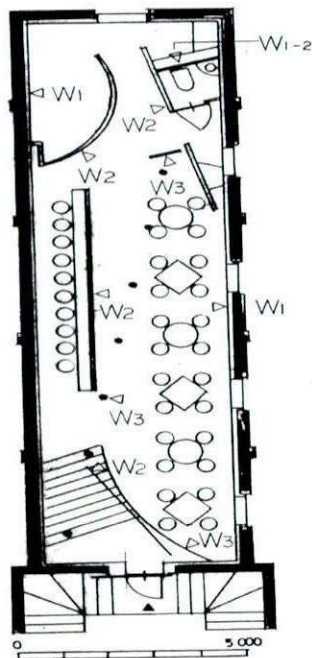
天井－1・構造体から空間的に離れて天井面C1
2・構造体から精神的に離れて天井面C1

壁－1・構造体から空間的に離して壁面W1
2・W1の面から厨房分曲面で離れて壁面W2
2・W1の空間からトイレ分斜めに離れて壁面W2
2・W1の面から空間的に離れて手すり壁面W2
2・7本のアクリルの列柱の壁面W2
3・W1の面から階段分離して壁面W3
3・W1の斜め壁から直角に離れて壁面W3
W1, W2, W3(多重離隔、精神的離隔)

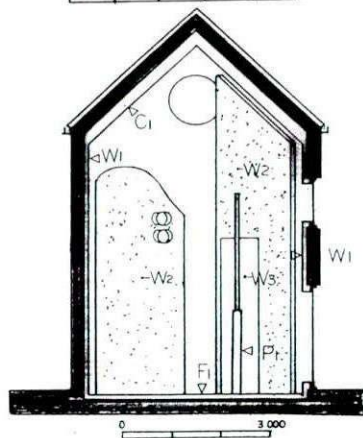
床－1・構造体から空間的に離して床面F1
・階段の床面
2・構造体から構造的に離して床面
3・厨房区画・給排水内設・床面

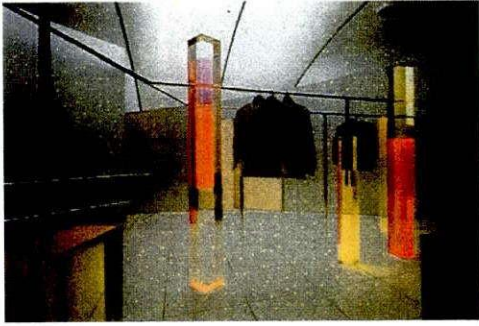
F1

平面図

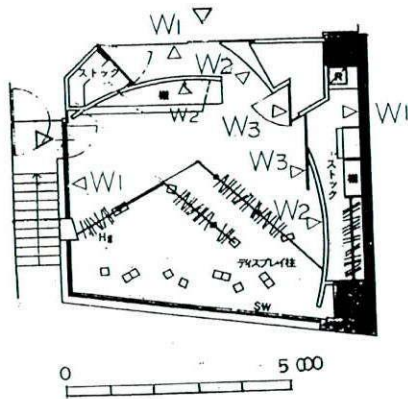


断面図





参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人：増田通二、PARCO出版



平面図

「ヨシキ ヒシヌマ」K-39

1989年・55歳

「仕上げ」

床—磁器タイル600火、目地3mm

壁—PBt12mm下地・アルミアルマイト処理t1mm

天井—PBt12mmVPローラー仕上げ(白)
—吊り天井・スチール・フレームポリカーボネイトt10mm・t6mm2枚貼り

照明—天井・FL110W

壁・ドア—

オブジェ：アクリル重合接着200角H800

ハンガー什器：支柱—アクリル重合接着200角、150角

ハンガー—ステンレスパイプφ32mm

棚—木下地・アルミ板貼りt1mmアルマイト処理
エッチング(13分仕上げ)

「空間の特徴」

1・斜め離隔、曲面離隔の壁面

2・折れ曲がったハンガーパイプ

3・透明アクリルの自立する柱・浮遊モチーフ

4・光る曲面天井

自由な空間構成

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から仕上げる的に離して天井面Co

2・構造体から空間的、設備的、精神的に

離して光天井面C1

Co, C1

壁—1・構造体から空間的に斜め、曲面的に離して壁面W1

2・W1の面から収納分離して曲面の壁面W2

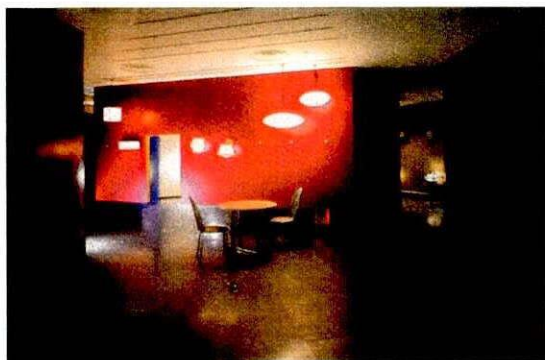
3・W2の面から空間的に離してカベ・ドアの壁面W3

W1, W2, W3(多重離隔、精神離隔)

床—1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から柱の取り付けベース分離れて壁面

F1



参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局1981

「ヤマギワリビナ本館・和風照明フロア」K-40
1990年・56歳
「仕上げ」
床－アルミエンボスプレート貼り
壁－ラッカー仕上げ、アルミプレー、タモ貼り
天井－PB・AEPローラー仕上げ

照明－既存

「空間の特徴」

1・斜め離隔、曲面離隔の多重・吊り壁、上部オープン
の壁、床から天井までの壁による自由なレイアウト

「原室内空間とインテリア・シェルターと離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井－1・構造体から仕上げ的に離して天井面Co

2・構造体から空間的、設備分離して天井面C1

Co, C1

壁－1・構造体から空間的に離して壁面W1

2・W1の面からコーナー展示分離して壁面W2

3・W2の面からコーナー展示分離して壁面W3

4・W3の面からコーナー展示分離して壁面W4

5・W4の面からコーナー展示分離して壁面W5

6・W5の面からコーナー展示分離して壁面W6

(斜め、曲面離隔)

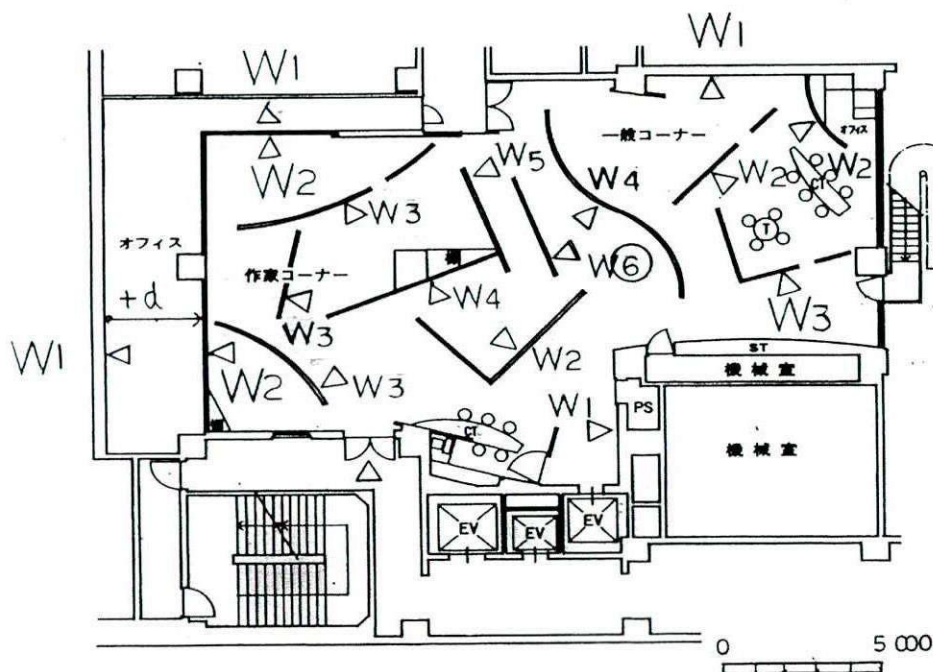
W1, W2, W3, W4, W5, W6

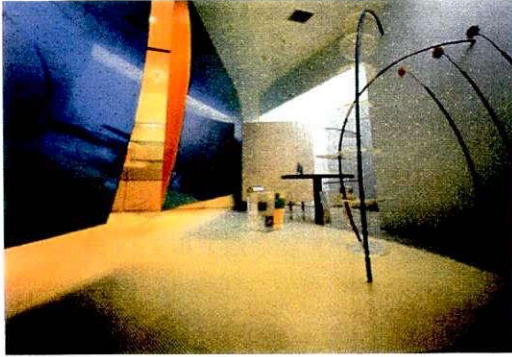
(多重離隔、精神離隔)

床－1・構造体から空間的に離して床面F1

F1

平面図





参考文献「倉俣史朗 1967～1987」発行人：増田通二、PARCO出版局15

「スパイラル」K-41

1990年・56歳

「仕上げ」

床—ラバータイル、テラゾ・タイル

壁、天井—PB下地、パテシゴキ吹付け仕上げ
(ネクステル)

天井吊り下げ・壁：アルミ、マコーレ(木シート貼り)

照明—天井・配線ダクト・スポットライト(ハロゲン)
ダウンライト

「空間の特徴」

1・斜め離隔の吊り壁(半曲面・断面)

2・連立する浮遊モチーフ

3・夢の世界の表現

自由気ままな空間構成

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因
と多重性」

●インテリア・シェルター

天井—1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・1の面から1段下って天井面C2

3・構造体から設備的、構造的に離れて天井面
C1, C2

壁—1・構造体から空間的に離して壁面W1

・W1の面から収納分・離して壁面W1'

・W1の面が構造体から曲面的に離れて壁面W1'

2・W1の壁面から斜めに離れて下がり壁面W2

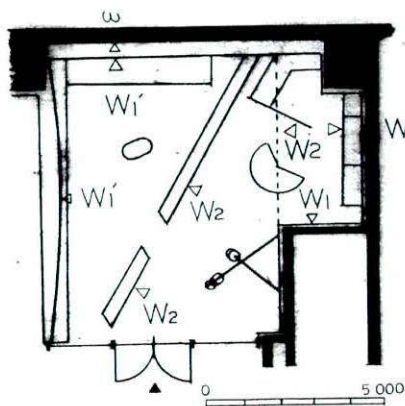
2・W1の面から用途、空間的に離れて壁面W2

W1, W1', W2(多重離隔、精神的離隔)

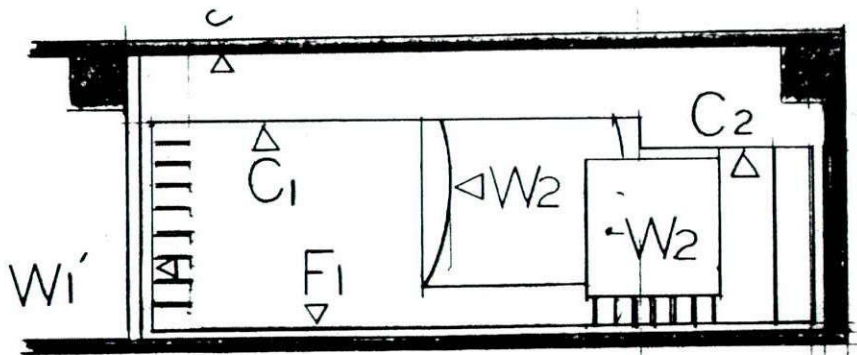
床—1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

F1



平面図



断面図



参考文献「倉俣史朗 1967~1987」発行人:増田通二、PARCO出版局1987

「LAPUTA」K-42

1991年・56歳

「仕上げ」

床ー特注ガラス入りテラゾタイル600角

壁ーメープル不燃ボード及び

ー染色・塗装

ーアルミプレートプラスト化学研磨アルマイト染色塗装

ーラッカー塗装

天井ーPB・ラフтон吹き付け、OP吹付け

自立ドアー:床からキャンティレバー

照明ー天井・ダウンライト、シャンデリア

「空間の特徴」

1・斜め離隔、曲面離隔の壁面

2・曲面壁のアプローチ(気持ちの変化)

3・浮遊するシャンデリア

4・周囲オープン自立する片持ちのドア

5・夢の世界の表現

「原室内空間とインテリア・シェルターとの離隔要因と多重性」

●インテリア・シェルター

天井ー1・構造体から空間的に離して天井面C1

2・構造体から設備的、構造的に離して天井面

C1

壁ー1・構造体から空間的に離して壁面W1

・W1の面から収納分離して壁面W1'

2・W1の面から厨房分離して壁面W2

2・W1の面から寿司バーコーナー分離して壁面W2

2・W1の面から客席分離してスクリーン壁面W2

3・W2の面から空間的に離れて壁面W3

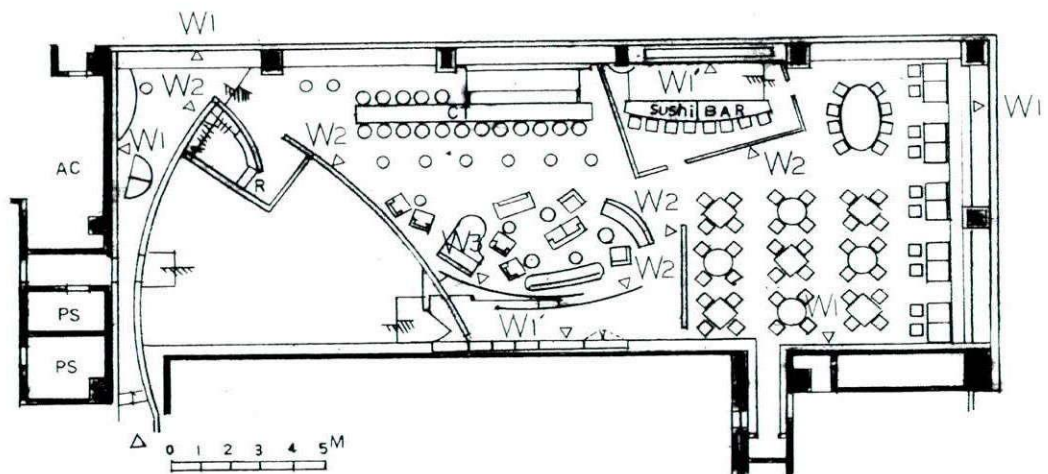
W1, W1', W2, W3(多重離隔、精神的離隔)

床ー1・構造体から空間的に離して床面F1

2・構造体から構造的に離して床面

3・構造体から設備的に離して床面

F1



平面図

「データ・シート 2」

(離隔要因・D´)

空間的離隔性D

面のフォルムF

面のパターンP

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2								
作品名、空間の特徴		K-01		クラブ カッサドール	人影の錯視	連続するコードペンダント		
空間・特徴グループ		A		空間の錯視				
		記号		ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる		○	○CB	○スケルトン
	a2	空間的		空間・意匠的			○錯視	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水				○コードペンダント
	a4	構造的		片持ち、吊り				
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○客席		
	c	精神的		気持ち、心理			○	
面の空間的 離隔性 D	D1				並行離隔	○	○	スケルトン
	D2				斜め離隔 1			
					曲面離隔 2			
	D3				直角離隔 1			
					段差離隔 2			
	D4				多重離隔 1			
					中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1				平面 1 線 2 点 3	○	○	○ ○浮遊光 コードペンダント
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型2a, 2b			
	F4				凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設2b 透明 3	○		○
	P2				スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3				グリット 1		○	
	P4				ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データシート 2							
作品名、空間の特徴	K-02	レストラン	サーカス	壁面化収納展示	凹面の壁面	グリットの壁面	浮遊する光形
空間の特徴グループ	C	壁面化された展示					
	記号	ダイアグラム			床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げの			○	
	a2	空間的	空間・意匠的				○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○収納壁・照明	○
	a4	構造的	片持ち、吊り				
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○客席、厨房	○収納・展示
	c	精神的	気持ち、心理				
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔	○
	D2						斜め離隔 1
							曲面離隔 2
	D3						直角離隔 1
							段差離隔 2
	D4						多重離隔 1
面内の フォルム F							中央離隔 2
	F1				平面 1 線 2 点 3	○	○ ○浮遊光 コードペンダント
	F2						○
	F3					曲面 1a, 1b 曲面・波型2a, 2b	
	F4						凹面 1 凸面 2
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設2b 透明 3	○	
	P2						スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2
	P3					グリット 1	○
	P4						ドット・四角形1 ドット・円形 2


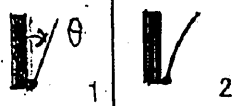
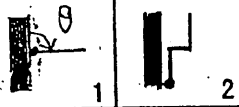
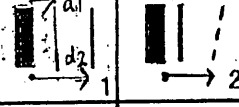
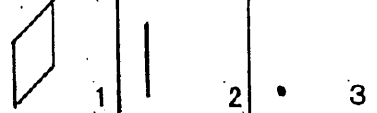
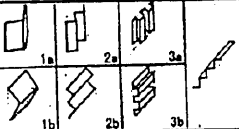
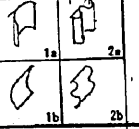
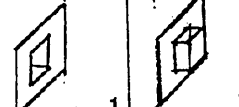
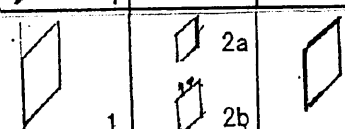
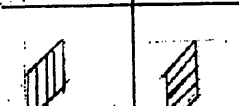
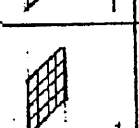
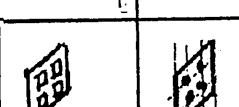
インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

作品名、空間の特徴		K-03 貴金属タカラ堂		可変性のシステム棚	格子状のDL配置	棚の消去	商品の浮遊性
空間の特徴グループ		B 棚受けユニット・システム					
	記号	ダイアグラム			床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的		○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				○
	a4	構造的	片持ち、吊り			○棚受けユニット	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○展示	
	c	精神的	気持ち、心理				
面の 空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1		○	
				段差離隔 2		ガラスの仕切り	
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3			グリット 1		○	○
				ガラスの間仕切り とガラスの棚			照明DLの 格子状配置
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			○ 照明DLの 格子状配置

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2																	
作品名、空間の特徴		K-04		クラブジャド		U字アプローチ		多重壁		格子状のDL配置		期待感、開放感					
空間の特徴グループ		D		2重壁													
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C					
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる						○奥の壁							
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○ステンレスの壁		○					
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水								○照明DL					
	a4	構造的		片持ち、吊り				○壁の自立									
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ				○客席、厨房		○通路、客席							
	c	精神的		気持ち、心理						○アプローチ気分転換							
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○					
	D2					斜め離隔 1				○							
						曲面離隔 2				○							
	D3					直角離隔 1				○							
						段差離隔 2											
	D4					多重離隔 1				○							
						中央離隔 2											
	面内の フォルム F	F1							平面 線 点 1 2 3		○		○		○		
F2								折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4									
F3								曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b				○					
F4								凹面 凸面 1 2									
面内の パターン P	P1									無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○		○		○	
	P2							スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2				○ステンレス パイプの壁					
	P3							グリット 1									
	P4							ドット・四角形 1 ドット・円形 2									

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

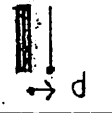
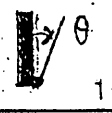
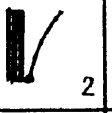
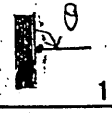
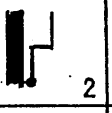
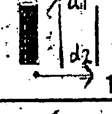
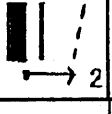

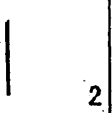
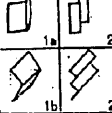
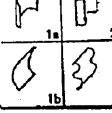
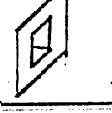
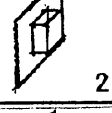

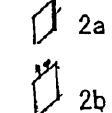


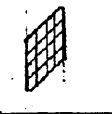


作品名、空間の特徴		K-05	エドワード本社ビル	可変システム棚	光の列柱	棚の消去	商品の浮遊性
空間の特徴グループ		G	光る自立体				
		記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			○周囲の壁	
	a2	空間的	空間・意匠的(可変システム棚)		○	○中央のFL	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○	○	○
	a4	構造的	片持ち、吊り		○	○6本ユニット	○
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○展示	
	c	精神的	気持ち、心理			○浮遊性	
面の空間的 離隔性 D	D1				並行離隔	○	○
	D2				斜め離隔 1		
					曲面離隔 2		
	D3				直角離隔 1	○	
					段差離隔 2		
	D4				多重離隔 1		
面内の フォルム F					中央離隔 2	○ FLの列柱	
	F1				平面 1 線 2 点 3	○	○
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		
面内の パターン P	F4				凹面 1 凸面 2	○ エレベーター	
	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内设 2b 透明 3		○
	P2				スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2	○ FLの列柱	
	P3				グリット 1	○	
	P4				ドット・四角形 1 ドット・円形 2		

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-06	マーケットワン	可変システム棚	壁面化展示	凹凸の壁		
空間の特徴グループ	B	壁面化された展示					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水	○スリット照明		○	
	a4	構造的	片持ち、吊り				
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示		
	c	精神的	気持ち、心理				
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1 曲面離隔 2			○
	D3			直角離隔 1 段差離隔 2	○	○	
	D4			多重離隔 1 中央離隔 2			
	F1			平面 1 線 2 点 3	○		○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4	○	○	
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			○
	F4			凹面 1 凸面 2		○	
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内设 2b 透明 3	○		○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-07	エドワーズ アトリエ・東京	壁面収納、壁ドア	スプリング・テーブル	釣り針ライト		
空間の特徴グループ	D	2重壁					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○奥の壁		
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○手前の壁	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○照明	
	a4	構造的	片持ち、吊り				
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○収納		
	c	精神的	気持ち、心理				
面の空間的離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1		○仕切り壁	
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2			
面内のフォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○浮遊光
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内のパターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○		○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○壁ドア	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-08	ショップ I 神戸	可変システム棚	中央吊り棚	光壁、棚の消去	商品の浮遊性	
空間の特徴グループ	B	棚受けユニット・システム					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○透過光の壁	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○拡散照明		
	a4	構造的	片持ち、吊り		○棚受け柱	○吊り棚の金物	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示		
	c	精神的	気持ち、心理		○商品の浮遊性		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1		○	
				段差離隔 2		後方収納	
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 線 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2													
作品名、空間の特徴		K-09		ショップ ヴォーグ		ノンフレーム・ガラス・ファサード		壁面化展示		凹凸グリット壁面			
空間の特徴グループ		C		壁面化された展示									
		記号		ダイアグラム			床・F		壁・W		天井・C		
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる					○壁の上方		○上方の天		
	a2	空間的		空間・意匠的			○		○展示壁				
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水							○		
	a4	構造的		片持ち、吊り									
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ					○展示				
	c	精神的		気持ち、心理									
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○	
	D2					斜め離隔 1							
						曲面離隔 2							
	D3					直角離隔 1							
						段差離隔 2				○			
	D4					多重離隔 1							
						中央離隔 2							
	面内の フォルム F	F1					平面 線 点 1 2 3		○		○ 壁・上部		○
F2						折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4							
F3						曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b							
F4						凹面 凸面 1 2				○ ○			
面内の パターン P	P1					無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3				○ 壁・上部		○	
	P2					スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2							
	P3					グリット 1		○		○			
	P4					ドット・四角形 1 ドット・円形 2							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-10	カネボウ化粧品ディスプレイ(什器展)	可変システム棚	可変ステージ	光の列柱	商品の浮遊性	
空間の特徴グループ	G	光る自立体					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げの	○既存床	○周囲の壁	○既存天井	
	a2	空間的	空間・意匠的	○ユニット・ステー	○スリムライン		
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水	○照明電源	○スリムライン		
	a4	構造的	片持ち、吊り	○自立	○4本脚		
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示		
	c	精神的	気持ち、心理		○浮遊性		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○ ユニット・ステージ		○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2		○ 中央表現	
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○ ユニット・ステージ	○ スリムライン照明	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○		○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ スリムライン照明	
	P3			グリット 1	○ ユニット・ステージ		
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

作品名、空間の特徴		K-11	カリオカ ビル・1F	IN-EXの一体性	スリット光・天井面からファサード面		
空間の特徴グループ		E	一体性のファサードとインテリア				
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的		○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				○透過光
	a4	構造的	片持ち、吊り				
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○客席、厨房	○客席、厨房	
	c	精神的	気持ち、心理				○
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1			○
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2			
	面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○
F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○	○
F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
F4				凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○透過光 ○ファサード・ガラス	○透過光
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ファサード	○天井
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2													
作品名、空間の特徴		K-12		カリオカ ビル・B1F		上部45°の壁面		ステンレスの天板、光の装飾		格子配置のDL			
空間の特徴グループ		C・2		45°の壁面									
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる									
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水								○	
	a4	構造的		片持ち、吊り				○					
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ				○客席、厨房		○客席、厨房			
	c	精神的		気持ち、心理									
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○	
	D2					斜め離隔 1				○			
						曲面離隔 2							
	D3					直角離隔 1							
						段差離隔 2							
	D4					多重離隔 1							
				中央離隔 2									
面内の フォルム F	F1					平面 1 線 2 点 3		○		○		○	
	F2					折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4				○			
	F3					曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b							
	F4					凹面 1 凸面 2							
面内の パターン P	P1					無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○		○			
	P2					スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2							
	P3					グリット 1						○ 照明DLの 配置	
	P4					ドット・四角形 1 ドット・円形 2						○ 照明DLの 配置	

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

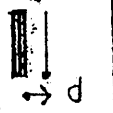
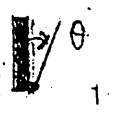
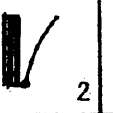
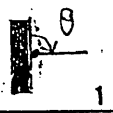
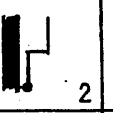
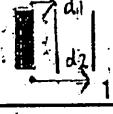
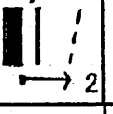
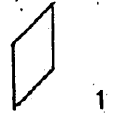
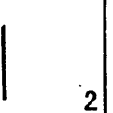
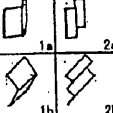
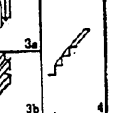
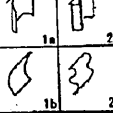

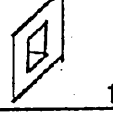
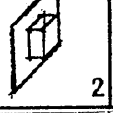
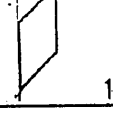
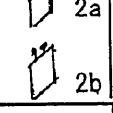

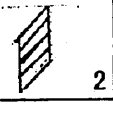


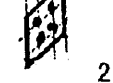
作品名、空間の特徴		K-13		ショップ ファッション・イン		可変性のシステム棚		光る格子天井、透過光		商品の浮遊性			
空間の特徴グループ		B		棚受けユニット・システム									
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる									
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水								○透過光	
	a4	構造的		片持ち、吊り				○中央展示柱		○棚受け穴			
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ						○展示			
	c	精神的		気持ち、心理								○	
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○	
	D2					斜め離隔 1							
						曲面離隔 2							
	D3					直角離隔 1							
						段差離隔 2							
	D4					多重離隔 1							
						中央離隔 2							
	面内の フォルム F	F1					平面 線 点 3		○		○		○
F2						折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4							
F3						曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b							
F4						凹面 凸面 2							
面内の パターン P	P1					無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○				○	
	P2					スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2							
	P3					グリット 1				○ 棚受けの穴		○ 透過光	
	P4					ドット・四角形 1 ドット・円形 2				○棚受けの 穴			


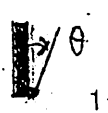


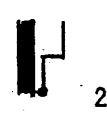
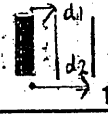
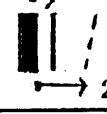

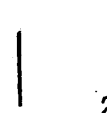
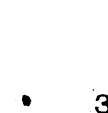
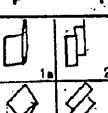
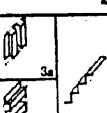
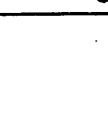
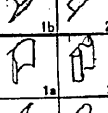
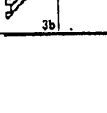
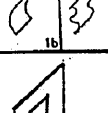
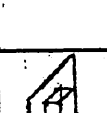
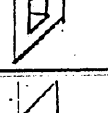
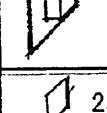

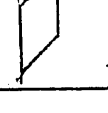
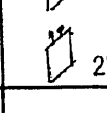
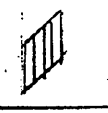
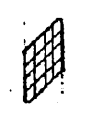

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2													
作品名、空間の特徴		K-14		プロジェクト・ルミ・サーフェス		光る、柱・天井		球体ミラー効果		構造体の消去		浮遊感	
空間の特徴グループ		G		光る構造体・柱・梁									
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる									
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水						○		○	
	a4	構造的		片持ち、吊り									
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ									
	c	精神的		気持ち、心理						○光柱		○光梁	
	面の 空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○
D2						斜め離隔 1							
						曲面離隔 2							
D3						直角離隔 1							
						段差離隔 2							
D4						多重離隔 1							
						中央離隔 2							
面内の フォルム F		F1					平面 1 線 2 点 3		○		○		○
	F2							折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4					
	F3							曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b					
	F4							凹面 1 凸面 2					
面内の パターン P	P1							無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○		○	
	P2							スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2					
	P3							グリット 1					
	P4							ドット・四角形 1 ドット・円形 2					

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2												
作品名、空間の特徴		K-15	ミューズ		光る、柱・天井実と嘘の共存		壁面ミラー効果		構造体の消去 浮遊感			
空間の特徴グループ		G		光る構造体・柱・梁								
		記号		ダイアグラム			床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる								
	a2	空間的		空間・意匠的			○		○逆Lフレーム		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水			○照明電源		○照明			
	a4	構造的		片持ち、吊り			○自立		○			
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ					○展示			
	c	精神的		気持ち、心理					○ミラー効果			
面の空間的 離隔性 D	D1						並行離隔		○		○	
	D2			1 2			斜め離隔 1				○逆Lフレーム	
							曲面離隔 2					
	D3			1 2			直角離隔 1				○	
							段差離隔 2					
	D4			1 2			多重離隔 1					
							中央離隔 2					
面内の フォルム F	F1			1 2 3			平面 線 点 3		○		○	
	F2			1a 1b 2a 2b 3a 3b 4			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4					
	F3			1a 1b 2a 2b			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b					
	F4			1 2			凹面 凸面 2					
面内の パターン P	P1			1 2a 2b 3			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○		○ミラー壁 ○逆Lフレーム	
	P2			1 2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2					
	P3			1			グリット 1					
	P4			1 2			ドット・四角形 1 ドット・円形 2					

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2						
作品名、空間の特徴	K-16	キロニー・インテリア・イン	可燃性の床ユニット	格子状のDL配置	役割の見直し	
空間の特徴グループ	B	ユニットの床				
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○照明DL
	a4	構造的	片持ち、吊り			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○展示		
	c	精神的	気持ち、心理			
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○
	D2			斜め離隔 1		
				曲面離隔 2		
	D3			直角離隔 1		
				段差離隔 2	○ ユニットの床	
	D4			多重離隔 1		
				中央離隔 2		
面内の フォルム F	F1				平面 1 線 2 点 3	○ ○ ○
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4	
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b	
	F4				凹面 1 凸面 2	
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○ ○ ○
	P2				スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2	
	P3				グリット 1	○ ○ ○ 照明DLの 格子状配置
	P4				ドット・四角形 1 ドット・円形 2	○ ○ ○ 照明DLの 格子状配置

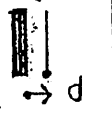
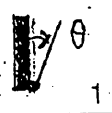
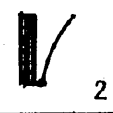

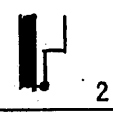
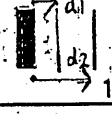
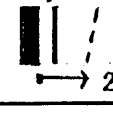
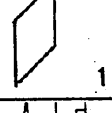
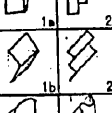
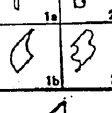
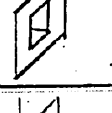
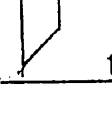
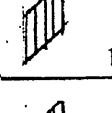
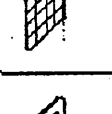

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-17	四季ファブリック	可変性展示、マグネット	上、下、斜め壁(断)	商品の浮遊性	消去感受	
空間の特徴グループ	C-2	45°の壁面					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○照明内設	○磁石	
	a4	構造的	片持ち、吊り			○吊り・展示	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○展示	
	c	精神的	気持ち、心理			○商品の浮遊性	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1		○ 壁・上部、下部	
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○ 内設照明	
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ ステンレス目地	○ ステンレス目地
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-18	ミルクボーイ	中央什器の多様性	IN-EXの一体性	階段・アプローチ	格子状、DL配置	
空間の特徴グループ	E	一体性のファサードとインテリア	光の装飾・ステンレスの壁				
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				○照明DL
	a4	構造的	片持ち、吊り	○什器・支柱			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示		
	c	精神的	気持ち、心理				
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1		○	
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2		○ 中央什器	
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ ステンレスパイプ	
	P3			グリット 1	○		○ 照明DL 配置
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			○ 照明DL 配置

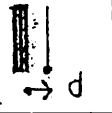
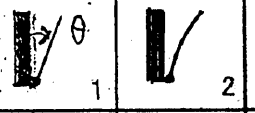
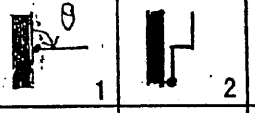
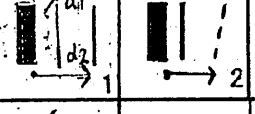
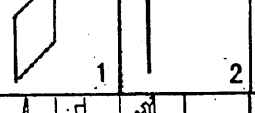
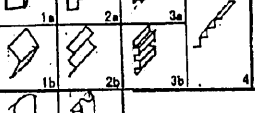
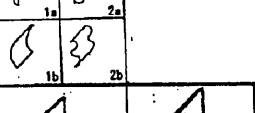
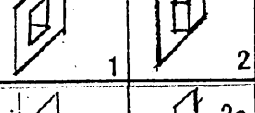
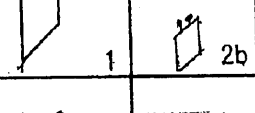
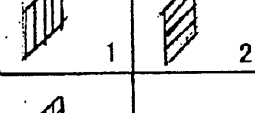
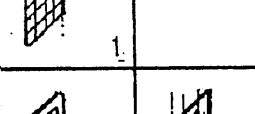
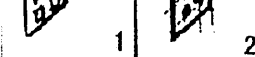
インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2												
作品名、空間の特徴		K-19		山荘T		床・階段の一体色		光による錯視				
空間の特徴グループ		A		空間の錯視								
		記号		ダイアグラム			床・F		壁・W	天井・C		
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる								
	a2	空間的		空間・意匠的			○		○	○		
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水								
	a4	構造的		片持ち、吊り								
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○階段					
	c	精神的		気持ち、心理			○階段		○	○吹き抜けの光		
面の空間的 離隔性 D	D1						並行離隔		○	○	○	
	D2							斜め離隔 1			○	
								曲面離隔 2				
	D3							直角離隔 1				
								段差離隔 2		○	○	
								○階段			○吹き抜け	
	D4							多重離隔 1				
								中央離隔 2				
面内の フォルム F	F1							平面 1 線 2 点 3		○	○	○
	F2							折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4				○吹き抜け
	F3							曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	○	
	F4							凹面 1 凸面 2				
面内の パターン P	P1							無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○	○	○
	P2							スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○	○	
	P3							グリット 1				
	P4							ドット・四角形 1 ドット・円形 2				

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

作品名、空間の特徴	K-21	スパーヘアー コイケ	キャンティレバーの鏡	浮遊性	重力の解放	消去感受
空間の特徴グループ	F	キャンティレバーの棚とテーブル	格子状・DL配置			
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○
	a4	構造的	片持ち、吊り	○	○ミラー壁	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○カットスペース	
	c	精神的	気持ち、心理		○浮遊性	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○
	D2			斜め離隔 1	○	
				曲面離隔 2	○	
	D3			直角離隔 1		
				段差離隔 2		
	D4			多重離隔 1		
				中央離隔 2		
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b	○	コーナー壁面
	F4			凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		
	P3			グリット 1	○	○
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2	タイル目地	照明DLの 格子状配置 ○ 照明DLの 格子状配置

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2						
作品名、空間の特徴	K-22	カクティー(美容室)	曲面のU字ミラー	中央家具の消去	重力の解放	浮遊感
空間の特徴グループ	L	自律する空間				
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○
	a4	構造的	片持ち、吊り	○中央什器支柱		
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○プライバシー	
	c	精神的	気持ち、心理		○中央ミラー	
面の空間的 離隔性 D	D1		並行離隔	○	○	○
	D2		斜め離隔 1			
			曲面離隔 2			
	D3		直角離隔 1			
			段差離隔 2			
	D4		多重離隔 1			
			中央離隔 2		○	
面内の フォルム F	F1		平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2		折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3		曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4		凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1		無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2		スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3		グリット 1			○ 照明DLの 格子状配置
	P4		ドット・四角形 1 ドット・円形 2			○ 照明DLの 格子状配置

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-23	第一紙行ショールーム	壁の多重性	半円の不透明ガラ	通路アプローチ	消去感受	
空間の特徴グループ	H	光る壁				期待感・開放感	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水	○	○透過光	○照明DL	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○オフィス		
	c	精神的	気持ち、心理		○透過光曲面		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2		○	
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ 収納壁面	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

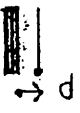



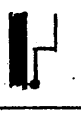




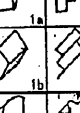
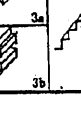
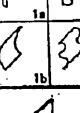
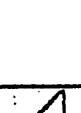

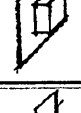
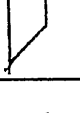



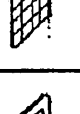
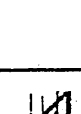




インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-24	ヤマギワ小会議室・東京	立方体のフレーム	光・曲線天井	壁面の消去	消去感受	
空間の特徴グループ	I	スペース・フレーム			天井面の消去		
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○奥の壁	○奥の壁	
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○フレーム	○フレーム	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水	○	○間接光	○	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ				
	c	精神的	気持ち、心理		○消去感受	○消去感受	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○ 線的天井
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			○ 線的天井
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2		○	
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○ 立方体フレーム	○ 線的天井
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○オープン	○オープン
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			○ ネオン管 3本
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-25	ISSEY MIYAKE・パリ	布のドレープ効果	壁の多重性	斜め壁	優雅感	
空間の特徴グループ	D	2重壁、皮膚的壁					
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○既存壁	天井不明	
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○布		
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				
	a4	構造的	片持ち、吊り	○			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○FR、売り場		
	c	精神的	気持ち、心理		○ファッション性		
面の空間的離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2		○	
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○ 布、FRの壁	
				中央離隔 2			
面内のフォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○		
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○布	
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内のパターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○		
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ ドレープ効果	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2													
作品名、空間の特徴		K-26		ISSEY MIYAKE・銀座松屋		床・壁の同素材		床・壁の消去		中央什器の消去		消去感受	
空間の特徴グループ		K		床と壁の同素材		ヨコ・スリット・ハンガー		タテ・スリット・ハンガー・支柱				浮遊感	
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる									
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水								○	
	a4	構造的		片持ち、吊り				○					
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ						○展示			
	c	精神的		気持ち、心理				○		○			
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○	
	D2					斜め離隔 1							
		1		2		曲面離隔 2							
	D3					直角離隔 1				○			
		1		2		段差離隔 2							
	D4					多重離隔 1							
		1		2		中央離隔 2							
	面内の フォルム F	F1					平面 1 線 2 点 3		○		○		○
F2						折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4							
F3						曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b							
F4						凹面 1 凸面 2							
面内の パターン P	P1					無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3						○	
	P2					スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2							
	P3					グリット 1						○	
	P4					ドット・四角形 1 ドット・円形 2		○ランダム スターピース ・テラゾ		○ランダム スターピース ・テラゾ		○照明DL 格子状配置	

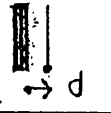
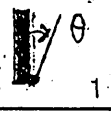
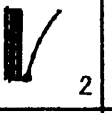
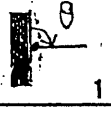
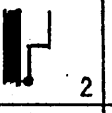
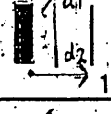
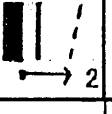
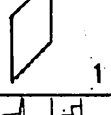
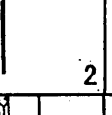
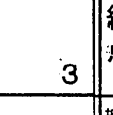
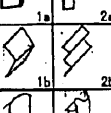
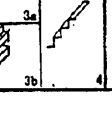
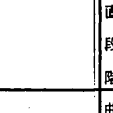
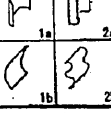
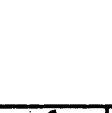
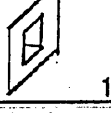
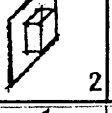
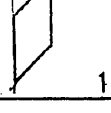
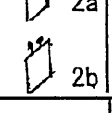
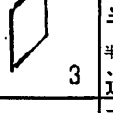
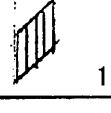
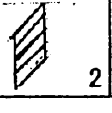
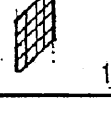

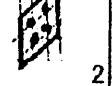
インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

作品名、空間の特徴	K-27	ISSEY MIYAKE・ニューヨーク	床・壁の同素材	床・壁の消去	中央什器の消去	消去感受
空間の特徴グループ	K	床と壁の同素材			天板の主張	浮遊感
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○
	a4	構造的	片持ち、吊り	○		
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示	
	c	精神的	気持ち、心理	○	○	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○
	D2			斜め離隔 1	○	
				曲面離隔 2		
	D3			直角離隔 1		
				段差離隔 2		
	D4			多重離隔 1		
				中央離隔 2		
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○ ○ スクリーン支柱	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		
	F4			凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		
	P3			グリット 1		○ 照明DLの 格子状配置
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2	○ランダム スターピース ・テラゾ	○ランダム スターピース ・テラゾ ○照明DLの 配置

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-28	ESPRIT・香港	壁面化展示	凹凸の壁面	床、天井の消去	浮遊感	
空間の特徴グループ	D	2重壁、皮膚的な壁	可変性システム棚	ネットの皮膚的壁	重力の解放	消去感受	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○奥の壁	○奥の天井	
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○ネットの壁	○ネットの天井	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				
	a4	構造的	片持ち、吊り		○	○	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○		
	c	精神的	気持ち、心理		○商品の浮遊性		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2		○	
	D4			多重離隔 1		○	○
				中央離隔 2			
	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
面内の フォルム F	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2		○	
	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○		
面内の パターン P	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3			グリット 1		○ スチール・ メッシュ	○ スチール・ メッシュ
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			
							

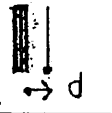
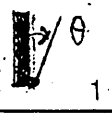

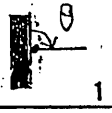
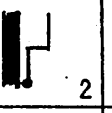
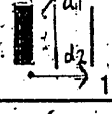
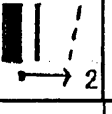
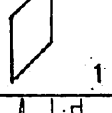
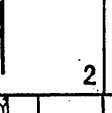
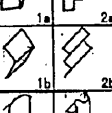
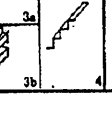
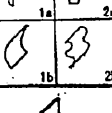
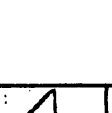
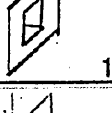
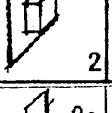
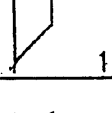
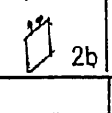
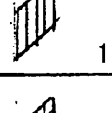
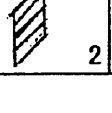
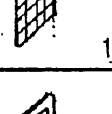


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

作品名、空間の特徴		K-29		DELGIN STUDIO ESPRIT	ファサード・壁と窓の反転	地と図の反転	消去感
空間の特徴グループ		J		ファサード地と図の反転			
		記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的		○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				○
	a4	構造的	片持ち、吊り				
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○	
	c	精神的	気持ち、心理			○ 既成概念の否定	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1			○
				曲面離隔 2			
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			○
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			
	F4			凹面 1 凸面 2		○ ○ ファサード	
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ 収納	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2													
作品名、空間の特徴		K-30		ISSEY MIYAKE渋谷西武百貨店		ネットの皮膚的壁		壁の多重性		天井の多重性		浮遊性	
空間の特徴グループ		D		2重壁、皮膚的な壁				重力の解放		消去感受			
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる						○周囲の壁		○奥の天井	
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○ネットの壁		○ネットの壁	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水									
	a4	構造的		片持ち、吊り				○		○自立			
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ						○展示			
	c	精神的		気持ち、心理						○商品の浮遊性		○浮遊性	
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○		○		○	
	D2					斜め離隔 1							
						曲面離隔 2				○ネットの壁		○ネットの壁	
	D3					直角離隔 1							
						段差離隔 2							
	D4					多重離隔 1				○ネットの壁		○ネットの壁	
				中央離隔 2				○					
面内の フォルム F	F1				平面 1		○		○		○		
					線 2								
	F2				折れ面 1a, 1b								
					直線・波型 2a, 2b								
	F3					段差型 3a, 3b							
				階段型 4									
F4					曲面 1a, 1b				○		○		
					曲面・波型 2a, 2b				ネットの壁		ネットの壁		
面内の パターン P	P1				無地 1		○						
					半透明 2a								
	P2					半透明・照明内設 2b							
				透明 3									
	P3				スリット・タテ 1								
					スリット・ヨコ 2								
P4					グリット 1				○スチール・ エキスパンドメタル		○スチール・ エキスパンドメタル		

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

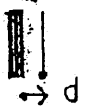
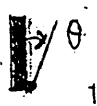


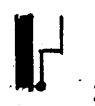
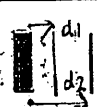


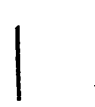

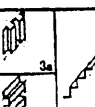
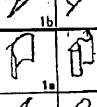
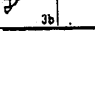
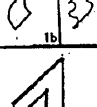
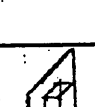

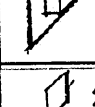

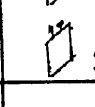

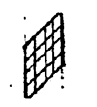



作品名、空間の特徴		K-31	ISSEY MIYAKE神戸		壁の多重性、斜め壁		棚の浮遊性	重力の解放	
空間の特徴グループ		H	光る壁		エレベーター・アプローチ		光る壁・不透明ガラス	消去感受	
	記号	ダイアグラム				床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる						
	a2	空間的	空間・意匠的				○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水					○照明	○スポットライト
	a4	構造的	片持ち、吊り				○		
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ					○	
	c	精神的	気持ち、心理						
面の空間的 離隔性 D	D1				並行離隔	○	○	○	
	D2			斜め離隔 1			○		
				曲面離隔 2				○	
	D3			直角離隔 1			○		
				段差離隔 2					
	D4			多重離隔 1					
				中央離隔 2					
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3		○	○		
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○		
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b			○	
	F4			凹面 1 凸面 2					
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○ ○	○	
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2					
	P3				グリット 1	○			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2					

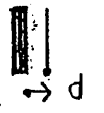
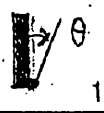

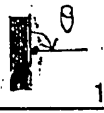
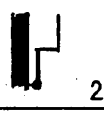
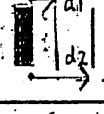
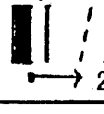
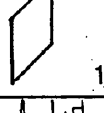
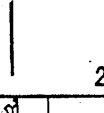
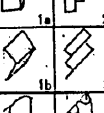
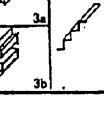
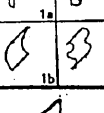
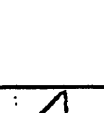
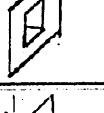
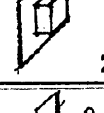
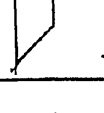
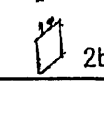


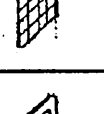


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-32	LUCCHINO BAR	壁の多重性、曲面壁	中央カウンター透明ガラスの	重力の解放		
空間の特徴グループ	M	多重壁	アプローチ階段	中央家具の消去	重力の解放	消去感受	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○ガラスの壁			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席		
	c	精神的	気持ち、心理	○階段	○消去感受		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1		○ 収納壁	
				曲面離隔 2		○ カウンター壁	
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2	○		
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2			
面内の フォルム F	F1			平面 線 点 1 2 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4	○		
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○ カウンター壁	
	F4			凹面 凸面 1 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○ カウンター壁 ○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○収納	
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2


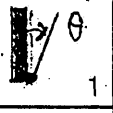
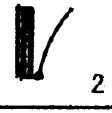
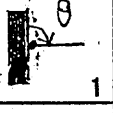
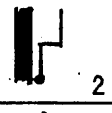
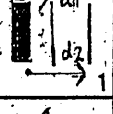
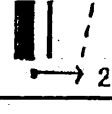

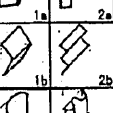
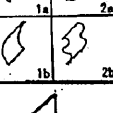
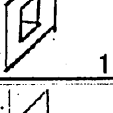
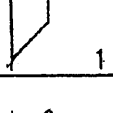
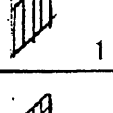
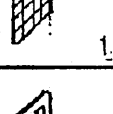

作品名、空間の特徴		K-33		CAFÉ OXY乃木坂		壁の多重性、斜め壁		光格子・床、不透明ガラス		浮遊感			
空間の特徴グループ		H		光る床		折り曲げ脚の壁		切る・差し込む		異形空間の融合性		消去感受	
		記号		ダイアグラム				床・F		壁・W		天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ		仕上げる									
	a2	空間的		空間・意匠的				○		○		○	
	a3	設備的		照明、換気、空調、電気、給排水				○透過光				○	
	a4	構造的		片持ち、吊り									
	b	用途的		展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ						○客席			
	c	精神的		気持ち、心理				○		○			
面の空間的 離隔性 D	D1					並行離隔		○				○	
	D2					斜め離隔 1				○			
						曲面離隔 2							
	D3					直角離隔 1							
						段差離隔 2							
	D4					多重離隔 1				○			
						中央離隔 2				○			
面内の フォルム F	F1			1 2 3		平面 1 線 2 点 3		○		○ ○ ○ テーブルの支柱		○	
	F2			1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b, 4		折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4							
	F3			1a, 1b, 2a, 2b		曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b							
	F4			1 2		凹面 1 凸面 2							
面内の パターン P	P1			1 2a 2b 3		無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3		○		○		○	
	P2			1 2		スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2							
	P3			1		グリット 1		○ 腐食ガラス					
	P4			1 2		ドット・四角形 1 ドット・円形 2							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート2						
作品名、空間の特徴	K-34	ISSEY MIYAKE MEN南青山	キャンティレバーの階段	キャンティレバーの棚	浮遊感	
空間の特徴グループ	F	キャンティレバーの棚とテーブル	アプローチの階段	階段の対比	ワイヤーハンガー	消去感
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○
	a4	構造的	片持ち、吊り		○片持ち・棚	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○	○展示	
	c	精神的	気持ち、心理	○ステージ	○階段	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○
	D2			斜め離隔 1		○
				曲面離隔 2		
	D3			直角離隔 1		
				段差離隔 2	○	○
				多重離隔 1		
	D4			中央離隔 2		
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○階段
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		
	F4			凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2	○ 階段	○ 棚、階段
	P3			グリット 1	○	
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2		

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-35	きよ友	壁の多量性、斜め壁	光格子・天井・乳白アクリル	浮遊感		
空間の特徴グループ	H	光る天井	壁ドア、切る・差し込む	IN-EX一体型	浮遊・点・連続光	消去感	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○	○透過光	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○		○吊り天井	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席、厨房		
	c	精神的	気持ち、心理		○	○	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	
	D2			斜め離隔 1		○	
				曲面離隔 2		○ エントランス	○
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	○
				中央離隔 2			
	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○ ○浮遊光
面内の フォルム F	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	○
	F4			凹面 1 凸面 2			
	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○ ○透過光
面内の パターン P	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3			グリット 1	○ 45° 配置	○ ドア	○ 光天井
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			
							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-36	BAR COMBLE・静岡	壁の多重性、斜め壁	光格子・天井・乳白アクリル	浮遊感		
空間の特徴グループ	H	光る壁、天井	壁ドア、切る・差し込む	ファサードの消去	連続するテーブル	消去感受	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○奥の壁	○奥の天井	
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○曲面壁	○曲面天井	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○透過光	○透過光	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○	○吊り壁	○吊り天井	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席		
	c	精神的	気持ち、心理		○浮遊性	○浮遊性	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	
	D2			斜め離隔 1		○	
				曲面離隔 2		○ カウンター	○
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2			
	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
面内の フォルム F	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	○
	F4			凹面 1 凸面 2			
	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
面内の パターン P	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○ 透過光	○ 透過光
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート2

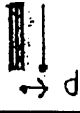
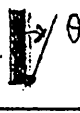



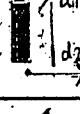



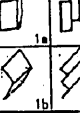
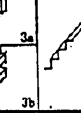
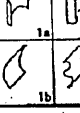




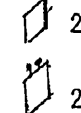





作品名、空間の特徴	K-37	バーレストラン ゼール	壁の多重性、斜め壁、曲面壁	浮遊・点・連続光	浮遊感
空間の特徴グループ	M	多重壁	階段のアプローチ		消去感
	記号	ダイアグラム	床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる		○スケルトン
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水		○
	a4	構造的	片持ち、吊り	○CT支柱	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席
	c	精神的	気持ち、心理		○自由性
面の空間的 離隔性 D	D1		並行離隔	○	○
	D2		斜め離隔 1		○
			曲面離隔 2		○
	D3		直角離隔 1		
			段差離隔 2		
	D4		多重離隔 1		○
			中央離隔 2		
面内の フォルム F	F1		平面 1 線 2 点 3	○	○曲線天井 ○浮遊光
	F2		折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		
	F3		曲面 1a, 1b 曲面・波型2a, 2b		○
	F4		凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1		無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設2b 透明 3	○	○
	P2		スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		
	P3		グリット 1		
	P4		ドット・四角形1 ドット・円形 2		

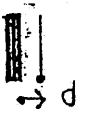
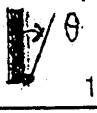
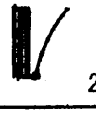
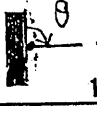
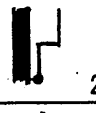
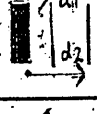
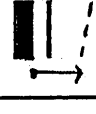

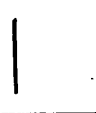
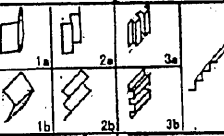
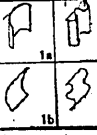
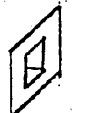
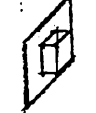
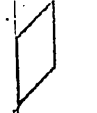
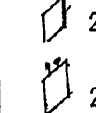


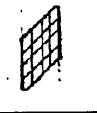


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-38	オブローモフ・福岡	壁の多重性、斜め壁、曲面壁	浮遊・点・連続光	浮遊感		
空間の特徴グループ	L	自立する空間	アプローチの階段	屋外表現	浮遊モチーフ	消去感受	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				
	a4	構造的	片持ち、吊り	○			
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席		
	c	精神的	気持ち、心理		○	○	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1		○	○
				曲面離隔 2		○	
	D3			直角離隔 1		○	
				段差離隔 2	○		
	D4			多重離隔 1			
				中央離隔 2		○	
面内の フォルム F	F1				平面 1 線 2 点 3	○ ○ ○列柱	○浮遊光
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4	○	○
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型2a, 2b	○	
	F4				凹面 1 凸面 2	○	
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設2b 透明 3	○ ○	
	P2				スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		
	P3				グリット 1		
	P4				ドット・四角形1 ドット・円形 2	○ランダム OSB	○ランダム OSB

・ インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2

インテリア・シチュアの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データシート 2

作品名、空間の特徴	K-39	YOSHIKI HISINUMA		壁の多重性、斜め壁	光格子・天井・乳白アクリル	浮遊感	
空間の特徴グループ	L	自立する空間			ファサードの消去	支柱の消去	消去感受
	記号	ダイアグラム			床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			○奥の壁	○奥の天井
	a2	空間的	空間・意匠的		○	○手前の壁	○手前の天井
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水				○
	a4	構造的	片持ち、吊り		○		
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ			○	
	c	精神的	気持ち、心理			○	○
	面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	
D2				斜め離隔 1		○	
				曲面離隔 2		○	○
D3				直角離隔 1			
				段差離隔 2			
D4				多重離隔 1		○	
				中央離隔 2		○	
面内の フォルム F		F1				平面 1 線 2 点 3	○
	F2				折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○
	F3				曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b	○	
	F4				凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1				無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○ 支柱 ○ファサード	○ ○透過光
	P2				スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		○
	P3				グリット 1	○	
	P4				ドット・四角形 1 ドット・円形 2		

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-40	リビナヤマギワ	壁の多重性、斜め壁、曲面壁	浮遊・点・連続光	浮遊感		
空間の特徴グループ	M	多重壁		吊り壁	浮遊光・CP	消去感受	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			○	
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○		
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○	
	a4	構造的	片持ち、吊り			○吊り壁	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○展示		
	c	精神的	気持ち、心理		○浮遊性		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1		○	
				曲面離隔 2		○	
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2		○	
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○	
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2							
作品名、空間の特徴	K-41	スパイラル	壁の多重性、斜め壁、曲面壁	浮遊・点・連続光	浮遊感		
空間の特徴グループ	M	多重壁		吊り壁	モチーフの浮遊性	消去感	
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C	
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる				
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○	
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○照明DL	
	a4	構造的	片持ち、吊り	○	○	○吊りのベース	
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ		○		
	c	精神的	気持ち、心理		○浮遊性		
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○	○
	D2			斜め離隔 1		○	
				曲面離隔 2		○	
	D3			直角離隔 1			
				段差離隔 2			
	D4			多重離隔 1		○	
				中央離隔 2		○	
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○ ○ ○浮遊モチーフ	○
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4			
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○	
	F4			凹面 1 凸面 2			
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2			
	P3			グリット 1			
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2			

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間生成操作・データ・シート 2						
作品名、空間の特徴	K-42	LAPUTA	壁の多重性、斜め壁	浮遊・光形・シャンデリア	浮遊感	
空間の特徴グループ	M	多重壁	アプローチの通路	自立するドア	ファサードの消去	消去感受
	記号	ダイアグラム		床・F	壁・W	天井・C
離隔要因 D'	a1	仕上げ	仕上げる			
	a2	空間的	空間・意匠的	○	○	○
	a3	設備的	照明、換気、空調、電気、給排水			○
	a4	構造的	片持ち、吊り	○		○
	b	用途的	展示、売り場、収納、試着、客席、厨房、トイレ	○客席、厨房	○客席	
	c	精神的	気持ち、心理		○	
面の空間的 離隔性 D	D1			並行離隔	○	○
	D2			斜め離隔 1		○
		1	2	曲面離隔 2		○
	D3			直角離隔 1		
		1	2	段差離隔 2		
	D4			多重離隔 1		○
		1	2	中央離隔 2		○
面内の フォルム F	F1			平面 1 線 2 点 3	○	○支柱 ○浮遊光
	F2			折れ面 1a, 1b 直線・波型 2a, 2b 段差型 3a, 3b 階段型 4		○
	F3			曲面 1a, 1b 曲面・波型 2a, 2b		○
	F4			凹面 1 凸面 2		
面内の パターン P	P1			無地 1 半透明 2a 半透明・照明内設 2b 透明 3	○	○
	P2			スリット・タテ 1 スリット・ヨコ 2		
	P3			グリット 1		
	P4			ドット・四角形 1 ドット・円形 2		

「データ・シート 3」

面のカラーC
面のマテリアルM
面のライティングL

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作

作品番号、作品名

空間の特徴グループ

K-01

A

記号

クラブ カッサドール










空間の錯視

1967年

		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W		1	1	1		<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1f</div> <div>W.O</div> <div>中央什器</div> <div>ソファ:Bk, イス:OR, テーブル:白</div>
			2 グレー Gv	1					
			3 ブラック Bk				1		
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ				1		
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック						
			2 トーマイ						
計									
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地					<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1</div> <div>中央什器</div>	
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラゾ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット	1					
			1 布						
			1 EP・エマルジョン・ペイント						
			2 PB・フレキシブルボードEP		1				
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
				7 リシン吹付け			1		
				8 ラフトン吹き付け					
				1 フローリング					
				2 木レンガ					
	木質系	M6	3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	金属系	M7	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスバンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	6 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
			4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
ガラス系	M9	4 ミラー・ガラス							
		1 オープン							
		2 面材なし							
		計							
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1	<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1c1</div> <div>中央什器</div> <div>照明設置なし</div> <div>コードペンダント:ブラック</div>		
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント		1				
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点			1			
			1	a 単独的					
				b 直線的					
				c 曲線的					
				d 格子的					
				e 群集的					
			線						
	光源	L4	a 直線的						
b 格子的									
c 無地・面									
			b スリットの						

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		K-2		レストラン サーカス						
空間の特徴グループ		C		壁面化された収納						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W		1	1	1		<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1f</div> <div>W, O, E</div> <div>中央什器</div> <div>ソファ: 青、いすOR、テーブル</div> <div>テーブル: トップ白</div>
			2 クレー	Gv	1					
			3 ブラック	Bk						
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド					1	
			2 橙色	Oオレンジ						
			3 黄色	Yイエロー						
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	Gグリーン						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	Bブルー					1	
			8 青紫	PB						
			9 紫色	Pパープル						
			10 赤紫色	RPピンク						
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
2 トーマイ										
計										
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 漆地							
			2 コンクリート							
			3 キルタル							
			4 プラスター金こて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラソ							
			4 タイル		1	1				
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット		1					
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント							
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクステル							
			7 リシン吹付け							
			8 ラフトン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 木レンガ							
	木質系	M6	3 木板							
			4 OSB							
			5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	金属系	M7	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスハンドメタル							
			4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
	アクリル系	M8	6 ホーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
			2 乳白アクリル							
			3 ポリカーボネイト							
	ガラス系	M9	4 FRP							
			1 トーマイ・ガラス							
			2 腐食ガラス							
			3 3枚ガラス							
オープン	M10	4 ミラー・ガラス								
		1 面材なし								
計										
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光						
			2 半直接照明	直接光、透過光			1			
			3 全拡散照明	透過光						
			4 半間接照明	反射光、間接光		1				
			5 間接照明	間接光						
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト							
			2 スポット・ライト							
			3 埋め込み器具、隠し器具		1					
			4 シーリング							
			5 ペンダント			1				
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
	光形状	L3	点	11 FL・水平						
				a 単独的						
				b 直線的						
				c 曲線的						
				d 格子的			1			
			線	e 群集的						
				a 直線的		1				
	面	b 格子的								
		a 無地・面								
b スリットの										
光源	L4	c 格子的	1 白熱球	ミニ球			1			
			2 ハロゲン							
			3 FL・蛍光灯		1					
計										

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		K-3		貴金属タカラ堂					
空間の特徴グループ		B		糊受けユニット・システム					
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	タイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 3・3</div> <div>中央什器 不明</div>
			2 グレー Gv						
	3 ブラック Bk		1	1	1				
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
			8 青紫 PB						
	9 紫色 Pパープル								
10 赤紫色 RPピンク									
メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
		2 トーマイ							
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 2wc</div> <div>中央什器 不明</div>
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金ごて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル	1					
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
			1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー		1				
			5 アニリン塗装		1				
			6 PB・ネクステル						
	7 リシン吹付け								
	8 ラフトン吹き付け								
	1 フローリング								
	2 木レンガ								
	木質系	M6	3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	金属系	M7	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	6 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
	ガラス系	M9	4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
オープン	M10	4 ミラー・ガラス							
		1 面材なし							
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1		<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1c1</div> <div>中央什器 照明設置なし</div>	
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト			1			
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	形状	L3	点	a 単独的					
				b 直線的					
				c 曲線的					
				d 格子的		1			
				e 群集的					
			線	a 直線的					
	b 格子的								
	a 無地・面								
面	b スリットの								
	c 格子的								
	1 白熱球 ミニ球								
光源	L4	2 ハロゲン			1				
		3 FL・電光灯							
			計						

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-4		クラブジャド					
空間の特徴グループ		D		2重壁					
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W				1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 2fc</div>  <div>W, Y, B 中央什器 椅子、テーブル</div>
			2 クレーム Gv						
			3 ブラック Bk	1	1	1			
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー				1		
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー				1		
	メタリック トーマイ	M T	8 青紫 PB						
			9 紫色 Pパープル						
		10 赤紫色 RPPピンク							
		1 メタリック(ステンレス・パイプ)		1					
		2 トーマイ							
		計							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1</div>  <div>中央什器</div>
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラゾ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット	1					
			1 布						
			1 EPエマルジョン・ペイント			1			
			2 PB・フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
木質系	M6	7 リシン吹付け							
		8 ラフトン吹き付け							
		1 フローリング							
		2 木レンガ							
金属系	M7	3 木板							
		4 OSB							
		5 メラミン化粧版							
		1 スチール・クロムメッキ							
アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付							
		3 スチール・エキスバンドメタル							
		4 アルミニウム		1					
		5 ステンレス							
ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル							
		1 トーマイ・アクリル							
		2 乳白アクリル							
		3 ポリカーボネイト							
オープン	M10	4 FRP							
		1 トーマイ・ガラス							
		2 腐食ガラス							
		3 3枚ガラス							
		4 ミラー・ガラス							
		1 面材なし							
		計							
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光	1					<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1c1</div>  <div>中央什器 照明設置なし</div>
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト	1					
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
光形状	L3	点							
		1	a 単独的						
		b 直線的							
		c 曲線的							
		d 格子的	1						
光源	L4	e 群集的							
		a 直線的							
		b 格子的							
		a 無地・面							
		b スリットの							
		c 格子的							
		1 白熱球 ミニ球							
		2 ハロゲン	1						
		3 FL・電光灯							
		計							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3

作品番号、作品名

k-5

エドワード本社ビル

空間の特徴グループ

G

光る構造体、光る自立体

		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1白 W			1		
		2グレー Gv			1			
		3ブラック Bk						
	有彩色 JIS物体色	C	1赤色 Rレッド					
			2褐色 Oオレンジ					
			3黄色 Yイエロー	1				
			4黄緑色 YG					
			5緑色 Gグリーン					
			6青緑色 BG					
			7青色 Bブルー					
			8青紫 PB					
	9紫色 Pパープル							
10赤紫色 RPピンク								
メタリック トーマイ	M T	1メタリック						
2トーマイ(乳白FL蛍光灯)			1		1			
			計					
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1素地					
			2コンクリート					
			3モルタル					
			4プラスチック金ごて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1大理石					
			2御影石					
			3特注・テラゾ					
			4タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1プラスチック・タイル					
			2リノリウム					
	繊維・布系	M4	3ラバータイル			1		
			4ゴムタイル					
	ペイント系	M5	1カーペット					
			1布					
			1EPエマルジョン・ペイント					
			2PBフレキシブルボードEP					
			3VP					
			4ラッカー					
			5アニリン塗装					
			6PB・ネクスTEL					
	木質系	M6	7リシン吹付け					
			8ラフドン吹き付け					
			1フローリング					
			2本レンガ					
	金属系	M7	3木板					
			4OSB			1		
			5メラミン化粧版					
			1スチール・クロムメッキ					
			2スチール・メラミン焼き付					
	アクリル系	M8	3スチール・エキスパントメタル					
4アルミニウム								
5ステンレス								
6ホーロー・タイル								
ガラス系	M9	1トーマイ・アクリル				1		
		2乳白アクリル						
		3ポリカーボネイト						
オープン	M10	4FRP						
		1トーマー・ガラス						
			2腐食ガラス					
			3枚ガラス					
			4ミラー・ガラス	1				
			1面材なし					
			計					
面内の照明 L	配光形式	L1	1直接照明 直接光					
			2半直接照明 直接光、透過光					
			3全拡散照明 透過光	1				
			4中間接照明 反射光、間接光					
			5間接照明 間接光					
	照明器具 種類	L2	1ダウンライト					
			2スポット・ライト					
			3埋め込み器具 隠し器具					
			4シーリング					
			5ペンダント					
			6ワイヤーコード					
			7シャンデリア					
			8ブラケット					
			9スタンド					
			10FL・垂直		1			
			11FL・水平					
	光形状	L3	a単独的					
			b直線的					
			c曲線的					
			d格子的					
e群集的								
光源	L4	a直線的						
		b格子的			1			
		c無地・面						
			1白熱球 ミニ球					
			2ハロゲン					
			3FL・蛍光灯	1				
			計					

天井

天井

壁

壁

床
1w

床
1w

T

中央什器

中央什器

天井

天井

壁

壁

床
1


床
1

中央什器
トーマイ・アクリル


中央什器
トーマイ・アクリル

インテリア・シエルの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-6	マーケットワン							
空間の特徴グループ		C	壁面化された収納							
		記号	仕様		床・F	壁・W	天井・G	中央什器	計	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W		1	1	1	
			2	グレー	Gv	1				
			3	ブラック	Bk					
			1	赤色	Rレッド					
			2	橙色	Oオレンジ					
			3	黄色	Yイエロー					
			4	黄緑色	YG					
			5	緑色	Gグリーン					
			6	青緑色	BG					
			7	青色	Bブルー					
	有彩色 JIS物体色	C	8	青紫	PB					
			9	紫色	Pパープル					
			10	赤紫色	RPピンク					
			計							
メタリック トーマイ	M	1	メタリック							
		2	トーマイ							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地						
			2	コンクリート						
			3	モルタル						
			4	プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1	大理石						
			2	御影石						
			3	特注・テラゾ						
			4	タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル						
			2	リノリウム						
			3	ラバータイル	1					
			4	ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1	カーペット						
			1	布						
			1	EPエマルジョン・ペイント						
			2	PBフレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3	VP						
			4	ラッカー						
			5	アニリン塗装						
			6	PB・ネクステル						
	木質系	M6	7	リシン吹き付け						
			8	ラフン吹き付け						
			1	フローリング						
			2	木レンガ						
	金属系	M7	3	木版						
			4	OSB						
			5	メラミン化粧版						
			1	スチール・クロムメッキ						
	アクリル系	M8	2	スチール・メラミン焼き付						
			3	スチール・エキスバンドメタル						
			4	アルミニウム						
			5	ステンレス						
	ガラス系	M9	6	ホーロー・タイル						
			1	トーマイ・アクリル						
			2	乳白アクリル						
			3	ポリカーボネイト						
	オープン	M10	4	FRP		1	1			
			1	トーマイ・ガラス						
			2	腐食ガラス						
			3	3枚ガラス						
面内の照明 L	配光形式	L1	4	ミラー・ガラス						
			1	直接照明			1			
			2	半直接照明						
			3	全拡散照明						
			4	半間接照明	1					
	照明器具 種類	L2	5	間接照明						
			1	ダウンライト						
			2	スポット・ライト						
			3	埋め込み器具 隠し器具	1					
			4	シーリング			1			
			5	ペンダント						
			6	ワイヤーコード						
			7	シャンデリア						
			8	ブラケット						
9			スタンド							
10			FL・垂直							
光形状	L3	11	FL・水平							
		a	単独的							
		b	直線的	1						
		c	曲線的							
		d	格子的							
		e	群集的			1				
		a	直線的							
		b	格子的							
光源	L4	a	無地・面							
		b	スリットの							
		c	格子的							
			1	白熱球	ミニ球					
			2	ハロゲン			1			
			3	FL・蛍光灯	1					
計					1					

天井



壁




床

1f


W

中央什器

天井



壁




床


2wc

中央什器

天井



壁

















床

3f2c1

中央什器

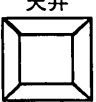
照明設置・なし

インテリア・シエルの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		K-7	エドワーズ アトリエ・東京						
空間の特徴グループ		D	2重壁						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W		1	1			天井  床 1f  中央什器
			2 グレー Gv	1					
			3 ブラック Bk						
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド						壁  床 2wc  中央什器
			2 橙色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック(ステンレス)				1		
			2 トーマイ(ガラス)				1		
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						天井  床 2wc  中央什器
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金ごて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット	1					
			1 布						
			1 EPエマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー		1	1			
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフン吹付け						
			1 フローリング						
			2 木レンガ						
木質系	M6	3 木板							
		4 OSB							
		5 メラミン化粧版							
		1 スチール・クロムメッキ							
金属系	M7	2 スチール・メラミン焼き付							
		3 スチール・エクスパンドメタル							
		4 アルミニウム							
		5 ステンレス							
アクリル系	M8	6 ホーロー・タイル							
		1 トーマイ・アクリル							
		2 乳白アクリル							
		3 ポリカーボネイト							
ガラス系	M9	4 FRP							
		1 トーマイ・ガラス				1			
		2 腐食ガラス							
		3 3枚ガラス							
オープン	M10	4 ミラー・ガラス							
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1		天井  床 1c1  中央什器 照明設置・なし	
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング			1			
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点	1 a 単独的			1		
				b 直線的					
				c 曲線的					
				d 格子的					
				e 群集的					
			線	a 直線的					
				b 格子的					
				a 無地・面					
b スリットの									
c 格子的									
光源	L4	1 白熱球 ミニ球							
		2 ハロゲン			1				
		3 FL・蛍光灯							
			計						


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作二面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-8		ショップ 1 神戸					
空間の特徴グループ		B		棚受けユニット・システム					
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W		1	1			<div>天井</div>  <div>床 1f</div>  <div>M、T</div> <div>中央什器</div>
			2 グレー Gy						
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック Bk	1					
			1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
メタリック トーマイ	M	8 青紫 PB							
		9 紫色 Pパープル							
	T	10 赤紫色 RPピンク							
		1 メタリック				1			
		2 トーマイ					1		
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>床 1</div>  <div>中央什器</div>
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル	1					
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
			1 EPエマルジョン・ペイント			1			
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け						
			1 フローリング						
			2 木レンガ						
	金属系	M7	3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスバントメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	ガラス系	M9	6 ボーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル			1			
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
	オープン	M10	4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス				1		
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光					<div>天井</div>  <div>床 1w3</div>  <div>中央什器</div>	
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具 隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
	光形状	L3	11 FL・水平						
			a 単独的						
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的						
光源	L4	e 群集的							
		a 直線的							
		b 格子的							
		a 無地・面							
		b スリットの							
			計						

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-9		ショップ ウォーク						
空間の特徴グループ		C		壁面化された収納						
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・G	中央什器	計
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W	1	1	1	1	
			2	グレー	Gv					
			3	ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド					
			2	橙色	Oオレンジ					
			3	黄色	Yイエロー					
			4	黄緑色	YG					
			5	緑色	Gグリーン					
			6	青緑色	BG					
			7	青色	Bブルー					
			8	青紫	PB					
			9	紫色	Pパープル					
			10	赤紫色	RPピンク					
メタリック トーマイ	M	1	メタリック							
T	2	トーマイ								
				計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地						
			2	コンクリート						
			3	モルタル						
			4	プラスター金こて仕上げ		1	1			
	石・タイル系	M2	1	大理石		1				
			2	御影石						
			3	特注・テラゾ						
			4	タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル						
			2	リノリウム						
			3	ラバータイル						
			4	ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1	カーペット						
			2	布						
			3	EPエマルジョン・ペイント						
			4	PB・フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	1	VP						
			2	ラッカー						
			3	アクリン塗装						
			4	PB・ネクステル						
			5	リシン吹付け						
			6	ラフトン吹き付け						
			7	フローリング						
			8	木レンガ						
	木質系	M6	1	木板						
			2	OSB						
			3	メラミン化粧版						
			4	スチール・クロムメッキ						
金属系	M7	1	スチール・メラミン焼き付							
		2	スチール・エキスパンントメタル							
		3	アルミニウム							
		4	ステンレス							
アクリル系	M8	1	ホーロー・タイル							
		2	トーマイ・アクリル							
		3	乳白アクリル							
		4	ポリカーボネイト							
ガラス系	M9	1	FRP							
		2	トーマイ・ガラス							
		3	腐食ガラス							
		4	3枚ガラス							
オープン	M10	1	ミラー・ガラス							
				計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光			1		
			2	半直接照明	直接光、透過光					
			3	全拡散照明	透過光					
			4	半間接照明	反射光、間接光					
			5	間接照明	間接光					
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト						
			2	スポット・ライト						
			3	埋め込み器具、隠し器具						
			4	シーリング						
			5	ペンダント						
			6	ワイヤーコード						
			7	シャンデリア						
			8	ブラケット						
			9	スタンド						
			10	FL・垂直						
	光形状	L3	1	FL・水平						
			a	単独的						
			b	直線的						
			c	曲線的						
			d	格子的						
e			群集的							
光源	L4	a	直線的							
		b	格子的							
		c	無地・面							
		d	スリットの							
		e	格子的							
		f	格子状							
1	白熱球	ミニ球			1					
2	ハロゲン									
3	FL・蛍光灯									
				計						

天井



壁




床

3・1


W

中央什器

天井



壁




床


2wc

中央什器

天井



壁



床

1c1

中央什器

照明設置・なし

インテリア・エンターテインメントの分離性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明アーダ・シート3																
作品番号、作品名		k-10		カネボウ化粧品ディスプレイ(仕器展開)												
空間の特徴グループ		G		光る構造体、光る自立体												
		記号		仕様		床・F		壁・W		天井・D		中央什器		計		
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W											
			2	グレー	Gv	1	1	1								
	有彩色 JIS物体色	C	3	ブラック	Bk											
			1	赤色	Rレッド											
			2	橙色	Oオレンジ											
			3	黄色	Yイエロー											
			4	黄緑色	YG											
			5	緑色	Gグリーン											
			6	青緑色	BG											
			7	青色	Bブルー											
メタリック トーマイ	M	8	青紫	PB												
		9	紫色	Pパープル												
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	10	赤紫色	RPピンク											
			1	メタリック												
	石・タイル系	M2	2	トーマイ												
			計													
	樹脂・ゴム系	M3	1	素地												
			2	コンクリート												
	繊維・布系	M4	3	モルタル												
			4	プラスター金ごて仕上げ												
	ペイント系	M5	1	大理石												
			2	御影石												
木質系	M6	3	特注・テラソ													
		4	タイル													
金属系	M7	1	プラスティック・タイル													
		2	リノリウム													
アクリル系	M8	3	ラバータイル													
		4	ゴムタイル													
ガラス系	M9	1	カーベット													
		2	布													
オープン	M10	1	EPエマルジョン・ペイント													
		2	PB・フレキシブルボードEP													
面内の照明 L	配光形式	L1	3	VP												
			4	ラッカー												
	照明器具 種類	L2	5	アニリン塗装												
			6	PB・ネクステル												
	光形状	L3	7	リシン吹付け												
			8	ラフトン吹付け												
	光源	L4	1	フローリング												
			2	木レンガ												
	面内の照明 L	照明器具 種類	L2	3	木板											
				4	OSB											
光形状		L3	5	メラミン化粧版												
			6	スチール・クロムメッキ												
光源		L4	7	スチール・メラミン焼き付												
			8	スチール・エキスパンドメタル												
照明器具 種類		L2	9	アルミニウム												
			10	ステンレス												
光形状		L3	11	ホーロー・タイル												
			12	トーマイ・アクリル												
光源	L4	13	乳白アクリル													
		14	ポリカーボネイト													
面内の照明 L	配光形式	L1	15	FRP												
			16	トーマイ・ガラス												
	照明器具 種類	L2	17	腐食ガラス												
			18	3枚ガラス												
	光形状	L3	19	ミラー・ガラス												
			20	面材なし												
	光源	L4	1	直接照明	直接光											
			2	半直接照明	直接光、透過光											
	面内の照明 L	配光形式	L1	3	全拡散照明	透過光										
				4	半間接照明	反射光、間接光										
照明器具 種類		L2	5	間接照明	間接光											
			6	ダウンライト												
光形状		L3	7	スポット・ライト												
			8	埋め込み器具 隠し器具												
光源		L4	9	シーリング												
			10	ペンダント												
面内の照明 L		配光形式	L1	11	ワイヤーコード											
				12	シャンデリア											
	照明器具 種類	L2	13	ブラケット												
			14	スタンド												
	光形状	L3	15	FL・垂直												
			16	FL・水平												
	光源	L4	17	a 単独的												
			18	b 直線的												
	面内の照明 L	配光形式	L1	19	c 曲線的											
				20	d 格子的											
照明器具 種類		L2	21	e 群集的												
			22	a 直線的												
光形状		L3	23	b 格子的												
			24	a 無地・面												
光源		L4	25	b スリットの												
			26	c 格子的												
面内の照明 L		配光形式	L1	27	1 白熱球	ミニ球										
				28	2 ハロゲン											
	照明器具 種類	L2	29	3 FL・蛍光灯												
			30	計												



天井
3・2



中央什器



天井
不明



中央什器

FL蛍光灯垂直、トーマイ・アクリル



天井
1w2




中央什器


FL蛍光灯・垂直

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-11		カリオカビル・1F						
空間の特徴グループ		E		一体性のファサードとインテリア						
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・d	中央什器	計
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W	1	1			
			2	グレー	Gv					
			3	ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド			1		
			2	橙黄色	Oオレンジ					
			3	黄色	Yイエロー					
			4	黄緑色	YG					
			5	緑色	Gグリーン					
			6	青緑色	BG					
			7	青色	Bブルー					
			8	青紫	PB					
			9	紫色	Pパープル					
			10	赤紫色	RPピンク					
メタリック トーマイ	M	1	メタリック							
		2	トーマイ							
				計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地						
			2	コンクリート						
			3	モルタル						
			4	プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1	大理石		1				
			2	御影石						
			3	特注・テラゾ						
			4	タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル						
			2	リノリウム						
			3	ラバータイル						
			4	ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1	カーペット						
			2	布						
			3	EP、エマルジョン・ペイント						
			4	PB、フレキシブルボードEP		1				
	ペイント系	M5	1	VP						
			2	ラッカー						
			3	アクリル塗装						
			4	PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	1	リシン吹き付け						
			2	ラフン吹き付け						
			3	フローリング						
			4	木レンガ						
	金属系	M7	1	OSB						
			2	メラミン化粧版						
			3	スチール・クロムメッキ						
			4	スチール・メラミン焼き付						
	アクリル系	M8	1	スチール・エクスパンダメタル			1			
			2	アルミニウム						
			3	ステンレス						
			4	ホーロー・タイル						
	ガラス系	M9	1	トーマイ・アクリル						
			2	乳白アクリル						
			3	ポリカーボネイト						
			4	FRP						
	オープン	M10	1	トーマイ・ガラス						
			2	腐食ガラス						
			3	3枚ガラス						
			4	ミラー・ガラス						
				計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光					
			2	半直接照明	直接光、透過光					
			3	全拡散照明	透過光			1		
			4	半間接照明	反射光、間接光					
			5	間接照明	間接光					
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト						
			2	スポット・ライト						
			3	埋め込み器具 隠し器具			1			
			4	シーリング						
			5	ペンダント						
			6	ワイヤーコード						
			7	シャンデリア						
			8	フラケット						
			9	スタンド						
			10	FL・垂直						
			11	FL・水平						
	光形状	L3	点	1	a 単独的					
				2	b 直線的			1		
				3	c 曲線的					
			線	4	d 格子的					
5				e 群集的						
6				a 直線的						
面	7	b 格子的								
	8	a 無地・面								
	9	b スリットの								
光源	L4	1	c 格子的							
		2	1 白熱球	ミニ球						
		3	2 ハロゲン							
				計						


天井




壁




床
1c




中央什器




天井




壁




床
1




中央什器




天井




壁











床
1c2



中央什器




照明設置・なし


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-12		カリオカビル・BIF						
空間の特徴グループ		C		壁面北された収納						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						天井  壁  床 3・2  中央什器 	
			2 グレー Gv		1	1				
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック Bk							
		1 赤色 Rレッド								
		2 橙色 Oオレンジ	1							
		3 黄色 Yイエロー								
		4 黄緑色 YG								
		5 緑色 Gグリーン								
		6 青緑色 BG								
		7 青色 Bブルー								
メタリック トーマイ	M	8 青紫 PB								
	T	9 紫色 Pパープル								
		10 赤紫色 RPEピンク								
		1 メタリック								
		2 トーマイ								
		計								
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						天井  壁  床 2wc  中央什器 ステンレス 	
			2 コンクリート							
		石・タイル系	M2	3 モルタル						
				4 プラスター金こて仕上げ						
	樹脂・ゴム系		M3	1 大理石						
				2 御影石						
		繊維・布系	M4	3 特注・テラソ						
				4 タイル						
	ペイント系		M5	1 プラスチック・タイル						
				2 リバウム						
		木質系	M6	3 ラバータイル						
				4 ゴムタイル						
	金属系		M7	1 カーペット						
				2 布						
		アクリル系	M8	1 EP、エマルジョン・ペイント		1	1			
				2 PB、フレキシブルボードEP						
	ガラス系		M9	3 VP						
				4 ラッカー						
		オープン	M10	5 アニリン塗装						
				6 PB・ネクスTEL						
照明器具種類	L2		7 リシン吹付け							
			8 ラフトン吹き付け							
	光源	L4	1 フローリング							
			2 木レンガ	1						
配光形式		L1	3 木板							
			4 OSB							
	光形状	L3	5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
照明器具種類		L2	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスパントメタル							
	光源	L4	4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
照明器具種類		L2	6 ポーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
	配光形式	L1	2 乳白アクリル							
			3 ポリカーボネイト							
照明器具種類		L2	4 FRP							
			1 トーマイ・ガラス							
	光源	L4	2 腐食ガラス							
			3 3枚ガラス							
照明器具種類		L2	4 ミラー・ガラス							
			1 面材なし							
	照明器具種類	L2	計							
			1 直接照明 直接光			1				
配光形式		L1	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
	照明器具種類	L2	4 半間接照明 反射光、間接光							
			5 間接照明 間接光							
光源		L4	1 タウンライト			1				
			2 スポット・ライト							
	照明器具種類	L2	3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
配光形式		L1	5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
	照明器具種類	L2	7 シャンデリア							
			8 フラケット							
光源		L4	9 スタンド							
			10 FL・垂直							
	照明器具種類	L2	11 FL・水平							
			a 単独的							
配光形式		L1	b 直線的							
			c 曲線的							
	照明器具種類	L2	d 格子の			1				
			e 群集的							
光源		L4	a 直線的							
			b 格子の							
	照明器具種類	L2	a 無地・面							
			b スリットの							
配光形式		L1	c 格子の							
			1 白熱球 ミニ球							
	照明器具種類	L2	2 ハロゲン			1				
			3 FL・電光灯							
光源		L4	計							
			1 直接照明 直接光							
	照明器具種類	L2	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
配光形式		L1	4 半間接照明 反射光、間接光							
			5 間接照明 間接光							
	照明器具種類	L2	1 タウンライト			1				
			2 スポット・ライト							
光源		L4	3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
	照明器具種類	L2	5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
配光形式		L1	7 シャンデリア							
			8 フラケット							
	照明器具種類	L2	9 スタンド							
			10 FL・垂直							
光源		L4	11 FL・水平							
			a 単独的							
	照明器具種類	L2	b 直線的							
			c 曲線的							
配光形式		L1	d 格子の			1				
			e 群集的							
	照明器具種類	L2	a 直線的							
			b 格子の							
光源		L4	a 無地・面							
			b スリットの							
	照明器具種類	L2	c 格子の							
			1 白熱球 ミニ球							
配光形式		L1	2 ハロゲン			1				
			3 FL・電光灯							
	照明器具種類	L2	計							
			1 直接照明 直接光							
照明器具種類		L2	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
	配光形式	L1	4 半間接照明 反射光、間接光							
			5 間接照明 間接光							
照明器具種類		L2	1 タウンライト			1				
			2 スポット・ライト							
	光源	L4	3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
照明器具種類		L2	5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
	配光形式	L1	7 シャンデリア							
			8 フラケット							
照明器具種類		L2	9 スタンド							
			10 FL・垂直							
	光源	L4	11 FL・水平							
			a 単独的							
照明器具種類		L2	b 直線的							
			c 曲線的							
	配光形式	L1	d 格子の			1				
			e 群集的							
照明器具種類		L2	a 直線的							
			b 格子の							
	光源	L4	a 無地・面							
			b スリットの							
照明器具種類		L2	c 格子の							
			1 白熱球 ミニ球							
	配光形式	L1	2 ハロゲン			1				
			3 FL・電光灯							
照明器具種類		L2	計							
			1 直接照明 直接光							
	照明器具種類	L2	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
配光形式		L1	4 半間接照明 反射光、間接光							
			5 間接照明 間接光							
	照明器具種類	L2	1 タウンライト			1				
			2 スポット・ライト							
光源		L4	3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
	照明器具種類	L2	5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
配光形式		L1	7 シャンデリア							
			8 フラケット							
	照明器具種類	L2	9 スタンド							
			10 FL・垂直							
光源		L4	11 FL・水平							
			a 単独的							
	照明器具種類	L2	b 直線的							
			c 曲線的							
配光形式		L1	d 格子の			1				
			e 群集的							
	照明器具種類	L2	a 直線的							
			b 格子の							
光源		L4	a 無地・面							
			b スリットの							
	照明器具種類	L2	c 格子の							
			1 白熱球 ミニ球							
配光形式		L1	2 ハロゲン			1				
			3 FL・電光灯							
	照明器具種類	L2	計							
			1 直接照明 直接光							
照明器具種類		L2	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
	配光形式	L1	4 半間接照明 反射光、間接光							
			5 間接照明 間接光							
照明器具種類		L2	1 タウンライト			1				
			2 スポット・ライト							
	光源	L4	3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
照明器具種類		L2	5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
	配光形式	L1	7 シャンデリア							
			8 フラケット							
照明器具種類		L2	9 スタンド							
			10 FL・垂直							
	光源	L4	11 FL・水平							
			a 単独的							
照明器具種類		L2	b 直線的							
			c 曲線的							
	配光形式	L1	d 格子の			1				
			e 群集的							
照明器具種類		L2	a 直線的							
			b 格子の							
	光源	L4	a 無地・面							
			b スリットの							
照明器具種類		L2	c 格子の							
			1 白熱球 ミニ球							
	配光形式	L1	2 ハロゲン			1				
			3 FL・電光灯							
照明器具種類		L2	計							
			1 直接照明 直接光							
	照明器具種類	L2	2 半直接照明 直接光、透過光							
			3 全拡散照明 透過光							
配光形式		L1	4 半間接照明 反射光、間接光							

インテリア・シェルダーの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-13		ショップ ファッション・イン						
空間の特徴グループ		B		棚受けユニット・システム						
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W	1	1	1		
			2	グレー	Gv					
			3	ブラック	Bk					
			1	赤色	Rレッド					
			2	褐色	Oオレンジ					
	有彩色 JIS物体色	C	3	黄色	Yイエロー					
			4	黄緑色	YG					
			5	緑色	Gグリーン					
			6	青緑色	BG					
			7	青色	Bブルー					
メタリック トーマイ	M	8	青紫	PB						
		9	紫色	Pパープル						
		10	赤紫色	RPピンク						
		1	メタリック					1		
		2	トーマイ					1		
計										
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地						
			2	コンクリート						
			3	モルタル						
			4	プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1	大理石		1				
			2	御影石						
			3	特注・テラゾ						
			4	タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル						
			2	リノリウム						
			3	ラバータイル						
			4	ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1	カーペット						
			1	布						
			1	EP、エマルジョン・ペイント						
			2	PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3	VP						
			4	ラッカー						
			5	アニリン塗装						
			6	PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	7	リシン吹付け						
			8	ラフトン吹き付け						
			1	フローリング						
			2	木レンガ						
	金属系	M7	3	木板						
4			OSB							
5			メラミン化粧版							
1			スチール・クロムメッキ							
アクリル系	M8	2	スチール・メラミン焼き付							
		3	スチール・エキスバンドメタル							
		4	アルミニウム							
		5	ステンレス							
ガラス系	M9	6	ポーロー・タイル							
		1	トーマイ・アクリル				1			
		2	乳白アクリル							
		3	ポリカーボネイト							
オープン	M10	4	FRP							
		1	トーマイ・ガラス							
		2	腐食ガラス							
		3	3枚ガラス							
計										
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光					
			2	半直接照明	直接光、透過光					
			3	全拡散照明	透過光					
			4	半間接照明	反射光、間接光					
			5	間接照明	間接光					
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト						
			2	スポット・ライト						
			3	埋め込み器具、隠し器具						
			4	シーリング						
			5	ペンダント						
			6	ワイヤーコード						
			7	シャンデリア						
			8	フラケツ						
			9	スタンド						
			10	FL・垂直						
光形状	点	1	FL・水平							
		a	単独的							
		b	直線的							
		c	曲線的							
		d	格子的							
光源	L4	e	群集的							
		a	直線的							
		b	格子的							
		a	無地・面							
		b	スリットの							
計										

天井




床
3・1




M. T

中央什器

天井




床
1




中央什器

天井









床
1c3



中央什器

照明設置・なし

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3									
作品番号、作品名		k-14		プロジェクト・ルミ・サーフェス(計画案)					
空間の特徴グループ		G		光る構造体、光る自立体					
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・D	中央什器
									ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W	1	1	1	
			2	グレー	Gv				
			3	ブラック	Bk				
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド				
			2	橙色	Oオレンジ				
			3	黄色	Yイエロー				
			4	黄緑色	YG				
			5	緑色	Gグリーン				
			6	青緑色	BG				
			7	青色	Bブルー				
	メタリック トーマイ	M T	1	メタリック					
			2	トーマイ					
計									
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地					
			2	コンクリート					
			3	モルタル					
			4	プラスター・金こて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1	大理石					
			2	御影石					
			3	特注・テラゾ					
			4	タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル					
			2	リノリウム					
			3	ラバータイル					
			4	ゴムタイル					
	繊維・布系	M4	1	カーペット					
			1	布					
			2	EP・エマルジョン・ペイント					
			3	PB・フレキシブルボードEP					
	ペイント系	M5	4	VP					
			4	ラッカー					
			5	アニリン塗装					
			6	PB・ネクスTEL					
			7	リシン吹付け					
			8	ラフトン吹き付け					
			1	フローリング					
			2	木レンガ					
木質系	M6	3	木板						
		4	OSB						
		5	メラミン化粧版						
		1	スチール・クロムメッキ						
金属系	M7	2	スチール・メラミン焼き付						
		3	スチール・エキスパントメタル						
		4	アルミニウム						
		5	ステンレス						
		6	ホーロー・タイル						
アクリル系	M8	1	トーマイ・アクリル						
		2	乳白アクリル						
		3	ポリカーボネイト						
		4	FRP						
ガラス系	M9	1	トーマイ・ガラス						
		2	腐食ガラス						
		3	3枚ガラス						
		4	ミラー・ガラス						
オープン	M10	1	面材なし						
計									
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光				
			2	半直接照明	直接光、透過光				
			3	全拡散照明	透過光	1	1		
			4	半間接照明	反射光、間接光				
			5	間接照明	間接光				
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト					
			2	スポット・ライト					
			3	埋め込み器具、隠し器具					
			4	シーリング					
			5	ペンダント					
			6	ワイヤーコード					
			7	シャンデリア					
			8	ブラケット					
			9	スタンド					
			10	FL・垂直					
			11	FL・水平					
	光形状	L3	点	a	単独的				
			b	直線的					
			c	曲線的					
			d	格子的					
			e	群的					
	線	2	a	直線的					
			b	格子的					
			c	無地・面					
面	3	a	スリットの						
		b	格子的						
		c	格子状						
光源	L4	1	白熱球	ミニ球					
		2	ハロゲン						
		3	FL・蛍光灯						
計									
								天井	
								壁	
								床	
								3・1	
								中央什器	
								天井	
								壁	
								床	
								不明	
								中央什器	
								天井	
								壁	
								床	
								2w2c2	
								柱、梁部の透過光	
								中央什器	

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-15	ミュージス							
空間の特徴グループ		G	光る構造体、光る自立体							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W		1			<div>天井</div>  <div>床 2fw</div>  <div>中央什器</div>	
			2 クレー	Gv	1					
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック	Bk						
			1 赤色	Rレッド						
			2 橙色	Oオレンジ						
			3 黄色	Yイエロー						
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	Gグリーン						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	Bブルー						
			8 青紫	PB						
			9 紫色	Pパープル						
	メタリック トーマイ	M	10 赤紫色	RPピンク						
			1 メタリック							
			2 トーマイ							
			計							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地					<div>天井</div>  <div>床 2fw</div>  <div>中央什器</div>		
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラソ							
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット		1					
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント							
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー			1				
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクステル							
			7 リシン吹付け							
			8 ラフドン吹付け							
			1 フローリング							
			2 ホレンガ							
	木質系	M6	3 木板							
			4 OSB							
			5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	金属系	M7	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスバントメタル							
			4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
	アクリル系	M8	6 ポーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
2 乳白アクリル						1				
3 ポリカーボネイト										
ガラス系	M9	4 FRP								
		1 トーマイ・ガラス								
		2 腐食ガラス								
		3 3枚ガラス								
オープン	M10	4 ミラー・ガラス		1						
			1 面材なし							
			計							
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光				<div>天井</div>  <div>床 1W2</div>  <div>中央什器</div> <div>FL蛍光灯・逆L型</div>		
			2 半直接照明	直接光、透過光			1			
			3 全拡散照明	透過光						
			4 半間接照明	反射光、間接光						
			5 間接照明	間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト							
			2 スポット・ライト							
			3 埋め込み器具、隠し器具		1					
			4 シーリング							
			5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
			11 FL・水平							
	光形状	L3	点	1	a 単独的					
				b 直線的						
			線	2	c 曲線的					
				d 格子的						
				e 群集的						
				a 直線的			1			
				b 格子的						
	面	3	a 無地・面							
b スリットの										
c 格子的										
光源	L4	1 白熱球	ミニ球							
		2 ハロゲン								
		3 FL・蛍光灯		1						
			計							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3											
作品番号、作品名 空間の特徴グループ		k-16 B	キロニー・インテリア・イン 棚受けユニット・システム、ユニットの床								
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計			
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1白	W	1	1					
			2グレー	Gv			1				
			3ブラック	Bk							
	有彩色 JIS物体色	C	1赤色	Rレッド							
			2橙色	Oオレンジ							
			3黄色	Yイエロー							
			4黄緑色	YG							
			5緑色	Gグリーン							
			6青緑色	BG							
			7青色	Bブルー							
			8青紫	PB							
			9紫色	Pパープル							
			10赤紫色	RPピンク							
メタリック トーンメイ	M T	1メタリック									
		2トーンメイ									
			計								
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1素地								
			2コンクリート								
			3モルタル								
			4プaster金ごて仕上げ								
	石・タイル系	M2	1大理石								
			2御影石								
			3特注・テラソ								
			4タイル	1	1						
	樹脂・ゴム系	M3	1プラスチック・タイル								
			2リリウム								
			3ラバータイル								
			4ゴムタイル								
	繊維・布系	M4	1カーペット		1						
			1布								
	ペイント系	M5	1EP、エマルジョン・ペイント				1				
			2PB、フレキシブルボードEP								
			3VP								
			4ラッカー								
			5アニリン塗装								
			6PB・ネクステル								
			7リシン吹付け								
			8ラフトン吹き付け								
	木質系	M6	1フローリング								
			2木レンガ								
			3木板								
			4OSB								
	金属系	M7	5メラミン化粧版								
			1スチール・クロムメッキ								
			2スチール・メラミン焼き付								
			3スチール・エキスパントメタル								
4アルミニウム											
アクリル系	M8	5ステンレス									
		6ホーロー・タイル									
		1ドーマイ・アクリル									
		2乳白アクリル									
ガラス系	M9	3ポリカーボネイト									
		4FRP									
		1ドーマイ・ガラス									
		2腐食ガラス									
オープン	M10	33枚ガラス									
		4ミラー・ガラス									
			計								
面内の 照明 L	配光形式	L1	1直接照明	直接光			1				
			2半直接照明	直接光、透過光							
			3全拡散照明	透過光							
			4半間接照明	反射光、間接光							
			5間接照明	間接光							
	照明器具 種類	L2	1ダウンライト				1				
			2スポット・ライト								
			3埋め込み器具 隠し器具								
			4シーリング								
			5ペンダント								
			6ワイヤーコード								
			7シャンデリア								
			8フラケット								
			9スタンド								
			10FL・垂直								
			11FL・水平								
	光形状	L3	点	1	a単独的						
				b直線的							
				c曲線的							
				d格子的				1			
				e群衆的							
			線	2	a直線的						
				b格子的							
	面	3	a無地・面								
			bスリットの								
			c格子的								
	光源	L4	1	白熱球	ミニ球						
			2ハロゲン				1				
3FL・蛍光灯											
			計								

天井

床
1c

中央什器

天井

床
2fw










中央什器


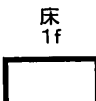
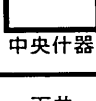
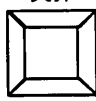
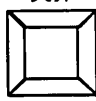
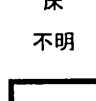
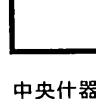


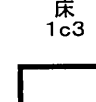
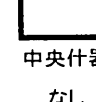

天井

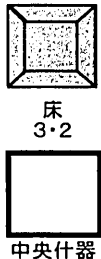

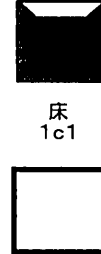
床
1c1

中央什器

照明設置・なし


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-17	四季ファブリック						
空間の特徴グループ		C	壁面化された収納						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・d	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 3・2</div>  <div>中央什器</div>
			2 グレー Gv	1	1	1			
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック Bk						
			1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
メタリック トーマイ	M	8 青紫 PB							
		9 紫色 Pパープル							
		10 赤紫色 RPピンク							
		1 メタリック		同1	同1				
		2 トーマイ							
		計							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 2wc</div>  <div>中央什器</div>
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット		1				
			1 布						
			1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
	木質系	M6	7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹付け						
			1 フローリング						
			2 ホレンガ						
	金属系	M7	3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス		1	1			
	ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
	オープン	M10	4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			4 ミラー・ガラス						
			1 面材なし						
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光					<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1w2</div>  <div>中央什器 なし</div>	
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具 隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンテリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
	光形状	L3	11 FL・水平		1				
			a 単独的						
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的						
光源	L4	e 群集的							
		a 直線的		1					
		b 格子的							
		a 無地・面							
		b スリットの							
			c 格子的						
			1 白熱球 ミニ球						
			2 ハロゲン						
			3 FL・蛍光灯		1				
			計						

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3											
作品番号、作品名		k-19	山井T								
空間の特徴グループ		A	空間の錯視								
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム		
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W		1	1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1f</div>  <div>中央什器</div> 		
			2 グレー	Gv							
	3 ブラック		Bk	1							
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド							
			2 橙色	Oオレンジ							
			3 黄色	Yイエロー							
			4 黄緑色	YG							
			5 緑色	Gグリーン							
			6 青緑色	BG							
			7 青色	Bブルー							
			8 青紫色	PB							
	9 紫色		Pパープル								
	10 赤紫色		RPピンク								
メタリック トーマイ	M	1 メタリック									
		2 トーマイ									
			計								
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 不明</div>  <div>中央什器</div> 		
			2 コンクリート								
			3 モルタル								
			4 プラスター金こて仕上げ								
	石・タイル系	M2	1 大理石								
			2 御影石								
			3 特注・テラゾ								
			4 タイル								
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル								
			2 リノリウム								
			3 ラバータイル								
			4 ゴムタイル								
	繊維・布系	M4	1 カーペット								
			2 布								
			3 布								
			4 布								
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント								
			2 PB、フレキシブルボードEP								
			3 VP								
			4 ラッカー								
			5 アニリン塗装								
			6 PB・ネクステル								
			7 リシン吹き付け								
			8 ラフトン吹き付け								
	木質系	M6	1 フローリング								
			2 木レンガ								
			3 木板								
			4 OSB								
			5 メラミン化粧版								
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ								
			2 スチール・メラミン焼き付								
			3 スチール・エキスバンドメタル								
			4 アルミニウム								
			5 ステンレス								
	アクリル系	M8	1 トーマイ・アクリル								
			2 乳白アクリル								
			3 ポリカーボネイト								
			4 FRP								
	ガラス系	M9	1 トーマイ・ガラス								
			2 腐食ガラス								
			3 3枚ガラス								
			4 ミラー・ガラス								
	オープン	M10	1 面材なし								
				計							
	面内の 照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1c3</div>  <div>中央什器</div>  <div>なし</div>
2 半直接照明				直接光、透過光							
3 全拡散照明				透過光							
4 半間接照明				反射光、間接光							
5 間接照明				間接光			1				
照明器具 種類		L2	1 ダウンライト								
			2 スポット・ライト								
			3 埋め込み器具、隠し器具				1				
			4 シーリング								
			5 ペンダント								
			6 ワイヤコード								
			7 シャンデリア								
			8 フラケット								
			9 スタンド								
			10 FL・垂直								
			11 FL・水平								
光形状		L3	点	1 点							
				2 線							
				3 面							
				4 格子							
				5 格子							
			光源	L4	1 白熱球	ミニ球					
					2 ハロゲン				1		
			計								


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-20 イッセイ ミヤケ・フロムファースト							
空間の特徴グループ		F キャンティレバーの棚、テーブル							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W					天井  天井 3・2 床 中央什器
			2 クレー	Gv	1	1	1		
			3 ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド					
			2 橙色	Oオレンジ					
			3 黄色	Yイエロー					
			4 黄緑色	YG					
			5 緑色	Gグリーン					
			6 青緑色	BG					
			7 青色	Bブルー					
	メタリック トーマイ	M	8 青紫	PB					
			9 紫色	Pパープル					
			10 赤紫色	RPピンク					
			1 メタリック		同1	同1			
			2 トーマイ						
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地					天井  天井 床 2wc 中央什器	
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
			1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け						
			1 フローリング						
			2 木レンガ						
	金属系	M7	3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスバンドメタル						
			4 アルミニウム		1	1			
			5 ステンレス						
	ガラス系	M9	6 ポーロー・タイル						
1 トーマイ・アクリル									
2 乳白アクリル									
3 ポリカーボネイト									
オープン	M10	4 FRP							
		1 トーマー・ガラス							
		2 腐食ガラス							
		3 3枚ガラス							
			4 ミラー・ガラス						
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1	天井  天井 床 1c1 中央什器 照明設置・なし	
			2 半直接照明	直接光、透過光					
			3 全拡散照明	透過光					
			4 半間接照明	反射光、間接光					
			5 間接照明	間接光					
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト				1		
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
	光形状	L3	11 FL・水平						
			a 単独的						
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的						
光源	L4	e 群集的				1			
		a 直線的							
		b 格子的							
		a 無地・面							
		b スリットの							
			c 格子的						
			1 白熱球	ミニ球					
			2 ハロゲン			1			
			3 FL・蛍光灯						
			計						

インテリア・インテリアの階層性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-21		スパーヘアー ヨイケ					
空間の特徴グループ		F		キャンディレバーの棚、テーブル					
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・C	中央什器
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W	1			
			2	グレー	Gv		1	1	
	3		ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド				
			2	橙色	Oオレンジ				
			3	黄色	Yイエロー				
			4	黄緑色	YG				
			5	緑色	Gグリーン				
			6	青緑色	BG				
			7	青色	Bブルー				
			8	青紫	PB				
	9		紫色	Pパープル					
10	赤紫色		RPピンク						
メタリック トーマイ	M	1	メタリック		同1	同1			
		2	トーマイ						
				計					
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地					
			2	コンクリート					
			3	モルタル					
			4	プラスター金ごて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1	大理石					
			2	御影石					
			3	特注・テラゾ					
			4	タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル					
			2	リリウム					
			3	ラバータイル					
			4	ゴムタイル					
	繊維・布系	M4	1	カーペット					
			2	布					
	ペイント系	M5	1	EP、エマルジョン・ペイント					
			2	PB、フレキシブルボードEP					
			3	VP					
			4	ラッカー					
			5	アニリン塗装					
			6	PB・ネクステル					
			7	リシン吹付け					
			8	ラフトン吹き付け					
	木質系	M6	1	フローリング					
			2	木レンガ					
			3	木板					
			4	OSB					
	金属系	M7	1	メラミン化粧版					
			2	スチール・クロムメッキ					
			3	スチール・メラミン焼き付					
			4	スチール・エキスパンドメタル					
5			アルミニウム		1	1			
アクリル系	M8	6	ステンレス						
		7	ホーロー・タイル	1					
		1	トーマイ・アクリル						
		2	乳白アクリル						
ガラス系	M9	3	ポリカーボネイト						
		4	FRP						
		1	トーマイ・ガラス						
		2	腐食ガラス						
オープン	M10	3	3枚ガラス						
		4	ミラー・ガラス		1				
		1	面材なし						
		計							
面内の照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光			1	
			2	半直接照明	直接光、透過光				
			3	全拡散照明	透過光				
			4	半間接照明	反射光、間接光				
			5	間接照明	間接光				
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト			1		
			2	スポット・ライト					
			3	埋め込み器具、隠し器具					
			4	シーリング					
			5	ペンダント					
			6	ワイヤーコード					
			7	シャンデリア					
			8	ブラケット					
			9	スタンド					
			10	FL・垂直					
	光形状	L3	点	1	a 単独的				
				b 直線的					
				c 曲線的					
				d 格子的			1		
			線	a 群集的					
b 直線的									
c 格子的									
面	a 無地・面								
	b スリットの								
	c 格子的								
光源	L4	1	白熱球	ミニ球					
		2	ハロゲン			1			
		3	FL・蛍光灯						
				計					


天井



壁




床
2wc




中央什器


天井



壁




床
2wc




中央什器


天井



壁



床
1c1




中央什器


照明設置・なし

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-22		カクティ（美容室）						
空間の特徴グループ		記号		仕様		床・F 壁・W 天井・G 中央什器				
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W						
			2 グレー	Gv	1	1	1			
			3 ブラック	Bk						
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	RL						
			2 褐色	O						
			3 黄色	Y						
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	G						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	B						
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック		同1	同1	同1			
			2 トーマイ							
計										
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地							
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金こて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラゾ							
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム	1						
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット							
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント		1	1				
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクステル							
	木質系	M6	7 リシン吹付け							
			8 ラフトン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 木レンガ							
	金属系	M7	3 木板							
			4 OSB							
			5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスバンドメタル							
			4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
	ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
			2 乳白アクリル							
			3 ポリカーボネイト							
オープン	M10	4 FRP								
		1 トーマイ・ガラス								
		2 腐食ガラス								
		3 3枚ガラス								
計										
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光				1		
			2 半直接照明	直接光、透過光						
			3 全拡散照明	透過光						
			4 半間接照明	反射光、間接光						
			5 間接照明	間接光						
	照明器具種類	L2	1 タウンライト					1		
			2 スポット・ライト							
			3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
			5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
			11 FL・水平							
	光形状	L3	1 点	a 単独的						
			b 直線的							
			c 曲線的							
			d 格子的					1		
			e 群集的							
	光源	L4	1 線	a 直線的						
			b 格子的							
			2 面	a 無地・面						
b スリットの										
c 格子的										
計										

天井




床
3・2




中央什器

天井




床
2wc




中央什器
ミラー

天井




床
1c1




中央什器
照明設置・なし

インテリア・インテリアの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明—										
作品番号、作品名		k-23 第一紙行ショールーム								
空間の特徴グループ		H 光る床、壁、天井								
		記号		仕様		床・F 壁・W 天井・C 中央什器		計		
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W			1	1		
			2 グレー	Gv						
			3 ブラック	Bk		1				
			1 赤色	Rレッド						
			2 橙色	Oオレンジ						
	有彩色 JIS物体色	C	3 黄色	Yイエロー						
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	Gグリーン						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	Bブルー						
	メタリック トーマイ	M	8 青紫	PB						
			9 紫色	Pパープル						
			10 赤紫色	RPピンク						
			1 メタリック							
2 トーマイ										
				計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地							
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラゾ							
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット							
			1 布							
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント							
			2 PB、フレキシブルボードEP							
			3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクステル							
	木質系	M6	7 リシン吹付け							
			8 ラフドン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 木レンガ							
			3 木板							
			4 OSB							
	金属系	M7	5メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
2 スチール・メラミン焼き付										
3 スチール・エキスパンドメタル										
4 アルミニウム										
5 ステンレス										
アクリル系	M8	6 ホーロー・タイル								
		1 トーマイ・アクリル								
		2 乳白アクリル								
		3 ポリカーボネイト								
ガラス系	M9	4 FRP								
		1 トーマイ・ガラス								
		2 腐食ガラス								
		3 3枚ガラス								
オープン	M10	4 ミラー・ガラス								
				計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1			
			2 半直接照明	直接光、透過光						
			3 全拡散照明	透過光						
			4 半間接照明	反射光、間接光		1				
			5 間接照明	間接光						
	照明器具、種類	L2	1 タウンライト				1			
			2 スポット・ライト							
			3 埋め込み器具、隠し器具				1			
			4 シーリング							
			5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
			11 FL・水平							
	光形状	L3	点	1	a 単独的			1		
				b 直線的						
				c 曲線的						
				d 格子的						
			線	a 群集的						
				b 直線的						
				c 格子的						
				d スリットの						
	面	a 無地・面								
		b スリットの								
		c 格子的								
		d 格子状								
光源	L4	1 白熱球	ミニ球							
		2 ハロゲン				1				
		3 FL・蛍光灯								
				計						

天井




壁




床
1f

中央什器

天井




壁




床
不明

中央什器

天井



















壁



床
2w1c1

中央什器

インテリア・シエルの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-24 ヤマギウ小会議室・東京								
空間の特徴グループ		I スペース・フレーム								
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
			1	2						
	有彩色 JIS物体色	C	1	白 W			1	1		天井  床 1f  中央什器
			2	グレー Gv						
			3	ブラック Bk	1					
			1	赤色 Rレッド						
			2	橙色 Oオレンジ						
			3	黄色 Yイエロー						
			4	黄緑色 YG						
			5	緑色 Gグリーン						
			6	青緑色 BG						
			7	青色 Bブルー						
			8	青紫 PB						
			9	紫色 Pパープル						
			10	赤紫色 RPピンク						
	メタリック トーマイ	M	1	メタリック						天井  床 2wc  中央什器
			2	トーマイ						
			計							
			1	素地						
			2	コンクリート						
			3	モルタル						
			4	プラスター金こて仕上げ						
			1	大理石						
			2	御影石						
			3	特注・テラゾ						
	樹脂・ゴム系	M3	1	タイル						天井  床 2wc  中央什器
			1	プラスティック・タイル						
			2	リノリウム						
			3	ラバータイル						
			4	ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1	カーペット	1					
			1	布						
			1	EP、エマルジョン・ペイント						
			2	PB、フレキシブルボードEP						
			3	VP		1				
			4	ラッカー						
			5	アクリル塗装						
			6	PB・ネクスデル						
			7	リシン吹付け		1				
			8	ラフトン吹付け		1				
	ペイント系	M5	1	フローリング						天井  床 2wc  中央什器
			2	木レンガ						
			3	木板						
			4	OSB						
			5	メラミン化粧版						
	木質系	M6	1	スチール・クロムメッキ						
			2	スチール・メラミン焼き付						
			3	スチール・エキスバンドメタル						
			4	アルミニウム						
			5	ステンレス						
			6	ホーロー・タイル						
	金属系	M7	1	トーマイ・アクリル						
			2	乳白アクリル						
			3	ポリカーボネイト						
			4	FRP						
			1	トーマイ・ガラス						
			2	腐食ガラス						
			3	3枚ガラス						
			4	ミラー・ガラス						
	アクリル系	M8	1	面材なし						
			計							
	ガラス系	M9	1	直接照明 直接光			1			天井  床 2w2c2  中央什器
			2	半直接照明 直接光、透過光						
			3	全拡散照明 透過光						
			4	半間接照明 反射光、間接光						
			5	間接照明 間接光		1				
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト						
			2	スポット・ライト						
			3	埋め込み器具 隠し器具		1				
			4	シーリング						
			5	ペンダント						
			6	ワイヤーコード						
			7	シャンデリア						
			8	ブラケット						
			9	スタンド						
			10	FL・垂直						
	光形状 L3	点	1	FL・水平			1			
			a	単独的						
			b	直線的						
			c	曲線的						
			d	格子的						
			e	群集的						
			a	直線的		1	1			
			b	格子的						
			a	無地・面						
			b	スリットの						
	光源	L4	c	格子的						
			1	白熱球 ミニ球						
			2	ハロゲン						
			3	FL・蛍光灯		1	1			
			計							


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-25 ISSEY MIYAKE・バリ								
空間の特徴グループ		D 2重壁								
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W	1	1	1		<div>天井</div>  <div>床 3・1</div>  <div>中央什器</div>	
			2 グレー	Gv						
			3 ブラック	Bk						
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド						
			2 橙色	Oオレンジ						
			3 黄色	Yイエロー						
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	Gグリーン						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	Bブルー						
	メタリック トーマイ	M	8 青紫	PB						
			9 紫色	Pパープル						
10 赤紫色	RPピンク									
			計							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>床 不明</div>  <div>中央什器</div>	
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金こて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラゾ	1						
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット							
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント		1					
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクスTEL							
	木質系	M6	7 リシン吹付け							
			8 ラフトン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 木レンガ							
	金属系	M7	3 木板							
			4 OSB							
			5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスバントメタル							
4 アルミニウム										
5 ステンレス										
ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル								
		1 トーマイ・アクリル								
		2 乳白アクリル								
		3 ポリカーボネイト								
オープン	M10	4 FRP								
		1 トーマイ・ガラス								
		2 腐食ガラス								
		3 3枚ガラス								
			計							
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光					<div>天井</div>  <div>床 不明</div>  <div>中央什器</div>	
			2 半直接照明	直接光、透過光						
			3 全拡散照明	透過光						
			4 半間接照明	反射光、間接光						
			5 間接照明	間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト							
			2 スポット・ライト							
			3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
			5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
			11 FL・水平							
	光形状	L3	点	1 点	a 単独的					
				b 直線的						
				c 曲線的						
			線	d 格子状						
				e 群集的						
				a 直線的						
	面	b 格子状								
		a 無地・面								
b スリットの										
光源	L4	c 格子状								
		1 白熱球	ミニ球							
		2 ハロゲン								
			計							

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3									
作品番号、作品名		k-26		ISSEY MIYAKE・銀座・松屋					
空間の特徴グループ		K		床・壁の同素材					
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・C	中央什器
									ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W			1	
			2	グレー	Gv		1	1	
			3	ブラック	Bk				
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド				
			2	橙色	Oオレンジ				
			3	黄色	Yイエロー				
			4	黄緑色	YG				
			5	緑色	Gグリーン				
			6	青緑色	BG				
			7	青色	Bブルー				
	メタリック トーマイ	M	8	青紫	PB				
			9	紫色	Pパープル				
10			赤紫色	RPピンク					
計									
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地					
			2	コンクリート					
			3	ミルタル					
			4	プラスター金こて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1	大理石					
			2	御影石					
			3	特注・テラゾ		1	1		
			4	タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル					
			2	リノリウム					
			3	ラバータイル					
			4	ゴムタイル					
	繊維・布系	M4	1	カーペット					
			1	布					
	ペイント系	M5	1	EP・エマルジョン・ペイント				1	
			2	PB・フレキシブルボードEP					
			3	VP					
			4	ラッカー					
			5	アニリン塗装					
			6	PB・ネクスTEL					
			7	リシン吹付け					
			8	ラフトン吹き付け					
	木質系	M6	1	フローリング					
			2	木レンガ					
3			木板						
4			OSB						
5			メラミン化粧版						
金属系	M7	1	スチール・クロムメッキ						
		2	スチール・メラミン焼き付						
		3	スチール・エクスパンDメタル						
		4	アルミニウム						
		5	ステンレス						
アクリル系	M8	6	ホーロー・タイル						
		1	トーマイ・アクリル						
		2	乳白アクリル						
		3	ポリカーボネイト						
ガラス系	M9	4	FRP						
		1	トーマイ・ガラス						
		2	腐食ガラス						
		3	3枚ガラス						
オープン	M10	4	ミラー・ガラス						
計									
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光			1	
			2	半直接照明	直接光、透過光				
			3	全拡散照明	透過光				
			4	半間接照明	反射光、間接光				
			5	間接照明	間接光				
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト				1	
			2	スポット・ライト					
			3	埋め込み器具、隠し器具					
			4	シーリング					
			5	ペンダント					
			6	ワイヤーコード					
			7	シャンデリア					
			8	プラケット					
			9	スタンド					
			10	FL・垂直					
			11	FL・水平					
	光形状	L3	点	a	単独的				
			b	直線的					
			c	曲線的					
			d	格子的			1		
			e	群的					
			a	直線的					
	光源	L4	線	b	格子的				
			面	a	無地・面				
b			スリットの						
1	白熱球	ミニ球							
2	ハロゲン				1				
3	FL・蛍光灯								
計									


インテリア・シエルの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作—面内カラー、面内マテリアル、面内照明アーダ—シート3									
作品番号、作品名		ISSEY MIYAKE・ニューヨーク							
空間の特徴グループ		床・壁の同素材							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・G	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W			1			<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 2fw</div> <div>Bk, Y</div> <div>中央什器</div>
			2 グレー Gv	1	1				
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック Bk				1		
			1 赤色 Rレッド						
			2 橙黄色 Oオレンジ						
			3 黄色 Yイエロー				1		
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
			8 青紫 PB						
			9 紫色 Pパープル						
	10 赤紫色 RPピンク								
メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
		2 トーマイ							
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金ごて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラゾ	1	1				
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント			1			
			2 PB、フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け						
	木質系	M6	1 フローリング						
			2 木レンガ						
			3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ						
			2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスバンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
			4 FRP						
	ガラス系	M9	1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			4 ミラー・ガラス						
	オープン	M10	1 面材なし						
				計					
	面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1		
				2 半直接照明 直接光、透過光					
				3 全拡散照明 透過光					
				4 半間接照明 反射光、間接光					
				5 間接照明 間接光					
照明器具 種類		L2	1 ダウンライト			1			
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具 隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
光形状		L3	点	a 単独的					
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的			1			
			e 群の						
			線	a 直線的					
			b 格子的						
面	a 無地・面								
	b スリットの								
	c 格子的			1					
光源	L4	1 白熱球 ミニ球							
		2 ハロゲン			1				
		3 FL・蛍光灯							
			計						
								<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1c1</div> <div>中央什器</div> <div>照明設置・なし</div>	

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3											
作品番号、作品名		k-28		IESPRIT・香港							
空間の特徴グループ		D		2重壁							
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W			1			
			2	グレー	Gv			1			
			3	ブラック	Bk						
			1	赤色	Rレッド						
			2	橙色	Oオレンジ						
	有彩色 JIS物体色	C	3	黄色	Yイエロー						
			4	黄緑色	YG						
			5	緑色	Gグリーン						
			6	青緑色	BG						
			7	青色	Bブルー						
			8	青紫	PB						
			9	紫色	Pパープル						
			10	赤紫色	RPピンク						
			1	メタリック					別1		
2			トーマイ								
計											
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地							
			2	コンクリート							
			3	モルタル							
			4	プラスター金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1	大理石							
			2	御影石							
			3	特注・テラソ							
			4	タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル							
			2	リリウム							
			3	ラバータイル		1					
			4	ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1	カーペット							
			1	布							
			1	EP、エマルジョン・ペイント			1	1			
			2	PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3	VP							
			4	ラッカー							
			5	アニリン塗装							
			6	PB・ネクスTEL							
	木質系	M6	7	リシン吹き付け							
			8	ラフトン吹き付け							
			1	フローリング							
			2	木レンガ							
	金属系	M7	3	木版							
			4	OSB							
			5	メラミン化粧版							
			1	スチール・クロムメッキ							
	アクリル系	M8	2	スチール・メラミン焼き付			1	1			
			3	スチール・エキスバンドメタル							
4			アルミニウム								
5			ステンレス								
ガラス系	M9	6	ホーロー・タイル								
		1	トーマイ・アクリル								
		2	乳白アクリル								
		3	ポリカーボネイト								
オープン	M10	4	FRP								
		1	トーマイ・ガラス								
		2	腐食ガラス								
		3	3枚ガラス								
計											
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光			1			
			2	半直接照明	直接光、透過光						
			3	全拡散照明	透過光						
			4	半間接照明	反射光、間接光						
			5	間接照明	間接光						
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト							
			2	スポット・ライト			1				
			3	埋め込み器具 隠し器具							
			4	シーリング							
			5	ペンダント							
			6	ワイヤーコード							
			7	シャンデリア							
			8	ブラケット							
			9	スタンド							
			10	FL・垂直							
			11	FL・水平							
	光形状	L3	点	1	a 単独的			1			
				b 直線的							
				c 曲線的							
			線	d 格子的							
e 群集的											
a 直線的											
面	b 格子状										
	a 無地・面										
	b スリットの										
光源	L4	c 格子的									
		1	白熱球	ミニ球							
		2	ハロゲン			1					
計											

天井




床
1f




中央什器

天井




床
2wc




中央什器



天井



床
1c1



中央什器

インテリア・シェルダーの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3																			
作品番号、作品名		k-29		ESPRIT 2															
空間の特徴グループ		J		ファサード地と図の反転															
		記号		仕様		床・F		壁・W		天井・C		中央什器		計		ダイアグラム			
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W				1		1						天井		
			2	グレー	Gv														
			3	ブラック	Bk													床	
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色	Rレッド													壁	
			2	褐色	Oオレンジ														
			3	黄色	Yイエロー		1		1										
			4	黄緑色	YG														
			5	緑色	Gグリーン														
			6	青緑色	BG														
			7	青色	Bブルー					1									
			8	青紫	PB														
			9	紫色	Pパープル														
10			赤紫色	RPピンク															
メタリック トーマイ	M	1	メタリック																
		2	トーマイ														中央什器		
計																			
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地													天井		
			2	コンクリート															
			3	モルタル															
			4	プラスター金ごて仕上げ															
	石・タイル系	M2	1	大理石														壁	
			2	御影石															
			3	特注・テラゾ															
			4	タイル														床	
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル														2wc	
			2	リリウム															
			3	ラバータイル															
			4	ゴムタイル															
	繊維・布系	M4	1	カーペット															
			1	布															
	ペイント系	M5	1	EP、エマルジョン・ペイント					1		1								
			2	PB、フレキシブルボードEP															
			3	VP															
			4	ラッカー															
			5	アニリン塗装															
			6	PB・ネクステル															
			7	リシン吹付け															
			8	ラフトン吹き付け															
	木質系	M6	1	フローリング				1											
			2	木レンガ															
			3	木板															
			4	OSB															
			5	メラミン化粧版															
	金属系	M7	1	スチール・クロムメッキ															
			2	スチール・メラミン焼き付															
			3	スチール・エクスパンメタル															
			4	アルミニウム															
			5	ステンレス															
	アクリル系	M8	1	ホーロー・タイル															
			1	トーマイ・アクリル															
			2	乳白アクリル															
			3	ポリカーボネイト															
	ガラス系	M9	4	FRP															
			1	トーマイ・ガラス															
			2	腐食ガラス															
			3	3枚ガラス															
	オープン	M10	4	ミラー・ガラス															
			1	面材なし															
計																			
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光							1						天井	
			2	半直接照明	直接光、透過光														
			3	全拡散照明	透過光														
			4	半間接照明	反射光、間接光														
			5	間接照明	間接光														
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト															
			2	スポット・ライト															
			3	埋め込み器具 隠し器具															
			4	シーリング															
			5	ペンダント															
			6	ワイヤーコード									1						
			7	シャンデリア															
			8	ブラケット															
			9	スタンド															
			10	FL・垂直															
			11	FL・水平															
	光形状	1	a	単独的															
			b	直線的										1					
			c	曲線的															
			d	格子的															
			e	群集的															
		線	a	直線的															
			b	格子的															
		面	a	無地・面															
			b	スリットの															
	光源	L4	c	格子的															
			1	白熱球	ミニ球														
			2	ハロゲン									1						
	3	FL・蛍光灯																	
計																			

壁



天井



床



天井



床

2wc



中央什器

壁



天井



床

1c1



中央什器

壁



天井












床

1c1

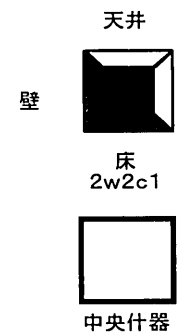
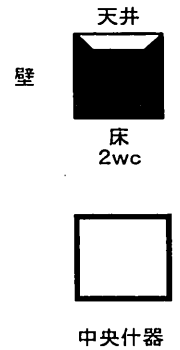
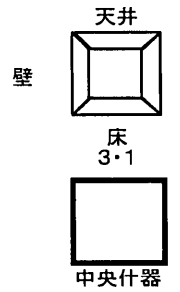














中央什器

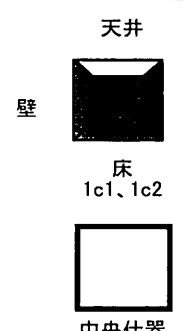
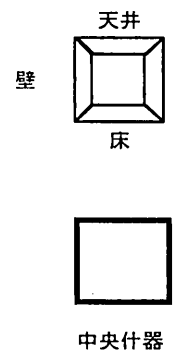
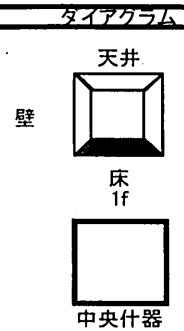
インテリア・シェルダーの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3									
作品番号、作品名		k-30	ISSEY MIYAKE渋谷西武百貨店						
空間の特徴グループ		D	2重壁						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・d	中央什器	計	ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W		1	1		天井  床  中央什器 
			2 グレー	Gv	1				
			3 ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド					
			2 橙色	Oオレンジ					
			3 黄色	Yイエロー					
			4 黄緑色	YG					
			5 緑色	Gグリーン					
			6 青緑色	BG					
			7 青色	Bブルー					
			8 青紫	PB					
	9 紫色		Pパープル						
10 赤紫色	RPピンク								
メタリック トーマイ	M	1 メタリック		別1	別1				
		2 トーマイ							
			計						
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1 塗地						天井  床  中央什器 
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラゾ						
			4 タイル	1					
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リバrium						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け						
	木質系	M6	1 フローリング						
			2 木レンガ						
			3 木板						
			4 OSB						
			5メラミン化粧版						
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ						
			2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパンドメタル		1	1	1		
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	1 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
ガラス系	M9	4 FRP							
		1 トーマイ・ガラス							
		2 腐食ガラス							
		3 3枚ガラス							
オープン	M10	1 面材なし							
			計						
面内の 照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光		1		天井  床  中央什器  照明設置・なし	
			2 半直接照明	直接光、透過光					
			3 全拡散照明	透過光					
			4 半間接照明	反射光、間接光					
			5 間接照明	間接光					
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト			1			
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 ブラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点	1 単一的					
				2 直線的			1		
				3 曲線的					
				4 格子的					
				5 群集的					
			線	a 直線的					
				b 格子的					
	面	3	a 無地・面						
b スリットの									
c 格子的									
光源	L4	1 白熱球	ミニ球						
		2 ハロゲン			1				
		3 FL・蛍光灯							
			計						

インテリア・シールドの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3									
作品番号、作品名		k-31	ISSEY MIYAKE神戸						
空間の特徴グループ		H	光る床、壁、天井						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W	1	1	1		壁天井
			2 グレー	Gv					
			3 ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド					
			2 橙色	Oオレンジ					
			3 黄色	Yイエロー					
			4 黄緑色	YG					
			5 緑色	Gグリーン					
			6 青緑色	BG					
			7 青色	Bブルー					
			8 青紫	PB					
			9 紫色	Pパープル					
10 赤紫色			RPピンク						
メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
		2 トーマイ							
			計						
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						壁天井
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金ごて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ	1					
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リリウム						
	繊維・布系	M4	3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
			1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹付け		1	1			
	木質系	M6	1 フローリング						
			2 木レンガ						
			3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ						
			2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパントメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
			6 ホーロー・タイル						
	アクリル系	M8	1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
			4 FRP						
	ガラス系	M9	1 トーマイ・ガラス						
			2 麻食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			4 ミラー・ガラス						
	オープン	M10	1 面材なし						
			計						
面内の 照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1		壁天井
			2 半直接照明	直接光、透過光					
			3 全拡散照明	透過光					
			4 半間接照明	反射光、間接光					
			5 間接照明	間接光		1	1		
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト				1		
			3 埋め込み器具、隠し器具			1	1		
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 ブラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	点	a 単独的						
			b 直線的				1		
			c 曲線的						
			d 格子的						
			e 群集的						
		線	a 直線的			1	1		
			b 格子的						
		面	a 無地・面						
			b スリットの						
		光源	c 格子的						
			1 白熱球	ミニ球					
	光源	L6	2 ハロゲン				1		
			3 FL・蛍光灯			1			
計									

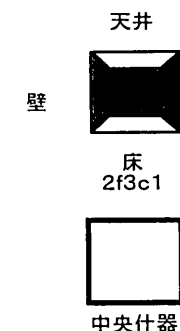
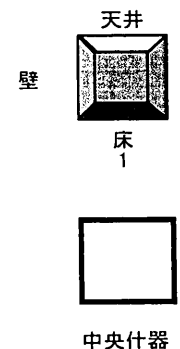
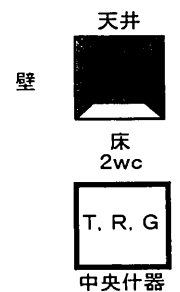
ダイアグラム
















インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3																				
作品番号、作品名		k-32		LUCCHINO BAR																
空間の特徴グループ		M		多重壁																
		記号		仕様		床・F		壁・W		天井・D		中央什器		計		ダイアグラム				
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W												天井 			
			2	グレー	Gv				1	1	1				壁 					
			3	ブラック	Bk				1							床 1f 				
			1	赤色	Rレッド													中央什器 		
			2	褐色	Oオレンジ															
	有彩色 JIS物体色	C	3	黄色	Yイエロー															
			4	黄緑色	YG															
			5	緑色	Gグリーン															
			6	青緑色	BG															
			7	青色	Bブルー															
メタリック トーマイ	M	1	メタリック										1							
		2	トーマイ																	
計																				
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地													天井 			
			2	コンクリート												壁 				
			3	モルタル														床 		
			4	プラスター金ごて仕上げ															中央什器 	
	石・タイル系	M2	1	大理石																
			2	御影石																
			3	特注・テラソ				1												
			4	タイル																
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル																
			2	リリウム																
			3	ラバータイル																
			4	ゴムタイル																
	繊維・布系	M4	1	カーペット																
			1	布																
			1	EP、エマルジョン・ペイント																
			2	PB、フレキシブルボードEP																
	ペイント系	M5	3	VP																
			4	ラッカー					1		1									
			5	アニリン塗装							1									
			6	PB・ネクスTEL																
			7	リジン吹付け																
	木質系	M6	8	ラフトン吹き付け																
			1	フローリング																
			2	木レンガ																
			3	木板																
			4	OSB																
	金属系	M7	5	メラミン化粧版																
			1	スチール・クロムメッキ																
			2	スチール・メラミン焼き付																
			3	スチール・エキスパントメタル																
			4	アルミニウム																
	アクリル系	M8	5	ステンレス																
			6	ホーロー・タイル																
			1	トーマイ・アクリル																
			2	乳白アクリル																
			3	ポリカーボネイト																
	ガラス系	M9	4	FRP																
			1	トーマイ・ガラス																
			2	腐食ガラス																
			3	3枚ガラス																
			4	ミラー・ガラス																
	オープン	M10	1	面材なし																
	計																			
	面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光						1						天井 		
				2	半直接照明	直接光、透過光											壁 			
				3	全拡散照明	透過光													床 1c1、1c2 	
				4	半間接照明	反射光、間接光														中央什器 
				5	間接照明	間接光														
		照明器具 種類	L2	1	ダウンライト								1							
2				スポット・ライト									1							
3				埋め込み器具、隠し器具																
4				シーリング																
5				ペンダント																
6				ワイヤーコード																
7				シャンデリア																
8				フラケット																
9				スタンド																
10				FL・垂直																
光形状		L3	11	FL・水平																
			a	単独的																
			b	直線的																
			c	曲線的																
			d	格子的																
光源	L4	e	群集的																	
		a	直線的																	
		b	格子的																	
		a	無地・面																	
		b	スリットの																	
1	白熱球	ミニ球																		
2	ハロゲン																			
3	FL・蛍光灯																			
計																				












インテリア・インテリアの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-33		CAFE OXY乃木坂					
空間の特徴グループ		H		光る床、壁、天井					
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・C	中央什器
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W	1				
			2 クレー	Gv		1	1		
			3 ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド					1
			2 褐色	Oオレンジ					
			3 黄色	Yイエロー					
			4 黄緑色	YG					
			5 緑色	Gグリーン					1
			6 青緑色	BG					
			7 青色	Bブルー					
			8 青紫	PB					
			9 紫色	Pパープル					
			10 赤紫色	RPピンク					
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック						
T	2 トーマイ						1		
計									
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラゾ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー		1				
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け			1			
	木質系	M6	1 フローリング						
			2 木レンガ						
			3 木板						
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ						
			2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	1 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
	ガラス系	M9	4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス		1				
			3 3枚ガラス						
オープン	M10	4 ミラー・ガラス							
		1 面材なし							
計									
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1		
			2 半直接照明	直接光、透過光					
			3 全拡散照明	透過光	1				
			4 半間接照明	反射光、間接光					
			5 間接照明	間接光					
	照明器具種類	L2	1 ダウンライト				1		
			2 スポット・ライト						
			3 埋め込み器具、隠し器具	1					
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点				1		
			1 単独的						
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的						
	光源	L4	e 群集的						
			a 直線的						
			b 格子的						
a 無地・面									
b スリットの									
光源	L4	c 格子的							
		1 白熱球	ミニ球						
		2 ハロゲン			1				
計									




インテリア・シェルダーの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-34 ISSEY MIYAKE MEN南青山							
空間の特徴グループ		F キャンディレバーの棚、テーブル							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・d	中央什器	計	ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色 N	1	白 W						天井  床 3・2  中央什器 
		2	グレー Gv	1	1	1			
		3	ブラック Bk						
		1	赤色 Rレッド						
		2	橙色 Oオレンジ						
		3	黄色 Yイエロー						
		4	黄緑色 YG						
		5	緑色 Gグリーン						
		6	青緑色 BG						
		7	青色 Bブルー						
	有彩色 JIS物体色 C	8	青紫 PB						
		9	紫色 Pパープル						
		10	赤紫色 RPピンク						
		計							
メタリック トーマイ	M	1	メタリック						
	T	2	トーマイ						
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地					天井  床 2wc  中央什器 
			2	コンクリート					
			3	モルタル					
			4	プラスター金ごて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1	大理石					
			2	御影石					
			3	特注・テラソ					
			4	タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル	1				
			2	リリウム					
			3	ラバータイル					
			4	ゴムタイル					
	繊維・布系	M4	1	カーペット					
			2	布					
			3	EP、エマルジョン・ペイント					
			4	PB、フレキシブルボードEP					
	ペイント系	M5	5	VP					
			6	ラッカー					
			7	アニリン塗装					
			8	PB・ネクスTEL					
	木質系	M6	9	リシン吹き付け		1	1		
			10	ラフトン吹き付け					
			1	フローリング					
			2	木レンガ					
	金属系	M7	3	木板					
			4	OSB					
			5	メラミン化粧版					
			6	スチール・クロムメッキ					
	アクリル系	M8	7	スチール・メラミン焼き付					
			8	スチール・エキスバンドメタル					
			9	アルミニウム					
			10	ステンレス					
	ガラス系	M9	1	ホーロー・タイル					
			2	トーマイ・アクリル					
			3	乳白アクリル					
			4	ポリカーボネイト					
	オープン	M10	5	FRP					
			6	トーマイ・ガラス					
			7	腐食ガラス					
			8	3枚ガラス					
面内の 照明 L	配光形式	L1	9	ミラー・ガラス					天井  床 1c1  中央什器 
			1	直接照明				1	
			2	半直接照明					
			3	全拡散照明					
			4	半間接照明					
	照明器具 種類	L2	5	間接照明					
			1	ダウンライト					
			2	スポット・ライト			1		
			3	埋め込み器具、隠し器具					
			4	シーリング					
			5	ペンダント					
			6	ワイヤーコード					
			7	シャンデリア					
			8	フック					
9			スタンド						
光形状	L3	10	FL・垂直						
		11	FL・水平						
		a	単独的						
		b	直線的						
		c	曲線的						
		d	格子的						
光源	L4	e	群集的						
		a	直線的						
		b	格子的						
		a	無地・面						
		b	スリットの						
		c	格子的						
1	白熱球	ミニ球							
2	ハロゲン			1					
3	FL・蛍光灯								
計									

インテリア・インテリアの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-35 きよ友							
空間の特徴グループ		H 光る床、壁、天井							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 3・2</div>  <div>中央什器</div> 
			2 クレー Gv						
	3 ブラック Bk								
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ	1	1	1			
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー						
8 青紫 PB									
9 紫色 Pパープル									
10 赤紫色 RPピンク									
メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
		2 トーマイ、乳半							
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石	1					
			3 特注・テラゾ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リバリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクステル						
			7 リシン吹付け						
			8 ラフド吹付け						
	木質系	M6	1 フローリング						
			2 木レンガ						
			3 木板、秋田杉縦目		1	1			
			4 OSB						
			5 メラミン化粧版						
	金属系	M7	1 スチール・クロムメッキ						
			2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスパンドメタル						
			4 アルミニウム						
			5 ステンレス						
	アクリル系	M8	1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
			4 FRP						
	ガラス系	M9	1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			4 ミラー・ガラス						
オープン	M10	1 面材なし							
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光						
			2 半直接照明 直接光、透過光				1		
			3 全拡散照明 透過光				1		
			4 半間接照明 反射光、間接光						
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト				1		
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード				1		
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点	1 a 単独的					
				b 直線的				1	
				c 曲線的					
				d 格子的					
e 群集的									
線			a 直線的						
			b 格子的						
面	a 無地・面								
	b スリットの								
光源	L4	1 白熱球 ミニ球							
		2 ハロゲン				1			
		3 FL・蛍光灯				1			
			計						


インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		K-36 BAR COMBLE・静岡							
空間の特徴グループ		H 光る床、壁、天井							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 3・2</div>  <div>中央什器</div>
			2 グレー Gv						
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック Bk						
			1 赤色 Rレッド						
			2 橙色 Oオレンジ	1	1	1	1		
			3 黄色 Yイエロー						
			4 黄緑色 YG						
			5 緑色 Gグリーン						
			6 青緑色 BG						
			7 青色 Bブルー				1		
			8 青紫 PB						
			9 紫色 Pパープル						
メタリック トーマイ	M	10 赤紫色 RPピンク							
		1 メタリック				1			
		2 トーマイ							
			計						
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 2wc</div>  <div>中央什器</div>
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ	1					
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
			1 EP、エマルジョン・ペイント						
			2 PB、フレキシブルボードEP						
	ペイント系	M5	3 VP						
			4 ラッカー						
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	7 リシン吹き付け						
			8 ラフトン吹き付け						
			1 フローリング						
			2 木レンガ						
	金属系	M7	3 木板						
			4 OSB		1	1			
			5 メラミン化粧版						
			1 スチール・クロムメッキ						
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付						
			3 スチール・エキスバンドメタル						
			4 アルミニウム		1	1			
			5 ステンレス						
	ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル						
			1 トーマイ・アクリル						
			2 乳白アクリル						
			3 ポリカーボネイト						
	オープン	M10	4 FRP						
			1 トーマイ・ガラス						
			2 腐食ガラス						
			3 3枚ガラス						
			4 ミラー・ガラス						
			1 面材なし						
			計						
面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 2w3c1</div>  <div>中央什器</div>	
			2 半直接照明 直接光、透過光						
			3 全拡散照明 透過光						
			4 半間接照明 反射光、間接光	1					
			5 間接照明 間接光						
	照明器具 種類	L2	1 ダウンライト						
			2 スポット・ライト			1			
			3 埋め込み器具、隠し器具		1				
			4 シーリング						
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	点	1 a 単独的			1		
				b 直線的					
				c 曲線的					
			線	d 格子的					
				e 群集的					
				a 直線的					
			面	b 格子的					
				a 無地・面					
b スリットの					1				
光源	L4	c 格子的							
		1 白熱球 ミニ球							
		2 ハロゲン			1				
			3 FL・蛍光灯		1				
			計						

インテリア・インテリアの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		K-37		バーレストラン セール					
空間の特徴グループ		M		多重壁					
		記号		仕様		床・F	壁・W	天井・d	中央什器
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白	W			1	
			2	グレー	Gv				
	有彩色 JIS物体色	C	3	ブラック	Bk				
			1	赤色	Rレッド				
			2	橙色	Oオレンジ				
			3	黄色	Yイエロー	1	1		
			4	黄緑色	YG				
			5	緑色	Gグリーン				
			6	青緑色	BG				
			7	青色	Bブルー				
			8	青紫	PB				
			9	紫色	Pパープル				
	メタリック トーマイ	M T	10	赤紫色	RPピンク				
			1	メタリック					
			2	トーマイ					
計									
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地					
			2	コンクリート					
			3	モルタル					
			4	プラスター金こて仕上げ					
	石・タイル系	M2	1	大理石					
			2	御影石					
			3	特注・テラゾ	1				
			4	タイル					
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル					
			2	リノリウム					
			3	ラバータイル					
			4	ゴムタイル					
	繊維・布系	M4	1	カーペット					
			1	布					
			1	EP・エマルジョン・ペイント					
			2	PB・フレキシブルボードEP					
	ペイント系	M5	3	VP		1	1		
			4	ラッカー					
			5	アクリン塗装					
			6	PB・ネクステル					
			7	リシン吹付け					
			8	ラフトン吹付け					
			1	フローリング					
			2	木レンガ					
	木質系	M6	3	木板					
			4	OSB		1		1	
			5	メラミン化粧版					
			1	スチール・クロムメッキ				1	
	金属系	M7	2	スチール・メラミン焼き付					
			3	スチール・エキスバントメタル					
			4	アルミニウム					
			5	ステンレス					
	アクリル系	M8	6	ホーロー・タイル					
			1	トーマイ・アクリル					
			2	乳白アクリル					
			3	ポリカーボネイト					
	ガラス系	M9	4	FRP					
			1	トーマイ・ガラス					
			2	腐食ガラス					
			3	3枚ガラス					
オープン	M10	4	ミラー・ガラス						
		1	面材なし						
計									
面内の照明 L	配光形式	L1	1	直接照明	直接光			1	
			2	半直接照明	直接光、透過光				
			3	全拡散照明	透過光				
			4	半間接照明	反射光、間接光				
			5	間接照明	間接光				
	照明器具種類	L2	1	ダウンライト					
			2	スポット・ライト					
			3	埋め込み器具、隠し器具					
			4	シーリング					
			5	ペンダント					
			6	ワイヤーコード			1		
			7	シャンデリア					
			8	フラケット					
			9	スタンド					
			10	FL・垂直					
			11	FL・水平					
	光形状	L3	点	1	a 単独的				
				b 直線的					
				c 曲線的			1		
				d 格子的					
				e 群集的					
			線	2	a 直線的				
				b 格子的					
	面	3	a 無地・面						
b スリットの									
光源	L4	1	白熱球	ミニ球					
		2	ハロゲン			1			
		3	FL・蛍光灯						
計									


天井



壁




床
2fw




中央什器


天井



壁




床
2wc




中央什器


天井



壁



























床
1c↑












中央什器

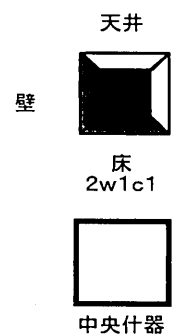
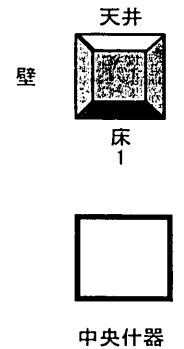
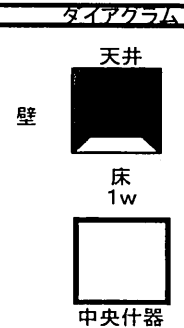
インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データ・シート3										
作品番号、作品名		K-38		オブロー・モフ・福岡						
空間の特徴グループ		L		自律する空間						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白 W						<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 2wc</div> <div>BG, T</div> <div>中央什器</div>	
			2 グレー Gv							
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色 Rレッド			1				
			2 橙色 Oオレンジ			1	1			
			3 黄色 Yイエロー	1						
			4 黄緑色 YG							
			5 緑色 Gグリーン							
			6 青緑色 BG				1			
			7 青色 Bブルー							
			8 青紫 PB							
			9 紫色 Pパープル							
			10 赤紫色 RPピンク							
	メタリック トーマイ	M	1 メタリック							
			2 トーマイ					1		
			計							
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 2wc</div> <div>中央什器</div>	
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラソ							
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル							
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット							
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント							
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装							
			6 PB・ネクステル							
	木質系	M6	7 リシン吹付け							
			8 ラフトン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 ホレンガ							
	金属系	M7	3 木板							
			4 OSB		1	1				
			5 メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスハンドメタル							
			4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
	ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
			2 乳白アクリル							
			3 ポリカーボネイト							
	オーブン	M10	4 FRP							
			1 トーマイ・ガラス							
			2 腐食ガラス							
			3 3枚ガラス							
				計						
	面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明 直接光			1			<div>天井</div> <div>壁</div> <div>床 1c1</div> <div>中央什器</div>
				2 半直接照明 直接光、透過光						
				3 全拡散照明 透過光						
				4 半間接照明 反射光、間接光						
				5 間接照明 間接光						
		照明器具種類	L2	1 ダウンライト						
				2 スポット・ライト						
				3 埋め込み器具、隠し器具						
				4 シーリング						
				5 ペンダント						
				6 ワイヤコード						
				7 シャンデリア						
				8 フラケット						
9 スタンド						1				
10 FL・垂直										
11 FL・水平										
光形状		L3	点	1 a 単独的						
				b 直線的						
				c 曲線的						
				d 格子的						
				e 群集的			1			
			線	a 直線的						
面		b 格子的								
光源		L4	a 無地・面							
	b スリットの									
	c 格子的									
			1 白熱球 ミニ球							
			2 ハロゲン			1				
			3 FL・蛍光灯							
			計							

インテリア・インテリアの隣接性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明アーダ・シート3											
作品番号、作品名		K-39 YOSHIKI HISINUMA									
空間の特徴グループ		L 自律する空間									
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム		
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W	1	1	1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 3・1</div>  <div>中央什器</div> 		
			2 グレー	Gv							
	有彩色 JIS物体色	C	3 ブラック	Bk							
			1 赤色	Rレッド				1			
			2 橙色	Oオレンジ							
			3 黄色	Yイエロー				1			
			4 黄緑色	YG							
			5 緑色	Gグリーン							
			6 青緑色	BG							
			7 青色	Bブルー							
			8 青紫	PB							
			9 紫色	Pパープル							
10 赤紫色	RPピンク										
メタリック トーン	M	1 メタリック					1				
T	2 トーン										
			計								
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1</div>  <div>中央什器</div> 		
			2 コンクリート								
			3 モルタル								
			4 プラスター金ごて仕上げ								
	石・タイル系	M2	1 大理石								
			2 御影石								
			3 特注・テラソ								
			4 タイル	1							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル								
			2 リノリウム								
			3 ラバータイル								
			4 ゴムタイル								
	繊維・布系	M4	1 カーペット								
			1 布								
	ペイント系	M5	1 EP、エマルジョン・ペイント								
			2 PB、フレキシブルボードEP								
			3 VP			1					
			4 ラッカー								
			5 アニリン塗装								
			6 PB・ネクステル								
			7 リシン吹付け								
			8 ラフトン吹き付け								
	木質系	M6	1 フローリング								
			2 木レンガ								
			3 木板								
			4 OSB								
	金属系	M7	5 メラミン化粧版								
			1 スチール・クロムメッキ								
			2 スチール・メラミン焼き付								
			3 スチール・エキスパントメタル								
			4 アルミニウム		1						
	アクリル系	M8	5 ステンレス								
			6 ホーロー・タイル								
			1 トーメイ・アクリル								
			2 乳白アクリル								
	ガラス系	M9	3 ポリカーボネイト			1					
			4 FRP								
	オープン	M10	1 トーメイ・ガラス								
			2 腐食ガラス								
			3 3枚ガラス								
			4 ミラー・ガラス								
				計							
	面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1			<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1c1, 1c3</div>  <div>中央什器</div> 
				2 半直接照明	直接光、透過光						
				3 全拡散照明	透過光			1			
4 半間接照明				反射光、間接光							
5 間接照明				間接光							
照明器具種類		L2	1 ダウンライト								
			2 スポット・ライト				1				
			3 埋め込み器具、隠し器具				1				
			4 シーリング								
			5 ペンダント								
			6 ワイヤコード								
			7 シャンデリア								
			8 フラケット								
			9 スタンド								
			10 FL・垂直								
			11 FL・水平								
光形状		点	a 単独的								
			b 直線的								
			c 曲線的								
			d 格子的								
			e 群集的								
			a 直線的								
			b 格子的								
			a 無地・面								
	b スリットの										
	c 格子的					1					
光源	L6	1 白熱球	ミニ球								
		2 ハロゲン				1					
		3 FL・蛍光灯				1					
			計								

インテリア・シエルの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作一面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3									
作品番号、作品名		k-40	リビナヤマキウ						
空間の特徴グループ		M	多重壁						
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計	ダイアグラム
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W	1	1	1		天井  壁  床 3・1  中央什器 
			2 クレー	Gv					
			3 ブラック	Bk					
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド		1			
			2 橙色	Oオレンジ					
			3 黄色	Yイエロー		1			
			4 黄緑色	YG					
			5 緑色	Gグリーン		1			
			6 青緑色	BG					
			7 青色	Bブルー					
	メタリック トーマイ	M	8 青紫	PB		1			
			9 紫色	Pパープル					
10 赤紫色			RPピンク						
			計						
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地					天井  壁  床 1  中央什器 	
			2 コンクリート						
			3 モルタル						
			4 プラスター金こて仕上げ						
	石・タイル系	M2	1 大理石						
			2 御影石						
			3 特注・テラソ						
			4 タイル						
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル						
			2 リノリウム						
			3 ラバータイル						
			4 ゴムタイル						
	繊維・布系	M4	1 カーペット						
			1 布						
	ペイント系	M5	1 EP・エマルジョン・ペイント			1			
			2 PB・フレキシブルボードEP						
			3 VP						
			4 ラッカー		1				
			5 アニリン塗装						
			6 PB・ネクスTEL						
	木質系	M6	7 リシン吹付け						
			8 ラフトン吹き付け						
			1 フローリング						
			2 木レンガ						
3 木板				1					
4 OSB									
金属系	M7	5 メラミン化粧版							
		1 スチール・クロムメッキ							
		2 スチール・メラミン焼き付							
		3 スチール・エキスパンドメタル							
		4 アルミニウム	1	1					
アクリル系	M8	5 ステンレス							
		6 ホーロー・タイル							
		1 トーマイ・アクリル							
		2 乳白アクリル							
ガラス系	M9	3 ポリカーボネイト							
		4 FRP							
		1 トーマイ・ガラス							
		2 腐食ガラス							
オープン	M10	3 3枚ガラス							
		4 ミラー・ガラス							
		1 面材なし							
		計							
面内の 照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光		1	天井  壁  床 1c1  中央什器 		
			2 半直接照明	直接光、透過光					
			3 全拡散照明	透過光		1			
			4 半間接照明	反射光、間接光					
			5 間接照明	間接光					
	照明器具 種類	L2	1 タウンライト						
			2 スポット・ライト			1			
			3 埋め込み器具、隠し器具						
			4 シーリング			1			
			5 ペンダント						
			6 ワイヤコード						
			7 シャンデリア						
			8 フラケット						
			9 スタンド						
			10 FL・垂直						
			11 FL・水平						
	光形状	L3	1 点	a 単独的		1			
			b 直線的						
			c 曲線的						
			d 格子的						
			e 群集的						
		L3	a 直線的						
			b 格子的						
			a 無地・面						
	L3	b スリット的							
		c 格子的							
		1 白熱球	ミニ球		1				
光源	L4	2 ハロゲン			1				
		3 FL・蛍光灯							
			計						

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作ー面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3										
作品番号、作品名		k-41	スパイラル							
空間の特徴グループ		M	多重壁							
		記号	仕様	床・F	壁・W	天井・C	中央什器	計	ダイアグラム	
面内のカラー C	無彩色 JIS物体色	N	1 白	W		1	1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1f</div>  <div>中央什器</div>	
			2 グレー	Gv						
	有彩色 JIS物体色	C	1 赤色	Rレッド						
			2 橙色	Oオレンジ			別1			
			3 黄色	Yイエロー	1					
			4 黄緑色	YG						
			5 緑色	Gグリーン						
			6 青緑色	BG						
			7 青色	Bブルー			別1			
			8 青紫	PB						
			9 紫色	Pパープル						
			10 赤紫色	RPピンク						
メタリック トーマイ	M	1 メタリック								
T	2 トーマイ									
計										
面内のマテリアル M	コンクリート系	M1	1 素地						<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 2wc</div>  <div>中央什器</div>	
			2 コンクリート							
			3 モルタル							
			4 プラスター金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1 大理石							
			2 御影石							
			3 特注・テラソ	1						
			4 タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1 プラスチック・タイル							
			2 リノリウム							
			3 ラバータイル	1						
			4 ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1 カーペット							
			1 布							
			1 EP、エマルジョン・ペイント							
			2 PB、フレキシブルボードEP							
	ペイント系	M5	3 VP							
			4 ラッカー							
			5 アニリン塗装		1	1				
			6 PB・ネクステル							
	木質系	M6	7 リシン吹き付け							
			8 ラフトン吹き付け							
			1 フローリング							
			2 ホレンガ							
	金属系	M7	3 木板							
			4 OSB							
			5メラミン化粧版							
			1 スチール・クロムメッキ							
	アクリル系	M8	2 スチール・メラミン焼き付							
			3 スチール・エキスバンドメタル							
			4 アルミニウム							
			5 ステンレス							
	ガラス系	M9	6 ホーロー・タイル							
			1 トーマイ・アクリル							
			2 乳白アクリル							
			3 ポリカーボネイト							
	オープン	M10	4 FRP							
			1 トーマイ・ガラス							
			2 腐食ガラス							
			3 3枚ガラス							
	計									
	面内の照明 L	配光形式	L1	1 直接照明	直接光			1		<div>天井</div>  <div>壁</div>  <div>床 1c1</div>  <div>中央什器</div>
2 半直接照明				直接光、透過光						
3 全拡散照明				透過光						
4 半間接照明				反射光、間接光						
5 間接照明				間接光						
照明器具種類		L2	1 ダウンライト							
			2 スポット・ライト			1				
			3 埋め込み器具、隠し器具							
			4 シーリング							
			5 ペンダント							
			6 ワイヤコード							
			7 シャンデリア							
			8 フラケット							
			9 スタンド							
			10 FL・垂直							
光形状		L3	点	1 FL・水平						
				a 単独的			1			
				b 直線的						
				c 曲線的						
				d 格子的						
			線	a 群集的						
				a 直線的						
				b 格子的						
面		a 無地・面								
	b スリットの									
光源	L4	c 格子的								
		1 白熱球	ミニ球							
計										

インテリア・シェルターの離隔性と床、壁、天井における空間形態の生成操作―面内カラー、面内マテリアル、面内照明データシート3											
作品番号、作品名			k-42	LAPUTA							
空間の特徴グループ			M	多重壁							
			記号	仕様	床・F	壁・W	天井・D	中央什器	計		
面内の カラー C	無彩色 JIS物体色	N	1	白 W	1		1				
			2	グレー Gv							
			3	ブラック Bk							
	有彩色 JIS物体色	C	1	赤色 Rレッド			1				
			2	橙色 Oオレンジ							
			3	黄色 Yイエロー							
			4	黄緑色 YG							
			5	緑色 Gグリーン							
			6	青緑色 BG							
			7	青色 Bブルー		別1					
			8	青紫 PB							
	メタリック トーマイ	M	1	メタリック							
			2	トーマイ		別1					
計											
面内の マテリアル M	コンクリート系	M1	1	素地							
			2	コンクリート							
			3	モルタル							
			4	プaster金ごて仕上げ							
	石・タイル系	M2	1	大理石							
			2	御影石							
			3	特注・テラソ	1						
			4	タイル							
	樹脂・ゴム系	M3	1	プラスチック・タイル							
			2	リパリウム							
			3	ラバータイル							
			4	ゴムタイル							
	繊維・布系	M4	1	カーペット							
			1	布							
			ペイント系	M5	1	EP、エマルジョン・ペイント					
					2	PB、フレキシブルボードEP					
	3	VP									
	4	ラッカー				1					
	5	アクリル塗装									
	6	PB・ネクステル									
	木質系	M6	7	リシン吹付け							
			8	ラフトン吹き付け			1				
			1	フローリング							
			2	木レンガ							
			3	木板		1					
			4	OSB							
	金属系	M7	5	メラミン化粧版							
			1	スチール・クロムメッキ							
			2	スチール・メラミン焼き付							
			3	スチール・エキスパントメタル							
4			アルミニウム		1						
5			ステンレス								
アクリル系	M8	6	ポーロー・タイル								
		1	トーマイ・アクリル								
		2	乳白アクリル								
		3	ポリカーボネイト								
ガラス系	M9	4	FRP								
		1	トーマイ・ガラス								
		2	腐食ガラス								
		3	3枚ガラス								
オープン	M10	4	ミラー・ガラス								
		1	面材なし								
計											
面内の 照明 L	配光形式	L1	1	直接照明 直接光		1	1				
			2	半直接照明 直接光、透過光							
			3	全拡散照明 透過光			1				
			4	半間接照明 反射光、間接光							
			5	間接照明 間接光							
	照明器具 種類	L2	1	ダウンライト			1				
			2	スポット・ライト							
			3	埋め込み器具、隠し器具			1				
			4	シーリング							
			5	ペンダント							
			6	ワイヤーコード							
			7	シャンデリア			1				
			8	ブラケット		1	1				
			9	スタンド		1					
			10	FL・垂直							
			11	FL・水平							
	光形状	L3	a	単独的							
			b	直線的		1	1				
			c	曲線的							
			d	格子的							
			e	群集的			1				
			a	直線的			1				
			b	格子的							
	光源	L4	a	無地・面							
			b	スリットの							
			c	格子的							
			1	白熱球 ミニ球		1	1				
			2	ハロゲン			1				
	計										



題目 インテリア・シェルターの離隔性に基づく
倉俣史朗のインテリア・シェルターにおける空間構成

2012 年

機関 名古屋工業大学大学院工学研究科博士後期課程社会工学専攻
著者 加藤和雄